**Мастер-класс «Кленовый лист»**

**Цель**: способствовать формированию у педагогов представления о приемах работы в технике «бисерографии».

**Задачи:**

- знакомить с нетрадиционной техникой продуктивной деятельности;

- совершенствовать практических умений и навыков работы с бисером;

- развить творческих способностей, воображения, мелкой моторики рук.

|  |  |
| --- | --- |
| **Приемы работы** | **Содержание деятельности мастера** |
| Установление контакта, приветствие участниковИгра «Найди себе пару»Теория вопросаПроблемная ситуация  | Дорогие коллеги, рада приветствовать вас на нашей встрече. Предлагаю встать в круг, взяться за руки и подарить друг другу тепло своих рук.Предлагаю поиграть в игру «Найди себе пару». Каждый участник выбирает себе пару. А теперь вы должны объединить две пары вместе. В каждой группе у нас получилось по 4 человека. Предлагаю в таком составе занять место за столами.Первые изделия из бисера появились в глубокой древности, по возрасту стеклянные трубочки и бу­синки — ровесники пирамид и фараонов, и именно Древний Египет стал проводником восточного ис­кусства в развивавшуюся быстрыми темпами Евро­пу. В истории бисера так много интересного, что я не могу не рассказать об этом. Это сейчас бусинка - обычное для нас дело. А когда - то какие только свойства не приписывали этой маленькой бусинке.Древние шаманы и колдуны буквально увешивались ими – это подтверждают раскопки, которые делают археологи. Жители Африки, индейцы из Америки были уверены, что бусины изгоняют злых духов, поэтому их нашивали на одежду Индейцы ими украшали жилища и предметы обихода- считали, что это оберег от злых сил.А вот африканское племя использовало бусины в качестве сообщений или писем. Вы наверное видели индейцев, украшенных на лице нитями бус - нос, нижняя губа, уши. Таким образом, они оберегают отверстия на голове от проникновения злых духов. А в Древней Руси князья носили серьгу в ухе - с той же целью! Правитель Индии, назначая себе преемника вручал ему браслет. В средние века украшения из бисера стали символом благополучия и достатка. Для того чтобы своими руками создать украшения, объемные скульптуры, которые могут произвести настоящий фурор среди вашего окружения, требуются крупицы терпения, быстро приобретаемой сноровки и небольшая доля фантазии, с успехом заменяемой многочисленными идеями и подсказками, которые можно найти как в Интернете, так и в специализированных книгах и журналах. Учитесь, дер­зайте, и никогда не унывайте!Осень. Осыпается весь наш бедный сад.Листья разноцветные по ветру летят.В стороне качается наш унылый клен, Чтоб он улыбнулся, листики вернем. |
| Продуктивная деятельностьИтогРефлексия  | На столах находиться материал необходимый для создания красивых, нарядных кленовых листьев. Это заготовка формы листа, разноцветный бисер, ножницы.Вырежете листочек, уберите верхнюю часть двухстороннего скотча, и выберете необходимую для вас цветовую гамму бисера. Мы собрали с вами все листочки. Давайте вернем их клену.А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку — то, что получили на мастер-классе нового.А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем СПАСИБО!А мне остаётся поблагодарить вас за внимание, за работу. И закончить свой мастер класс мне хочется словами: *У человека может быть много разных настроений, но душа у него одна, и эту свою душу, он неуловимо вкладывает во все свое творчество»*  |