**Конспект проведения непосредственной образовательной деятельности**

**Образовательная область: Художественное творчество**

**Вид НОД: рисование**

**Тип НОД: Комбинированный**

**Тема НОД: «Волшебный аквариум»**

**Цели:**

**• Создание образа аквариума с уникальными рыбками.**

**• Создание условий для творческого применения освоенных ранее приемов работы с художественными материалами и средствами образной выразительности.**

**• Создание коллективного аквариума.**

**Задачи:**

**1. Образовательная:**

**• Изобразительная:** **закрепление и обобщение знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях; учить детей самостоятельно находить способы изображения, художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия данной темы;**

**• Техническая: совершенствовать художественно – графические навыки;**

**• Композиционная: совершенствовать композиционные умения, дорисовывать готовый рисунок фломастерами;** **продолжать формировать художественные потребности, умение анализировать свой труд и труд других детей.**

**• Цветовая: научить использовать цвет, как художественное выразительное средство;**

**2. Развивающая: развивать творческую инициативу и воображение, используя в своей работе разнообразные художественные материалы; развивать чувство ритма, цвета, композиции; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое; развитие интереса к окружающему миру.**

**3. Воспитательная: воспитывать эстетические и нравственные чувства, желание сочувствовать, сопереживать и помогать, бережное отношение к окружающей природе и домашним питомцам. Воспитывать самостоятельность в выборе решения учебных задач (умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании), умение доводить дело до конца;**

**Принципы воспитания и обучения: Принцип доступности, принцип наглядности, принцип деятельности, принцип диалогизации, принцип проблематизации, принцип индивидуализации.**

**Методы воспитания и обучения: Методы получения новых знаний: рассказ, беседа, объяснение, организация наблюдения, иллюстрация, демонстрация. Методы закрепления и повторения изученного материала: беседа, повторение. Методы эмоционального стимулирования: поощрение, использование игр и игровых форм организации обучения. Методы развития познавательного интереса: формирование готовности к восприятию, выстраивание игрового, приключенческого сюжета, стимулирование занимательным содержанием. Методы организации взаимодействия учащихся и накопления социального опыта: освоения элементарных норм ведения разговора, создание ситуаций совместных переживаний. Метод развития психических функций, творческих способностей, личностных качеств детей: создание проблемной ситуации.**

**Форма организации: фронтальная**

**Дидактические средства:**

**• Демонстрационный: аквариум, иллюстрации с изображениями рыб, детские работы с аквариумами, выполненные различными художественными материалами, мульти – меди иное оборудование, подборка слайдов диковинных рыб и водных обитателей, доска магнитная, музыкальный центр.**

**• Раздаточный: мольберты, планшеты, заготовки круглого аквариума формат А4 или А3, прикрепленного к планшету скотчем, гуашь, акварель, кисти, тряпочки, простые карандаши, восковые карандаши, черные маркеры, рыбки, украшенные детьми заранее разных цветов, клей – карандаш.**

**Связь НОД с другими образовательными областями: «Познание», «Коммуникация»;**

**Предполагаемый результат: (интегративные качества)**

**Список литературы:**

**1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой, Гербовой, Комаровой;**

**2. И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду.  Старшая группа. И. А. Лыкова, Программа художественного воспитания, обучение и развитие детей 2-7 лет «Цветные ладошки».**

**План НОД:**

**1.Организационный момент**

**2.Мотивационно – целевой этап**

**3.Восприятие**

**3.1 Рассматривание слайдов с диковинными рыбами**

**3.2 Рассматривание образца**

**4.Объяснение приёмов работы**

**4.1.Пальчиковая гимнастика**

**4.2. Вопросы на уточнение**

**5.Практическая работа**

**6. Подведение итогов занятия**

**Ход НОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этапы образовательной деятельности*** | ***Деятельность воспитателя*** | ***Деятельность детей*** |
| 1.Организационный момент  Задача: Собрать внимание детей | Воспитатель: Все в сборе!   Взрослые и дети! Мы можем начинать! Но для начала,  Надо «Здравствуйте» сказать! | Дети: Здравствуйте. |
| 2.Мотивационно-целевой момент.  Задача: смативировать детей на продуктивную деятельность, формирование положительной установки детей на участие в занятии.  3.Восприятие предмета  Задача: Создать у детей зрительный образ рыбок.  3.1 Рассматривание слайдов с диковинными рыбами.  3.2 Рассматривание образца  Задача: дать представление о конечном продукте деятельности | Воспитатель: Сегодня возле детского сада я встретила солнышко, которое пришло к нам в гости. Но солнышко это не простое, а волшебное. Кто возьмет его в руки, тот станет самым ласковым и добрым ребенком в мире. Давайте проверим!  (Передаем  воздушный шарик –  солнышко, говоря друг другу ласковое слово). Это правда, мы стали самыми добрыми  и ласковыми.  Воспитатель: Дети, подойдите ко мне. Посмотрите,  какой большой и красивый аквариум. А какие  рыбки плавают в нём?  Воспитатель: Из каких частей состоит рыбка?  Воспитатель: Правильно рыбка состоит: тело, чешуя, плавники, хвостик, глазки  Воспитатель: А на какие геометрические фигуры они похоже?  Верно тело похоже на овал, хвостик на треугольник.  Предложить детям показать части тела рыбы, объяснить их назначение.  Правильно, молодцы!  Воспитатель: Дети, а теперь посмотрите сюда. Педагог подводит детей  к телевизору и показывает слайды с диковинными рыбами. Обращает внимание на их яркую чешую. А кто попробует нарисовать рыбку?  Воспитатель приглашает детей к магнитной доске, на которой прикреплены аквариумы, выполненные различными художественными материалами.  Воспитатель: Ребята посмотрите, какие разные материалы и техники использовал художник для создания таких красивых аквариумов. А какие материалами будем пользовать мы с вами? Посмотрите внимательно на свои рабочие места. | Дети: хороший, пригожий, родной, дорогой и т.д.  Дети: большие, маленькие, красивые, яркие и т.д.  Дети: Тело, чешуя, плавники, хвостик, глазки  Дети: Тело – овал, хвостик – треугольник.  Дети: Плавники служат рулём и тормозом, хвост служит мотором рыбы.  Дети: Проявляют желание пойти нарисовать рыбку.  Ребенок рисует рыбку на магнитной доске.  Дети перечисляют приготовленные материалы для занятия: гуашь, акварель, кисти, тряпочки, простые карандаши, восковые карандаши, черные маркеры. |
| 4.Объяснение приемов работы  4.1.Пальчиковая гимнастика  4.2. Вопросы на уточнение  Задача: Задача: предупредить предполагаемые ошибки.  5.Практическая работа  Игра: Превращение в чаек. | Посмотрите, как я нарисовала волшебный аквариум.  Сейчас расскажу, как я это сделала, будьте внимательны и у вас всё получатся:  1) Нам нужно вспомнить из каких частей состоит рыбка? (показываю свой эскиз).  2) А теперь ребята, нам нужно вспомнить какой формы тело у рыбки? а хвостик? (показываю свой эскиз)  3) Затем нам нужно разметить наших рыбок в аквариуме (показываю)  4) Теперь рисуем плавники  5) Затем рисуем глаза  6) И рисуем рот  7) Ну а потом, украшаем наш аквариум камушками, водорослями и т.п..  Моя рыбка все время молчит, Не поет, не рычит, не урчит. Не пойму почему, вот беда. Может в рот ей попала вода?  Воспитатель: Ребята, с чего мы будем начинать рисовать?  Давайте вспомним план работы.  Молодцы.  Воспитатель: Подойдите, пожалуйста к мольбертам, на них прикреплены заготовки аквариумов. У вас есть гуашь, акварель, восковые карандаши и черные маркеры. Давайте попробуем с помощью этих материалов создать образ аквариума, но чтобы у каждого из вас он был разным и непохожим на другие.  Мы чайки, раскрыли крылья и кружим над рекой, ищем добычу. Увидели рыбу, спустились к воде, (наклонились) поймали рыбу и улетели на берег. | Дети: внимательно рассматривают.  Дети: Тело, чешуя, плавники, хвостик, глазки  Дети: овальное  Дети: треугольный  Дети: внимательно слушают, повторяют показываемые движения  Дети: Нужно сделать эскиз карандашом.  Тело – овальное, хвостик-треугольник, нарисовать глаза, рот .и украсить аквариум.  Дети: С интересом приступают к работе, аккуратно используют материалы для занятия.  Дети: активно включились в работу, с восторгом сотрудничают друг с другом.  Дети: выполняют действия, выражая своё отношение к художественному слову через движения, мимику. |
| 6. Подведение итогов занятия | Воспитатель: Давайте посмотрим, что у вас получилось. Мы справились с заданием (нарисовали аквариум)? У кого получились самые красочные рыбки?  Дети, посмотрите, какой большой и красивый аквариум нарисован. Но он пустой. Давайте мы его заполним рыбками. А вот и рыбки, которые мы украшали раньше. Если вы хорошо поработали, то возьмите красную или желтую рыбку. Если вы считаете, что не совсем справились с заданием, то  можете взять зеленую или  синюю  рыбку.  Дети приклеивают рыбки на большой аквариум.  Вы сегодня все отлично поработали. Наше занятие подошло к концу. У  нас еще остались рыбки, давайте подарим их нашим гостям на память о нашем занятии. До встречи на следующем занятии. | Дети: Да, Дети хором говорят что у всех получились красивые работы.  Дети адекватно оценивали свои работы и брали рыбку нужного цвета.  Дети с восторгом рассматривали работы друг друга, делились своими впечатлениями и полученным опытом. |

**Самоанализ НОД**

**Тема занятия : «Волшебный аквариум»**

**Группа: старшая**

**Задачи:**

***-развитие*** творческой инициативы и воображения, используя в своей работе разнообразные художественные материалы; развитие чувство ритма, цвета, композиции; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое; развитие интереса к окружающему миру.

-***обучение* :** научить использовать цвет, как художественное выразительное средство; совершенствовать художественно – графические навыки;совершенствовать композиционные умения, дорисовывать готовый рисунок фломастерами; продолжать формировать художественные потребности, умение анализировать свой труд и труд других детей.

-*воспитание* эстетического и нравственного чувства, желание сочувствовать, сопереживать и помогать, бережное отношение к окружающей природе и домашним питомцам. Воспитывать самостоятельность в выборе решения учебных задач (умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании), умение доводить дело до конца;

**Оборудование занятия:**

**♦** для воспитателя - мольберт, планшет, заготовка круглого аквариума формат А4, гуашь, акварель, кисти, тряпочка, простой карандаши, восковые карандаши, черные маркер.

♦дляребенка— мольберты, планшеты, заготовки круглого аквариума формат А4 или А3, прикрепленного к планшету скотчем, гуашь, акварель, кисти, тряпочки, простые карандаши, восковые карандаши, черные маркеры, рыбки, украшенные детьми заранее разных цветов, клей – карандаш.

♦наглядные пособия- аквариум, иллюстрации с изображениями рыб, детские работы с аквариумами, выполненные различными художественными материалами, мульти – меди иное оборудование, подборка слайдов диковинных рыб и водных обитателей, доска магнитная, музыкальный центр.

Я провела НОД по изобразительной деятельности в старшей группе, возраст детей с 5-6 лет. У детей моей группы уровень интеллектуального развития соответствует возрастной норме. Степень работоспособности у детей высокая, на занятии они были активны. Внимание у детей не произвольное, объём, переключение и распределение внимания развиты слабо. Уровень усвоения программных задач у большинства высокий. Эмоционально-волевая сфера развита хорошо, дети живо реагировали на предложенные мной задания, эмоционально-отзывчивые. Коммутативная среда-дети общительны, легко идут на контакт с воспитателем и с другими детьми.

**Ход занятия**

1. Организационный момент , задача этого этапа: собрать внимание детей. Для достижения этой задачи использовался сюрпризный момент: Воспитатель:

Все в сборе!

Взрослые и дети!

Мы можем начинать!

Но для начала,

Надо «Здравствуйте» сказать!

Я считаю, что задача этого этапа достигнута, так как все дети проявили внимание, интерес, организованность.

2. Мотивационно-целевой момент. Задача: Формирование положительной установки детей на участие в занятии. Этот этап предусматривал активизацию внимания и речевой деятельности детей, формирование положительной установки детей на участие в занятии.

Для достижения этой задачи я использовала метод игровых форм организации обучения, наблюдения. Я считаю, что задача этого этапа достигнута.

3.Восприятие предмета. Задача: Создать у детей зрительный образ. Развитие длительного направленного плавного выхода, развитие чувства ритма, цвета, композиции; развитие эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое; развитие интереса к окружающему миру.

На это этапе реализованы все поставленные мною задачи и цели.

4.Объяснение приемов работы.

Вопросы на уточнение. Задача: предупредить предполагаемые ошибки. Вспоминаем плана работы. С чего мы начнем.

На это этапе реализованы все поставленные мною задачи и цели.

5.Практическая работа детей. На занятии я старалась выстроить личностно-ориентированное взаимодействие с детьми выслушать мнение каждого ребенка, поддержать их рассуждения превосходящей оценкой, таким образом, создать ситуацию успеха для каждого из них.

6. Подведение итогов. Все поставленные цели и задачи реализованы.

На всех этапах старалась реализовать воспитательную цель через собственный эмоциональный настрой, использование игровых и интригующих моментов.

Цель задачи образовательного процесса были достигнуты при использовании всех групп методов: наглядный, словесный, практический, которые отображали одну тематику и были взаимосвязаны. Использованный мною комплекс методов позволил повысить результативность-освоение детьми программного содержания. Данные методы я старалась раскрыть, используя разнообразные приемы.