

Дети – прирожденные исследователи окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий и переживаний. Благодаря этому он познает мир, в который пришёл. Любознательность – это норма, даже один из признаков одаренности, поэтому очень хорошо, когда ребенок задает вопросы, и тревожно, когда не задает.

В старшем дошкольном возрасте у детей возрастает потребность изучения и познания окружающего мира, которые находят отражение в форме поисковой исследовательской деятельности, что приводит к новым познавательным результатам детей.

Китайская пословица гласит: «Расскажи, и я забуду, покажи, и я запомню. Дай попробовать, и я пойму». Детьми усваивается всё крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает всё сам.

Во время исследований я очень часто использую театрализованную деятельность. Игровые приемы позволяют более доступно объяснить детям тот или иной материал. Для поддержания интереса к экспериментированию практикую задания детям, в которых проблемные ситуации моделируются от имени сказочного героя. Эти герои «участвуют» в опытах и экспериментах, решают возникшие вопросы, проблемы, приносят интересные вещи юным исследователям.

Считаю – это эффективный метод, потому что детям легче воспринимать и понимать новую информацию в близкой для них форме – сказки. Например, сказку «Колобок» использовала для того, чтобы познакомить детей с движением предметов круглой формы по наклонной и прямой. А Чтобы познакомить со свойствами воды использовала сказку «Заюшкина избушка». При знакомстве со свойствами камней и силы ветра помогла сказка «Три поросенка».

Сегодня я предлагаю вас использовать этот метод вместе со мной, и представляю вашему вниманию экспериментирования с разными материалами. Сказка называется: «Путешествие утенка, или мир за забором птичьего двора».