Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Серебряно-Прудская средняя общеобразовательная школа

имени маршала В.И. Чуйкова»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 290

от 01.09.2015 года

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

( базовый уровень)

для 3 Г класса

Составитель: Новосельцева Марина Владимировна

Учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

2015 год

**1.Пояснительная записка**

Содержание рабочей программы соответствует ФГОС, программа составлена на основе авторской (Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») и основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Серебряно-Прудская СОШ имени маршала В.И. Чуйкова»

Программа направлена на достижение следующих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо­вым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Учебник «Литературное чтение» 3 класс. Учебник для общеобразовательных

организаций с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 частях, 2-е изд., Москва, «Просвещение». 2013 г, авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, используемый в образовательном процессе, соответствует федеральному перечню учебников на текущий учебный год.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

Программа нацелена на общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета. Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра­зования.

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**3. Место предмета в учебном плане**

В системе предметов общеобразовательной школы курс литературного чтения представлен в предметной области «Филология». Назначение предмета «Литературное чтение» в начальной школе состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенций, формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся, овладение осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире, повышение уровеня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс рассчитан на **448 часов,** в 3 классе - **4 учебных часа** в неделю, что составляет **136 учебных часов в год**.

**4. Ценностные ориентиры:**

Одними из основных моментов является пропаганда знаний о роли книги в жизни людей — эта тема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной, так как люди стали меньше черпать знаний из книг ,а больше из области ИКТ.

**Книга- это звено, связывающее нас с прошлым и будущим. Книга- это путь к познанию вещей и явлений. Книга- это путь к открытию мира людей, добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, покорности и борьбы, равнодушия и непримиримости….Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребёнок развивает свой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя. Так как в последнее время дети стали читать совсем мало, необходимо пробудить в них интерес к художественному слову.**

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО. У третьеклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отече­ству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно­стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен­ной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к дру­гому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаи­мопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование метапредметных результатов обу­чения:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно­сти, поиска средств её осуществления;
* овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задача­ми, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуника­ции и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, по­строения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зре­ния и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представле­ний, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­ском чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра­вочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

***Третьеклассники*** научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

* бегло, выразительно читать текст;
* выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов цело­стного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и инто­национные связи в тексте;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопостав­лять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники получат возможность научиться.

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);

* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 |
| 8 | Были-небылицы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 10 | Люби живое | 16 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |
|  | Итого | 136 |

**6.Содержание программы (136 часов)**

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Вступительная статья.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопе­чатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические на­родные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алё­нушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смо­ленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой ни­вой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели (24ч)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осе­нью дышало...», «В тот год осенняя пого­да...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...».

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зерало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермон­тове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень».Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя) , «Акула», «Пры­жок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ве­тер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

Люби живое (16ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — набе­решь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золо­тые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8ч)

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются леген­ды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

**8.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Печатные пособия**

– наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);

– словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;

– детские книги разных типов из круга детского чтения;

– портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

– магнитная доска;

– персональный компьютер с принтером;

– ксерокс;

– мультимедийный проектор;

– фотокамера цифровая.

**Экранно-звуковые пособия**

– аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;

– видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;

– слайды, соответствующие тематике программы по литературному чтению;

– мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

**Оборудование класса**

– ученические столы двухместные с комплектом стульев;

– стол учительский с тумбой;

– шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;

– полки для «Уголка книг».

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика основной**  **деятельности учащихся** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | | |
| 1 | 1.Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. | 02.09 |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | | | |
| 2 | 1.Рукописные книги Древней Руси. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. | 03.09 |  |
| 3 | 2.Первопечатник Иван  Фёдоров. | 1 | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. *Участвовать* в работе пары и группы, читать текст друг другу. | 04.09 |  |
| 4 | 3.О первопечатнике Иване Фёдорове. | 1 | Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, *проявлять* уважение к чужому мнению. | 07.09 |  |
| 5 | 4.Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». | 1 | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения. | 09.09 |  |
| **Устное народное творчество (14 часов)** | | | | | |
| 6 | 1.Русские народные  песни | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. | 10.09 |  |
| 7 | 2.Шуточные народные песни. | 1 | Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки. | 11.09 |  |
| 8 | 3.Докучные сказки. | 1 | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. | 14.09 |  |
| 9 | 4.Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | 1 | Называть виды прикладного  искусства. | 16.09 |  |
| 10 | 5.Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская  игрушка. | 1 | Называть виды прикладного  искусства. | 17.09 |  |
| 11 | 6.Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | 1 | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | 18.09 |  |
| 12 | 7.Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | 1 | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать  диалоги. | 21.09 |  |
| 13 | 8.Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  **Проверка техники чтения.** | 1 | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | 23.09 |  |
| 14 | 9.Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. | 24.09 |  |
| 15 | 10.Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | 25.09 |  |
| 16 | 11.Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. | 28.09 |  |
| 17 | 12.**Проект**:  «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы. | 30.09 |  |
| 18 | 13.**Проект:**  «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. | 01.10 | 01.10 |
| 19 | 14.Обобщающий урок по разделу «Устное  народное творчество». | 1 | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения. | 02.10 | 02.10 |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)** | | | | | |
| 20 | 1.**Проект:** «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | 05.10 |  |
| 21 | 2.Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | 07.10 |  |
| 22 | 3.Ф.И. Тютчев «Листья».  Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. | 08.10 |  |
| 23 | 4.А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | 09.10 |  |
| 24 | 5.А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | 12.10 |  |
| 25 | 6.И.С. Никитин «Полно, степь моя…». | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | 14.10 |  |
| 26 | 7.И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | 15.10 |  |
| 27 | 8.И.З. Суриков «Детство». | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | 16.10 |  |
| 28 | 9.И.З. Суриков «Зима». | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | 19.10 |  |
| 29 | 10.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | 21.10 |  |
| 30 | 11.Первый снег. | 1 | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. | 22.10 |  |
| **Великие русские писатели (24 часа)** | | | | | |
| 31 | 1.Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».  А.С. Пушкин «За весной, красой  природы…» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | 23.10 |  |
| 32 | 2.А.С. Пушкин «Уж небо осенью  дышало…». | 1 | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | 26.10 |  |
| 33 | 3.А.С. Пушкин «В тот год осенняя  погода…», «Опрятней модного  паркета». | 1 | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | 28.10 |  |
| 34 | 4.А.С. Пушкин «Зимнее  утро».  ***Проверка техники чтения.*** | 1 | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | 29.10 |  |
| 35 | 5.А.С. Пушкин «Зимний  вечер». | 1 | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | 30.10 |  |
| 36 | 6.А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | 09.11 |  |
| 37 | 7.А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | 11.11 |  |
| 38 | 8.А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 12.11 |  |
| 39 | 9.А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 13.11 |  |
| 40 | 10.И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | 1 | Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. | 16.11 |  |
| 41 | 11.И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | 18.11 |  |
| 42 | 12.И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. | 19.11 |  |
| 43 | 13.И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | 20.11 |  |
| 44 | 14.М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | 23.11 |  |
| 45 | 15.М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. | 25.11 |  |
| 46 | 16.М.Ю. Лермонтов «Утёс». | 1 | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. | 26.11 |  |
| 47 | 17.М.Ю.Лермонтов «Осень». | 1 | Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. | 27.11 |  |
| 48 | 18.Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 | Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | 30.11 |  |
| 49 | 19.Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | 02.12 |  |
| 50 | 20.Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. | 03.12 |  |
| 51 | 21.Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. | 04.12 |  |
| 52 | 22.Л.Н. Толстой «Лев и  собачка». | 1 | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | 07.12 |  |
| 53 | 23.Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из  моря?» | 1 | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). | 09.12 |  |
| 54 | 24.Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». | 1 | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 10.12 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)** | | | | | |
| 55 | 1.Н.А.Некрасов «Славная осень!» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать  вопросы. | 11.12 |  |
| 56 | 2.Н.А. Некрасов  «Не ветер бушует над бором». | 1 | Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | 14.12 |  |
| 57 | 3.Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. | 16.12 |  |
| 58 | 4.К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. | 17.12 |  |
| 59 | 5.И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у  дороги». | 1 | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | 18.12 |  |
| 60 | 6.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | 21.12 |  |
| **Литературные сказки (8 часов)** | | | | | |
| 61 | 1.Знакомство с литературными  сказками.  ***Проверка техники чтения.*** | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | 23.12 |  |
| 62 | 2.Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 | Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». | 24.12 |  |
| 63 | 3.Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. | 25.12 |  |
| 64 | 4.В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. | 11.01 |  |
| 65 | 5.В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому. | 13.01 |  |
| 66 | 6.В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | 14.01 |  |
| 67 | 7.В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку. | 15.01 |  |
| 68 | 8.Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине. | 18.01 |  |
| **Были-небылицы (10 часов)** | | | | | |
| 69 | 1.М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. | 20.01 |  |
| 70 | 2.М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | 21.01 |  |
| 71 | 3.К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | 22.01 |  |
| 72 | 4.К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. | 25.01 |  |
| 73 | 5.К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. | 27.01 |  |
| 74 | 6.А.И. Куприн «Слон». | 1 | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. | 28.01 |  |
| 75 | 7.А.И. Куприн «Слон». | 1 | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. | 29.01 |  |
| 76 | 8.А.И. Куприн «Слон». | 1 | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. | 01.02 |  |
| 77 | 9.А.И. Куприн «Слон». | 1 | Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. | 03.02 |  |
| 78 | 10.Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 04.02 |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)** | | | | | |
| 79 | 1.С. Чёрный «Что ты  тискаешь утёнка…» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять  авторское отношение к изображаемому. | 05.02 |  |
| 80 | 2.С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | 08.02 |  |
| 81 | 3.А.А. Блок «Ветхая  избушка». | 1 | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | 10.02 |  |
| 82 | 4.А.А. Блок «Сны»,  «Ворона». | 1 | Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | 11.02 |  |
| 83 | 5.С.А. Есенин «Черёмуха». | 1 | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. | 12.02 |  |
| 84 | 6.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. | 15.02 |  |
| **Люби живое (16 часов)** | | | | | |
| 85 | 1.М.М. Пришвин «Моя Родина»  (из воспоминаний). | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. | 17.02 |  |
| 86 | 2.И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | 18.02 |  |
| 87 | 3.И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. | 19.02 |  |
| 88 | 4.В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. | 22.02 |  |
| 89 | 5.В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | 24.02 |  |
| 90 | 6.В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. | 25.02 |  |
| 91 | 7.В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана. | 26.02 |  |
| 92 | 8.В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | 29.02 |  |
| 93 | 9.Б.С. Житков «Про  обезьянку». | 1 | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | 02.03 |  |
| 94 | 10.Б.С. Житков «Про  обезьянку». | 1 | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении. | 03.03 |  |
| 95 | 11.Б.С. Житков «Про  обезьянку». | 1 | Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении. | 04.03 |  |
| 96 | 12.Б.С. Житков «Про  обезьянку». | 1 | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. | 07.03 |  |
| 97 | 13.В.Л. Дуров «Наша  Жучка». | 1 | Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | 09.03 |  |
| 98 | 14.В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | 10.03 |  |
| 99 | 15.В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | 11.03 |  |
| 100 | 16.Обобщающий урок по разделу «Люби  живое». | 1 | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 14.03 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)** | | | | | |
| 101 | 1.С.Я. Маршак «Гроза днём». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. | 16.03 |  |
| 102 | 2.С.Я. Маршак «В лесу над росистой  поляной…». | 1 | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. | 17.03 |  |
| 103 | 3.А.Л. Барто «Разлука».  ***Проверка техники чтения.*** | 1 | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | 18.03 |  |
| 104 | 4.А.Л. Барто «В театре». | 1 | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты. | 30.03 |  |
| 105 | 5.С.В. Михалков «Если». | 1 | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. | 31.03 |  |
| 106 | 6.Е.А. Благинина  «Кукушка», «Котёнок». | 1 | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. | 01.04 |  |
| 107 | 7.**Проект:** «Праздник поэзии» | 1 | Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть  стихи. | 04.04 |  |
| 108 | 8.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | 06.04 |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)** | | | | | |
| 109 | 1.Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –  наберёшь кузовок». | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. | 07.04 |  |
| 110 | 2.А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | 08.04 |  |
| 111 | 3.А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 | Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям. | 11.04 |  |
| 112 | 4.А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | 13.04 |  |
| 113 | 5.А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | 14.04 |  |
| 114 | 6.М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. | 15.04 |  |
| 115 | 7.М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. | 18.04 |  |
| 116 | 8.М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. | 20.04 |  |
| 117 | 9.Н.Н. Носов «Федина  задача». | 1 | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. | 21.04 |  |
| 118 | 10.Н.Н. Носов «Телефон». | 1 | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. | 22.04 |  |
| 119 | 11.В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. | 25.04 |  |
| 120 | 12.Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 27.04 |  |
| **По страницам детских журналов (8 часов)** | | | | | |
| 121 | 1.«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. | 28.04 |  |
| 122 | 2.Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 1 | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. | 29.04 |  |
| 123 | 3.Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | 1 | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. | 02.05 |  |
| 124 | 4.Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. | 04.05 |  |
| 125 | 5.Г.Б. Остер «Как получаются  легенды». | 1 | Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). | 05.05 |  |
| 126 | 5.Р. Сеф  «Весёлые стихи». | 1 | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. | 06.05 |  |
| 127 | 6.Создание сборника  добрых  советов. | 1 | Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). | 11.05 |  |
| 128 | 7.Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». | 1 | Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 12.05 |  |
| **Зарубежная литература (8 часов)** | | | | | |
| 129 | 1.Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. | 13.05 |  |
| 130 | 2.Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. | 16.05 |  |
| 131 | 3.Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). | 18.05 |  |
| 132 | 4.Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  ***Проверка техники чтения.*** | 1 | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. | 19.05 |  |
| 133 | 5.Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку. | 20.05 |  |
| 134 | 6.Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | 1 | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | 23.05 |  |
| 135 | 7.Проверка техники  чтения. | 1 | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | 25.05 |  |
| 136 | ***8.Итоговая диагностическая***  ***работа.*** | ***1*** | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | 26.05 |  |

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов

протокол № 1 от 26.08.2015 года

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Печатные пособия**

– наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);

– словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;

– детские книги разных типов из круга детского чтения;

– портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

– классная доска с креплениями для таблиц;

– магнитная доска;

– персональный компьютер с принтером;

– ксерокс;

– аудиомагнитофон;

– CD/DVD-проигрыватель;

– телевизор с диагональю не менее 72 см;

– проектор для демонстрации слайдов;

– мультимедийный проектор;

– экспозиционный экран размером 150х150 см;

– фотокамера цифровая (по возможности).

**Экранно-звуковые пособия**

– аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;

– видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);

– слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению;

– мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

**Оборудование класса**

– ученические столы двухместные с комплектом стульев;

– стол учительский с тумбой;

– шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;

– настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала;

– подставки для книг, держатели для схем и таблиц;

– полки для «Уголка книг».