**Статья для педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья** (недоразвитие интеллекта).

Тема: **Развитие творческих способностей через изобразительную деятельность детей с проблемами в развитии.**

 Изобразительная деятельность одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребенка. Дети рисуют то, о чем думают, что привлекает их внимание, вкладывают в изображение свое отношение к нему, «живут» в рисунке. Рисование – это не только забава, но и творческий труд.

 При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускольно - осязаемые анализаторы. В изобразительной деятельности проявляется своеобразие многих сторон детской психики. Рисование помогает нам лучше узнать ребенка, дает возможность ролучить материал, раскрывающий особенности мышления, воображения, эмоционально – волевой сферы. Не говоря уже о том, какую пользу приносят занятия рисованием, развивая паиять и внимание, речь и мелкую моторику, приучая ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

 У детей с ограниченными возможностями внимание характеризуется неустойчивостью, отмечаются переодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности.

Многие из детей испытывают трудности в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности.

 У детей с недоразвитием интеллекта ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания.

 Отставание в развитее мышления – одна из основных черт, отличающих детей с недоразвитием интеллекта от нормально развивающихся сверстников. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления.

Отмечается репродуктивный характер деятельности детей с ограниченными возможностями, снижение способности к творческому созданию новых образов.

Одной из основных задач для детей с проблемами в развитии остается психологическая коррекция сенсорно – перцептивных процессов. Процесс коррекции должен проходить в процессе обучения детей продуктивным видам деятельности: рисованию, лепке, аппликации.

Большую роль изобразительная деятельность может сыграть в воспитании ребенка с проблемами в развитии по причине своей доступности.

Известно, что рисовать дети любят с самого раннего детства. Изобразительная деятельность для них – знакомое, «комфортное» действие. Поэтому на его основе можно сформировать многие необходимые личностные качества, снять психоэмоциональное напряжение; сформировать положительную «Я – концепцию».

Важной задачей для педагога становится разделение в детском рисунке тех особенности, которые отражают уровень умственного развития ребенка и степень овладения им техникой рисования, с одной стороны, и особенностей рисунка, отражающих личностные характеристики – с другой.

Как отмечалось выше, у детей с ограниченными возможностями развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально – волевой сферы личности происходит замедленно с отставанием от нормы. Поэтому целесообразно в работе с такими детьми использовать нетрадиционные техники рисования, т.к. эти занятия способствуют развитию воображения, творческой активности, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления, оригинальности и индивидуальности каждого ребенка.

* Рисование мелом на асфальте;
* Рисование на воздушных шарах – берут надутые воздушные шары светлых оттенков, гуашь;
* Рисование ладошкой, пальчиками;
* Рисование водой на столе – налить на стол небольшую лужу и предложить подумать «что будет, если капельки поссорятся и разбегутся». Дети пальчиком «вытягивают лужицу» и смотрят, что у них получилось;
* Рисование палочками по сырому песку;
* Рисование цветной водой по снегу;
* Рисование по стеклу – можно использовать различные материалы: краски, фломастеры, мелки;
* Пластилиновая живопись;
* Кляксография;
* Рисование по мокрому;
* Рисование восковыми мелками + акварель;
* Оттиски: пробкой, картошкой, поролоном, мятой бумагой;
* Граттаж;
* Набрызг

Так же используются различные игры, способствующие активизации невербального воображения. Эта форма воображения затрагивает те сферы творческой деятельности, которые не требуют активного включения речи – рисование, конструирование, пластические упражнения.

Цель таких игр: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, мелкой моторики.

* Необычные кляксы – капнуть на середину листа немного чернил, сложить лист пополам и затем развернуть. Рассмотреть кляксы и сказать, на что похоже;
* Удивительная ладонь – предложить детям обвести ладонь с раскрытыми пальцами, затем дорисовать детали и превратить обычное изображение ладони в необычной рисунок;
* Незаконченные рисунки – нарисовать на доске мелом незаконченные предметы (квадрат – это может быть домик, телевизор и т.д.; круг – это солнышко, голова человека, будильник и т.д.). Предложить детям определить и назвать предмет;
* Силуэты фигур; Заколдованный лес; Поможем художнику – предложить детям закончить, дорисовать рисунок;
* Мастерская форм – сложить из счетных палочек различные картинки;
* Сложи картинку из фигур – сложить из имеющихся геометрических фигур различные предметные картинки.

Используемая литература:

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», С-Пб. - 2001г.
2. Борякова Н.Ю. «Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития», М. – 2000г.
3. Дубровская Н.В. «Природа. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей», С-Пб – 2005г.
4. Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». Издательство «Школьная пресса», 2005г., №2
5. Ильина М.В. «Развитие невербального воображения», М. – 2000г.