**Конспект непосредственно образовательной деятельности**

 **по рисованию.**

***Тема:* «Стайка воробьев».**

**Цель:** Учить детей передавать позу клюющего воробья. Закреплять навыки рисования цветными карандашами (в линии использо­вать разный нажим, штриховать разнохарактерно при изобра­жении оперения), развивать фантазию у детей, предлагая до­полнить рисунок деталями.

***Развивающая среда:*** у педагога - иллюстрации с изображением воробья, уголек и лист бумаги для частичного показа способов рисования; у детей - альбомный лист, цветные карандаши, простой карандаш.

***Предварителъная работа:*** наблюдение на прогулке, в вечернее время; рисование в альбоме-раскраске птиц, беседы, показ иллюстраций с изображения птиц.

 ***Содержание***

 **Воспитатель.** На прогулке мы видели воробьев. Воробьи всегда держатся стайками, никогда не летают в одиночку. Они очень дружны, хотя и часто дерутся с громким чириканьем, но это по-семейному, не со зла.

Если воробей найдет корм, он громким чириканьем созывает других воробьев. Они слетаются и дружно начинают клевать. А если вдруг услышат чей-то шум, то все вместе взлетают и садятся на ближайший куст. Когда опасность минует - проедет машина, пройдет человек или убежит кошка, воробышки снова летят к корму.

 Педагог сообщает, что сегодня они будут рисовать стайку воробьев, клюющихкорм. Обращает внимание на то, что надо нарисовать птицу в определенной позе, чтобы сразу было ясно, что воробей клюет, а не просто стоит. Напоминает, как надо изображать воробья.

 У клюющего воробья голова опущена вниз, а хвостик поднят вверх. Ноги согнуты, а клюв может быть открыт. Чтобы нарисовать клюющего воробья, сначала, слабо нажимая на карандаш, рисуют вспомогательную ли­нию снизу вверх. Затем рисуют тело птицы, внизу голову, вверху хвост, ножку, расположенную близко к зрителю, можно согнуть. Прежде чем приступить к рисованию, надо определить, какой величины должны быть воробьи, чтобы три-пять птиц уместились на листе бумаги воробьев можно нарисовать ближе и дальше, т.е. ниже и выше на листе.

Эскиз композиции дети рисуют простым карандашом, набрасывая лишь контур птиц, а все, что внутри контура (глаз, крыло), рисовать и раскрашивать цветными карандашами. Перья штриховать разными с разным нажимом, перемешивая цвета, но не отходя от локального.

 Воспитатель побуждает рисовать уравновешенную композицию, воробьев изображать в разных позах, смотрящими в разные стороны, дополнять рисунок разными деталями (травинки, червячки, семена, небо, дальний план и т.д.). В конце занятия предложить отметить того воробья, у которого самая лучшая поза.

Т.М. Бондаренко ТЦ «Учитель» Воронеж 2005

Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ

Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада