**Использование метода наглядного моделирования в коррекции развития речи дошкольников**

**Слайд № 1.**Практика логопедической работы показывает, что в качестве эффективного коррекционного средства можно использовать метод наглядного моделирования. Он позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

**Слайд №2.**Наглядное моделирование - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.
Моделирование состоит из следующих этапов:
- усвоение и анализ сенсорного материала;
- перевод его на знаково-символический язык;
- работа с моделью.
Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников. При развитии навыков наглядного моделирования решаются следующие дидактические задачи:
- знакомство с графическим способом представления информации;
- развитие умения дешифровки модели;
- формирование навыка самостоятельного моделирования.
В логопедической работе моделирование выступает как определенный метод познания, с одной стороны, а с другой - как программа для анализа новых явлений.

**Слайд № 3.** Первое, где я начинаю использовать модели - это артикуляционная гимнастика. При знакомстве с названиями упражнений сначала использую картинки-символы, которые соответствуют данному упражнению, а когда дети знакомы со всеми упражнениями можно показать при помощи картинок-символов, над какими упражнениями будем сегодня работать. Сначала показывает взрослый самостоятельно, а затем привлекает детей.

**Слайд № 4.** Модели артикуляции звуков облегчают усвоение сложного материала по фонетике, служат дополнительной опорой для автоматизации и дифференциации звуков. Модели легко классифицируются по всем видам нарушенного произношения звуков, поэтому хорошо узнаваемы. Это дает возможность легко их запоминать.

Модели поднимают наглядность на высший качественный уровень - уровень мыслительных операций. Знания, заложенные в моделях, ребенок сможет воспринять и освоить, если осмыслит их. В отличие от демонстративной наглядности, несущей знания, которые можно взять сразу, модели требуют различных операций теоретического мышления.

**Слайд №5, 6 фонематический слух**

Формируя у ребёнка фонематический слух, я не сразу ввожу образ буквы к соответствующему звуку, а использую для каждого свой символ.

**Слайд № 7.** Также использую символы в пальчиковой гимнастике, где каждому упражнению соответствует символьная картинка.

**Слайд № 8.** Звуковой анализ и синтез слогов и слов - это один из этапов коррекционно-образовательной работы с детьми, он вызывает наибольшие трудности. Детям сложно на слух определить наличие, или отсутствие какого-либо звука в слове, сосчитать их количество и определить последовательность в слоге или в слове.

Для обозначения звуков мы используем (общепринятые) три цвета: красный - для гласных, синий - для твердых согласных, зеленый - для мягких согласных. Сначала ведется работа над гласными звуками, а когда дети хорошо выделяют и различают гласные, переходим к согласным звукам. Все звуки у нас живут в замках: красном, синем, зеленом. Сначала я использую картинные символы, а затем цветовые.

Таким образом, еще не зная букв, дети “читают” слоги и слова, а абстрактное понятие “звук” приобретает для них конкретное значение. Работая над звуками, я учу детей давать характеристику звукам.

**Слайд 9.** На своих занятиях с детьми подготовительных групп я решаю ребусы. В толковании Ожегова «Ребус – загадка, в которой искомое слово или фраза изображены комбинацией фигур, букв или знаков».Это особенно актуально, когда дети овладевают навыками звукового анализа и синтеза**.**

 Ребусы развивают находчивость, сообразительность, умение логично рассуждать. Необходимо подобрать подходящие  ребусы и  постепенно увеличивать их сложность.

**Слайд № 10.**При подготовке к обучению грамоте метод наглядного моделирования позволяет решать следующие задачи:
- познакомить детей с понятием «слово» и его протяженностью;
- научить интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком, находить позицию звуков в слове и соотносить со схемой, изображать гласные и согласные звуки с помощью зрительных символов, различать твердые/мягкие звуки, вычленять словесное ударение, различать ударные и безударные гласные;
- сформировать навыки анализа и синтеза слов и предложений, подбора слов к заданной звуковой модели, научить графически изображать предложение, придумывать предложение по схеме;
**Рассели картинки в дом**Дети учатся выделять первый, последний звуки в слове и соотносить их со схемой.
Дошкольникам предлагается назвать, что изображено на картинках и определить, где «живет» заданный звук в слове, а также в какой

дом «поселить» картинку.

**Лёд - травка**Дети учатся различать твердые и мягкие согласные звуки и соотносить картинки с символами (лёд - травка) на доске.

Дошкольникам предлагается назвать картинки и сказать, какие из них начинаются со «старшего братца» (твердого звука). Их кладут рядом с картинкой, где изображён лёд. Те, которые начинаются с «младшего братца» (мягкого звука), кладут на травку или рядом с картинкой с изображением травы.

**Куда перелетела бабочка?**
Дети учатся определять и отмечать позицию заданного звука на карточке-схеме с помощью бабочки или пуговицы.
Дошкольникам предлагается карточка, разделенная на три части, и бабочка на магните. Воспитатель называет слова, а дети должны догадаться, в какой из квадратов перелетит бабочка: если звук в начале слова - в первый квадрат если в середине - во второй, если в конце - в третий, причём по вертикальной стороне карточки выделена красная полоса, которая напоминает детям о том, что слово читается слева направо.

**Слайд №11.**

При нарушениях слоговой структуры словамоделирование позволяет детям образно представить структуру слова, используя заместители слогов, из которых оно состоит, научиться определять количество слогов, соотносить слово со слоговой схемой. Дети подготавливаются к формированию навыка послогового чтения.

**«Рисуем» слова**
Дети учатся с помощью фишек выкладывать слоговую схему слов.
Дошкольникам предлагается прослушать слова и выложить столько фишек, сколько раз они с логопедом хлопнут в ладоши.
МАК, МА-МА, МА-ШИ-НА и т.д.

**Слайд № 12.**

**Домики**
Дети учатся делить слова на слоги.
Дошкольникам предлагается поселить картинки в соответствующие домики: в домик, где одно окошко - слова с одним слогом, два окошка - с двумя, три окошка - с тремя.
**Хлопки**
Дети учатся делить слова на слоги с помощью хлопков, соотносить слова со слоговой схемой.
Дошкольникам предлагаются названия предметов мебели. Они должны хлопать в ладоши соответственно количеству слогов в этих словах и расставлять названия по местам.

**Слайд № 13.**Метод моделирования используется при формировании лексико-грамматического строя речи и предполагает формирование умений анализировать языковой материал и синтезировать языковые единицы в соответствии с законами и нормами языка. Он позволяет ребенку осознать звучание слова, поупражняться в употреблении грамматических форм, уточнить и обобщить понятие о роде предметов, явлений природы на основе их существенных признаков. Также он способствует расширению словарного запаса, формированию языкового чутья.

**Веселый мяч**Дети учатся употреблять в речи предлоги «на», «под», правильно строить предложение и соотносить предлоги со схемой.
Дошкольникам предлагается разложить маленькие слова (предлоги), встречающиеся в стихотворении, по картинкам.
Вот играет Буратино
В мячик весело с Мальвиной.
Ты, дружок, реши задачу:
Кто куда закинул мячик?

**Слайд № 14.** При заучивании стихов, потешек, обогащённых звуками, я использую мнемотаблицы, которые мы с ребятами можем делать прямо на занятии, или дома с родителями.

**Слайд 15-21**

Для будущих школьников важное место в формировании умения учиться занимают регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивающие организацию, регуляцию и коррекцию учебной деятельности.

Для формирования навыка планирования я на занятиях использую «план» – это порядок, последовательность действий;

Постепенно ребята учатся составлять план своих действий по проведению занятия в графическом изображении, состоящем из условных обозначений.

Отметим, что план занятия или его этапа должен быть рабочим: необходимо по ходу занятия периодически возвращаться к плану, отмечать выполненное, определять цель следующего этапа и дальнейшие действия, контролировать ход занятия в соответствии с планом, корректировать и оценивать свои действия.

**Слайд № 22.** При обучении связной речи моделирование может быть использовано в работе над всеми видами связного высказывания:
- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картин;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.
На этом этапе метод наглядного моделирования способствует:
- усвоению принципа замещения (умения обозначать персонажей и атрибуты художественного произведения заместителями), передачи события при помощи заместителей;
- овладению умением выделять значимые для развития сюжета фрагменты картины, определять взаимосвязь между ними и объединять их в один сюжет;
- формированию умения создавать особый замысел и разворачивать его в полный рассказ с различными деталями и событиями;
- обучению составлять рассказы-описания по пейзажной картине.
**Загадки-описания**
Дети учатся по признакам, описанным с помощью знаков, определять объект.
Дошкольникам предлагается рассмотреть зашифрованные письма и догадаться, какое животное там спрятано.

Живое
Форма - овальная
Величина - большая
Цвет - рыжий
Мех - пушистый
Живет - в норе
**Рассказы по лексическим темам** Работая над формированием и совершенствованием монологической речи, когда ребёнок составляет описательный рассказ, я так же использую модели, так как монологическая речь детей, имеющих нарушения речи характеризуется пропуском смысловых звеньев, нарушением логической последовательности повествования, длительными паузами, большим числом ошибок в построение предложений. Дошкольникам предлагается с помощью картинок - символов составить рассказ- описание.

**Слайд23.**

**Послушайте рассказ, который составил по схеме-таблице ребёнок подготовительной группы.**

**Слайд 24.** Это свинья.

**Слайд 25.**Свинья небольшое животное. Шерсти у неё нет. Всё тело покрыто жёсткой короткой щетиной. Туловище у свиньи большое. Голова сидит на мощной толстой шее. Есть пятачок и длинные уши. Глазки у свиньи маленькие, а ноги короткие и толстые. Хвостик загнут крючком.

**Слайд 26**. Жилище свиньи называется свинарник.

**Слайд 27.** Как и все животные свинья умеет делать очень многое: спать, есть, ходить, бегать, рыть пятачком землю, купаться в лужах.

**Слайд 28.** И конечно же, свинья умеет хрюкать.

**Слайд 29.**Свинья - всеядное животное - она может есть всё, что угодно. **Слайд 30.** Детёныши свиньи - поросята: один поросёнок, а когда много - поросята.

**Слайд 31.** На свинофермах о свиньях заботятся животноводы: они свиней кормят, чистят, лечат.

**Слайд 32.** Свинья приносит очень большую пользу: она даёт мясо, щетину, кожу.

**Слайд 33.** О животных можно много узнать из книг, энциклопедий, интернета, посмотреть передачи по телевизору.

**Слайд 34.** Таким образом, использование наглядного моделирования в коррекционно-образовательной работе с детьми, имеющих нарушения речи эффективно влияет на развитие у дошкольников памяти, воображения, логического мышления, служат дополнительной основой для исправления звукопроизношения.

**Слайд 35.** А теперь я предлагаю вам составить свой рассказ о домашнем животном, который должен быть составлен не на уровне дошкольника, а взрослого человека, насыщен глаголами, прилагательными, предложения должны быть распространёнными.