## Эссе

 **«Я учитель»**

 *«Любите и изучайте великое искусство музыки.*

 *Оно откроет Вам целый мир высоких чувств,*

 *страстей, мыслей. Оно делает Вас духовно богаче.*

 *Благодаря музыке Вы найдёте в себе новые*

 *неведомые Вам прежде силы. Вы увидите жизнь*

 *в новых тонах и красках».*

 *Д.Д. Шостакович*

 Профессия учителя - самая благородная профессия на земле, потому что учитель своими руками формирует характер, проявляет индивидуальность, создает личность ребёнка и, в конечном счёте, «творит» будущее своего ученика.

 Я - учитель музыки, и очень горжусь своей профессией. Почему я выбрала её?

 Ещё в раннем детстве мне очень нравилось играть на маленьком детском пианино. Неосознанно стучала по клавишам, прислушивалась к звукам, которые издавала игрушка. С годами я выросла и пересела уже за настоящий музыкальный инструмент. Теперь уже осознанно и профессионально занимаюсь этим. Я люблю музыку! Так как она, наряду с другими видами искусства, способна влиять не только на умы людей, но и затрагивать тонкие струны души.

 Сегодня, когда музыка стала неотъемлемой частью жизни любого современного человека, каждый профессиональный музыкант должен особенно хорошо почувствовать и понять своё высокое предназначение.  Музыка - это живительная энергия, это волна, наполняющая все вокруг и создающая гармоничные сочетания. И мой долг, как учителя, помочь каждому ребёнку, сформировать и ощутить себя как гармонично развитую личность, сберегая в учениках то, что в них есть особенное, индивидуальное, яркое.

 На уроке музыки ученики проживают эмоциональные состояния, высказывают собственные переживания, знакомятся с нотами, звуками, терминами, словами, обозначающими все это. Младшие школьники очень любят петь, слушать музыку, играть в игры-загадки, музыкальные ребусы, участвовать в музыкальных физкультминутках. Они любят угадывать звучащий инструмент, описывать то, что «изображает» музыка. На уроке музыки ребята с удовольствием рисуют, но это не просто рисование, а изображение на рисунке прослушанного музыкального произведения, на котором передано настроение и характер звучащего. Использование всех этих методов позволяет развить у обучающихся способность к более глубокому пониманию себя и других людей, сформировать умение ориентироваться в окружающей реальности. В подростковом возрасте все это позволит старшим школьникам легче перейти во взрослую жизнь, избежать стрессовых ситуаций, находить общий язык со сверстниками и представителями старших поколений, уважительно относиться к культуре и традициям народов, населяющих нашу республику и страну в целом.

 Развивая личность ребёнка на основе богатства музыкальной культуры, учитель работает на будущее. Стремление служить будущему – это служение истине, добру, красоте, благородным общечеловеческим целям. В реализации этой цели особая роль принадлежит учителю музыки, который является ярким примером для ученика. Поэтому я никогда не стою на месте, постоянно нахожусь в творческом поиске, ищу новые методы и приемы работы, которые непременно использую не только на своих уроках, но и во внеурочной деятельности. Посещаю курсы, активно делюсь своим опытом с коллегами.

 Я согласна с мнением В.А Сухомлинского: «Без веры в ребёнка, без доверия к нему вся педагогическая премудрость, все методы и приёмы обучения и воспитания – несостоятельны. Первоочередная задача учителя состоит в том, чтобы открыть в каждом ребёнке творца, поставить его на путь самобытно – творческого, интеллектуально – полнокровного труда. Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо – индивидуальный талант, значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства». Именно поэтому каждый мой урок – творческая мастерская, в которой любой обучающийся может проявить себя, поверить в свои силы, получить определенный жизненный опыт. Все это в дальнейшем поможет обучающимся определить свои ценностные жизненные ориентиры, выбрать индивидуальный путь в жизни и овладеть навыками, которые пригодятся в любой профессии.