**Сообщение из опыта работы**

**«Сказочное творчество в интеграции образовательных областей.**

Подготовили: музыкальный руководитель Федорина М.А., воспитатели Ловыгина Н.Н., Шудрова Л.А.

Сказка – это популярный жанр устного народного творчества, она обогащает чувства и мысли ребенка, будит его воображение. Для детей сказки связаны с волшебством, а волшебство – это еще и превращения. В сказке – реальное, а в жизни – не всем заметное. Сказочное творчество важно для творческой активности, продуктивного обучения детей, накопления их познавательного, эмоционального , жизненного опыта. А также для повышения самооценки детей, снижения уровня тревожности, что способствует и стимулирует речевую активность детей. Перевоплощаясь, дети легко и непринужденно решают сказочные задачи, проявляя индивидуальное и коллективное творчество.

Знакомство со сказкой происходит через интеграцию образовательных областей. **Познавательное развитие** : с помощью сказочного творчества мы решаем задачи умственного развития детей, в увлекательной форме вводим детей в окружающий мир, позволяя им лучше понять и осознать его. Дети с помощью познавательных сказок упражняются в решениях целого рода сложных интеллектуальных задач, учатся рассуждать, логически мыслить, обосновывать свои действия. Например : в сказке «Почему льдинка исчезла?» герои встречаются с мудрой Совой, которая объясняет, куда весной исчезла льдинка.

**Социальное развитие :** для усвоения детьми представлений об окружающей действительности, системы социальных представлений детей используем сказки социального содержания. Например: в сказке «Как грузовичок друг искал», дети узнают о том, что нужно находить себе друзей, что одному бывает скучно, что нужно быть вежливы, уметь общаться при помощи не только вербальных , но и невербальных средств общения.

Интегрируем сказку в **физическое развитие** детей. Использование сказок способствовало приобщению их к народным культурным традициям, позволило создать благоприятный эмоциональный фон, активизировало двигательную, интеллектуальную и речевую деятельность детей, тем самым обеспечивается полноценное психофизическое состояние воспитанников. Например: разработали и провели НОД по сказке «Гуси – лебеди» с музыкальным сопровождением, так как работаем в сотворчестве с музыкальным руководителем.

И именно в сказке мы стали использовать средства продуктивных видов деятельности для обогащения содержания в области **художественно – эстетического развития.** Полученные знания, впечатления о сказке дети изображают в изобразительной деятельности, в театрализации, выполняют образные движения, любят песни, в которых изображены знакомые персонажи. В музыкально – ритмических и танцевальных движениях становление творческих способностей проходит чрезвычайно плодотворно. Это обусловлено сочетанием в единой деятельности музыки, движения и игры – трех характеристик, каждая из которых способствует развитию у детей творчества и воображения. Музыкальный руководитель совместно с нами подбирает музыкальный материал, работает над пластикой, артистичностью, сценической культурой и выразительного образа: помогает найти и выбрать выразительные средства ( мимику, жесты, движения), работает над музыкальной и речевой интонацией. А мы, воспитатели, берем на себя роль режиссера – постановщика, ведем кропотливую работу по созданию сценического образа посредством перевоплощения и импровизации: помогаем детям - актерам понять характер персонажа сказки, смысл ситуации, в которой герой оказался, оценить его поступок и выразить в исполнении свое отношение. Также с привлечением детей и их родителей готовим костюмы и элементы декорации. Дети превращаются в кукольных мастеров и сообща из разных художественных материалов изготавливают кукольных персонажей, а потом становятся то зрителями, то артистами – кукловодами. Во время продуктивной деятельности звучит тихая русская народная мелодия. Дети не только слушают музыку, но и поют народные песни во время своего творчества. В группе созданы все условия для художественно- эстетического развития. В театрализованном мини- центре есть все необходимое: костюмерная, куклы, атрибуты, разные виды театра. Такая среда очень привлекает и пробуждает интерес к театральному искусству, к совместной художественно – творческой деятельности. Также имеется богатый изобразительный и музыкальный материал, обеспечивающий максимальные возможности для развития музыкально – художественного творчества и интеграции его со всеми видами разнообразной творческой деятельности: игра, музыка, танец, пластика, речь.

При сотворчестве с музыкальным руководителем, разработали перспективный план и провели цикл образовательной деятельности и развлечения по сказкам:

Октябрь: по сказке «Кот – Котофеевич», развлечение «В гостях у Кота - Котофеевича».

Ноябрь: цикл по сказке «Гуси- лебеди», фольклорное физкультурное развлечение «Гуси – лебеди»

Декабрь: по сказке «Сампо – Лопаренок», выставка творческих работ «Новый год на Севере».

Январь: по сказке « Лисичка сестричка и волк», по сказке «Красная Шапочка», изготовление сказочных персонажей для конкурса «Сказочные герои в творчестве детей».

Февраль: по сказкам социального содержания, развлечение «Сказочное путешествие в страну музыки»

Март: по весенним календарным праздникам, изготовление атрибутики для «Весенней сказки»

Апрель: развлечение «Весенняя сказка».

Благодаря сказочному творчеству воспитанники научились думать, уважать мнение друзей. Дети свободно вступают в контакт со взрослыми и сверстниками. Научились фантазировать, организовывать игры со сказками, их речь стала образной, выразительной. Дети сочиняют сказки и с удовольствием их разыгрывают. Тем самым, сказка интегрировалась в **речевое развитие** детей. Будем дальше продолжать работу по данной теме, приобщая воспитанников к народным истокам, прививая общечеловеческие ценности, развивая творчество через интеграцию образовательных областей.