**МБОУ - СОШ №1 им. Октябрьской революции г. Севска Брянской области»**

**Технологическая карта урока изобразительного искусства в 5 классе**

**Автор: Малыгина М.В., учитель ИЗО первой категории.**

**Тема: «Древние образы в современных народных игрушках»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Цель:**  | приобретение опыта создания художественного образа дымковской, филимоновской и каргопольской игрушек через их роспись. |
| **Задачи**  | Дать сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства (дымковские, каргопольские, филимоновские игрушки, учить передавать в лепных изделиях объемную форму, ее пропорции, соотношения; лепить фигурки по мотивам народных игрушек, освоить их декоративную роспись; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи; развивать творческие способности детейНаучить передавать единство формы и декора в игрушке.Развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость.Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. |
| **Тип урока** | комбинированный |
| **Методы обучения** | Информационно-коммуникативныйДеятельностныйПроблемный |
| **Оборудование** | компьютер,  экран,  презентация 1 «Древние образы в современной народной игрушке», презентация 2 «Технология создания глиняных игрушек», учебник и рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 5 класса, игрушки. |
| **Изделие** | игрушка из глины (пластилина), (вариант: рисунок игрушки) одного из промыслов. |
| **Планируемые образовательные результаты** | **Предметные умения**: узнают об элементах дымковской, коргопольской и филимоновской росписи, научатся выполнять декоративную работу.**Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):** *познавательные* – научиться осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представления о приемах рисования элементов декоративной росписи игрушек;*регулятивные* – научится принимать и сохранять учебную задачу;*коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.**Личностные:** имеют мотивацию учебной и творческой деятельности. |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Задачи этапа | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| 1. Организация класса | 1.  Создание условий для потребности учащихся участвовать в учебном процессе.2. Психологически подготовить учащихся к общению на уроке. | 1. Приветствие.2. Проверка рабочего места.3. Организация внимания. | 1. Проверяют готовность к уроку.2. Слушают учителя. | Личностные УУД: сконцентрировать внимание, настроиться на работу на уроке.Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 2. Актуализация знаний учащихся | 1. Актуализировать мыслительные операции, необходимые для готовности учащихся к работе на уроке: внимание, восприятие, мышление. | 1. Загадать загадку.- Ребята, сегодня на уроке мы с вами продолжаем знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Но чтобы узнать тему нашего урока отгадайте загадку.Завелась неведомая птица — Всякий ей дивится:Не поёт, не летает,Вся горит и полыхает…Это птица не простая,Расписная, золотая.Просто диво-безделушка,А зовут её …**(народная игрушка)**Вступительное слово о магической роли глиняной игрушки в древности. - Земля наша Русская испокон веков славилась своими добрыми мастерами, людьми которые создавали и создают своими руками сказочную красоту.Сегодня мы познакомимся с народными промыслами глиняной игрушки, с традициями формы и росписи. Перед вами на доске даны три варианта народной глиняной игрушки, это Дымковская, Филимоновская, Каргопольская игрушки. Расположите их в той последовательности, в которой я их назвала. (К доске выходит ученик и располагает варианты так, как он считает нужным.) Чуть позже мы проверим, насколько правильно сделана работа. А сейчас давайте с некоторыми из них познакомимся поближе. -Очень часто за событиямиИ за сутолокой днейСтарину не вспоминаем,Забываем мы о ней.Хоть и более привычныНам полеты на Луну,Вспомним русские обычаи,Вспомним нашу старину.Презентация 1 слайды 3-11**Возвращаемся к началу урока.**- Ребята, а теперь вернемся к началу урока, посмотрите на доску, правильно ли на доске расположены игрушки, если неправильно, то расположите их так, как необходимо.2. Мобилизующий вопрос к учащимся: «Какие традиционные древние образы в современных народных игрушках?» Как проходит связь с древними образами в народном искусстве?3. Делаю вывод: в современных игрушках есть образы (конь, птица, баба).Предлагаю открыть учебники. | 1. Отгадывают.Слушают, участвуют в формулировании цели.2. Вспоминают, читают, размышляют, рассуждают об истоках возникновения современной народной игрушки и её образах. | Познавательные УУД:  - самостоятельно выделение и формулирование познавательной цели;- дать свое толкование по сравнению формы и декора игрушек. |
| 3. Изучение нового материала | 1. Сформулировать тему и учебную задачу урока.2. Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание изучаемого материала учащимися. 3. Подготовить учащихся к выполнению практического задания. | 1. Проблемное объяснение нового материала начинаю с вопроса: «Что такое глиняная игрушка?».2.Демонстрирую слайд 1 в презентации 1 и сообщаю тему урока.3. Задаю вопросы для сравнения формы, декора игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам.4. Постановка художественной задачи. 5. Показываю  приёмы и последовательность выполнения одной игрушки.Презентация 2Базовый уровень - рисунок игрушки) одного из промыслов.Высокий – лепка игрушки по схеме в учебнике или свистульки по продемонстрированной схеме. | 1.Принимают цель, определяют учебную задачу на урок.2. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы.3. Сравнивают и оценивают форму, декор игрушки из разных художественных промыслов. | Личностные УУД: знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества. Коммуникативные УУД: - эмоционально воспринимать увиденное, принимать активное участие в беседе.Регулятивные УУД:- принимают и сохраняют учебную цель и задачу; - осуществляют самоконтроль. |
| 4. Закрепление новых знаний  и способов действий. | 1. Установить правильность и осознанность изученного материала. 2. Выявить пробелы  освоения материала, провести коррекцию. | 1. Предлагаю самим выполнить игрушку, используя традиции одного из промыслов.2. Обеспечить контрольза  выполнением задания. | 1. Овладевают  новыми приёмами деятельности создания выразительной формы игрушки и украшение её декоративной росписью в традиции одного из промыслов.2. Выполняют изделие по намеченному плану, анализируют, взаимопроверяют и оценивают результат. | Личностные УУД:осуществляют работу по выполнению приёмов и способов в создании из глины (пластилина) своего образа  игрушки и украшение  её декоративными элементами в соответствии с традицией одного из промыслов (вариант: рисунок игрушки).Коммуникативные УУД:учатся формулировать собственное мнение и позицию.Регулятивные УУД:осуществляют взаимоконтроль, оценивание.Метапредметные связи:межпредметные связи с технологией, музыкой, литературой. |
| 5. Этап контроля | Контроль за правильностью выполнения способа действия. | 1. - Сегодня на уроке мы познакомились с народными промыслами глиняной игрушки и увидели, как древние образы в народной игрушке имеют единство формы и декора. И пусть совсем немножко, но вы тоже прикоснулись к традиционным промыслам глиняной игрушки. Дать инструкцию по выполнению диагностической работы. 2. Предлагаю  рассказать, какие способы применили при создании своего образа игрушки и декорирования.3. Задаю задание по разгадыванию кроссворда  | 1. Проверяют, дают самооценку своей деятельности и её результатов.2. Разгадывают кроссворд в рабочей тетради. | Познавательные УУД:выполняют работу, анализируют, контролируют и оценивают результат.Коммуникативные  УУД:рефлексия своих действий.Регулятивные УУД:осуществляют пошаговый контроль по результату. |
| 6. Информация о домашнем задании | Обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения ДЗ. | - А вы знаете, что мы познакомились только с тремя промыслами. Но наша страна славится и другими народными промыслами, которыми мы с вами в праве гордиться, так как они известны на весь мир, и встреча с которыми у вас ещё впереди. Организация дифференцированного ДЗ. Информация о домашнем задании (2 мин). Базовый: Занести в словарь и выучить определения (солярные знаки, народные промыслы). Повышенный: найти в интернете понятие «солярные знаки» и рассказать об их значении в народном творчестве. Высокий: сделать презентацию «Расписные глиняные игрушки».Представление права выбора ДЗ. | Делают выбор ДЗ, задают вопросы. | Коммуникативные УУД:участвуют в обсуждении вариантов ДЗ.Регулятивные УУД:осуществляют выбор в выполнении ДЗ. |
| 6. Итог урока. Рефлексия. | 1. Выявить уровень достижения ТДЦ урока. 2. Дать оценку результата учебной деятельности класса  и отдельных учеников. | Подвести итог занятия вместе с учащимися. Чему научились, что нового узнали на уроке? 1. - Где мы с вами сегодня «побывали», и с каким искусством познакомились? 2. - Где можно познакомиться с искусством глиняной игрушки? 3. - Что вы узнали нового? 4. - Почему называют глиняную игрушку народным искусством? 5. - Какие образы вам запомнились? Назовите, объясните почему? Учитель: --предлагаю выбрать смайлик (улыбка - понравилось, печаль-нет) – понравился ли ученикам урок. Учитель: А сегодня вы славно и творчески поработали на уроке, и я каждому за работу ставлю высший бал. На этом наш урок закончен. Спасибо вам за творчество и труд!  | 1. Подводят итог своей учебной деятельности (УД), оценивают результат своей УД. 2. Убирают  рабочее  место. | Коммуникативные УУД:- умеют использовать речь для регуляции своего действия;- строят понятные для собеседника высказывания.Регулятивные УУД:- дают объективную самооценку результатов своей деятельности. |

Список литературы

1. http://filimonofskay-igrushka.ru/

2. [http://www.showbell.ru/promysly/index.php?st=kargopol](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.showbell.ru%2Fpromysly%2Findex.php%3Fst%3Dkargopol)

3. Клиентов А. Народные промыслы / А. Клиентов - Москва: Белый город, 2004. – 47с.

4. Пономарев Е. Я познаю мир: История ремесел / Е. Пономарев, Т. Пономарева– М.: ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель», 200 – 416 с.: ил.

**Самоанализ урока**

Данный урок изобразительного искусства – это урок знакомства с глиняной игрушкой: дымковской, каргопольской, филимоновской.

Урок соответствует принципам обучения. Материал доступный, научный.

Урок соответствует психофизическим особенностям школьников.

Дидактический материал, используемый на уроке, соответствует теме урока и способствует реализации поставленных целей.

Этапы урока логически увязаны. Они развивают интерес учащихся к народному промыслу, истории, воспитывают аккуратность и последовательность.

Обучение проводится информационно-коммуникативным, деятельностным, проблемным методами.

Спланированы комфортные условия каждому ребенку.