ИЗО 6 «и» класс

**Тема: «Сетчатый узор»**

Кол-во часов: 2 урока.

**Цель:** Научить рисовать сетчатый узор, выбрать более удобный способ.

**Задачи:**

Образовательные:

* развивать умение делить квадрат на равные части;
* отработать навыки подбора гармоничных сочетаний цвета;

Коррекционно-развивающие:

* развивать умение чередовать элементы орнамента;
* формировать устойчивое внимание;
* развивать воображение;
* развивать умение последовательно вести работу над декоративным рисунком.

Воспитательные:

* воспитывать аккуратность, усидчивость и настойчивость в работе;

**Ход урока**

1. Подготовительная часть.

2. Основная часть.

3. Заключительная часть.

**Подготовительная часть**

**Оргмомент.**

* Приветствие.
* Установление дисциплины.
* Подготовка учебных принадлежностей*(бумага А4, стёрка, карандаш, чертёжный треугольник).*
* Проверка, чтобы на рабочем месте не было ничего лишнего.

**Вводная беседа.**

Сегодня мы будем выполнять сетчатый орнамент

Во-первых, что такое орнамент.

1. История развития орнамента.

Слово ***“орнамент”*** в переводе с латинского (ornamentum) означает “украшение”. Орнаментом называют узор, построенный на повторе и чередовании составляющих его элементов.

Источником для создания оригинальных композиций для орнамента стала для человека природа. Любуясь природой, человек заметил в ней множество необычных форм и интересных цветовых оттенков, например: плоды и листочки различных растений, узоры на крыльях бабочек и птиц.

Орнамент может быть живописным или скульптурным. Орнамент служит украшением предметов декоративно-прикладного искусства, широко применяется в архитектуре и книжной графике.

Орнамент появился еще в глубокой древности – несколько тысячелетий назад. Древние люди задолго до появления гончарного круга пробовали украшать свои глиняные сосуды рядами вмятин. Таким способом делались первые украшения на предметах.

***Русский орнамент.***

Орнаментальные композиции, как украшения предметов быта, на Руси существовали очень давно. Крестьянские избы украшались резным узором. На окнах висели занавески, вышитые причудливым орнаментом и весь дом был наполнен расписной посудой, вышивкой и кружевами.

На Руси орнамент служил не только украшением, но и защитой от недобрых, злых духов. На рукавах и воротниках рубашек делались вышивки, которые “охраняли” от всякой нечисти.

Русский орнамент очень разнообразен. Декоративные элементы составлялись из символов и отражали чувства и интересы крестьянина. Например, фигурка птицы означала тепло и сулила богатый урожай.

Цвет в узоре имел особое значение. Красный цвет выражал восторг, радость. Это цвет солнца, огня, жизни. Красный цвет олицетворял мужское начало. Белый цвет связывался со светом, чистотой и олицетворял женское начало.

***2. Виды орнамента.***

Орнамент имеет несколько разновидностей. По закономерностям построения выделяют три разновидности: ленточный, замкнутый сетчатый.

[СЛАЙД 6.](http://festival.1september.ru/articles/522261/pril1.ppt) Ленточный орнамент – это орнамент, декоративные элементы которого создают ритмический ряд с открытым двусторонним движением, вписывающимся в ленту.

*Ленточным* орнаментом называется украшение, декоративные элементы которого создают ритмический ряд с открытым двусторонним движением, вписывающимся в ленту. Ленточный орнамент обычно располагают в полосе с вертикальным или с горизонтальным чередованием мотива. К этому типу орнамента относятся бордюры, каймы, обои, а также декоративная полоса под названием “меандр”.

[СЛАЙД 7.](http://festival.1september.ru/articles/522261/pril1.ppt) Замкнутый орнамент – это орнамент, декоративные элементы которого сгруппированы так, что создают замкнутое движение. *Замкнутым* орнаментом называют узор, декоративные элементы которого сгруппированы так, что создают замкнутое движение. Замкнутый орнамент чаще всего используется для украшения салфеток, скатертей, тарелок и т.д.

[СЛАЙД 8.](http://festival.1september.ru/articles/522261/pril1.ppt) Сегодня вы познакомитесь ещё с одним видом орнамента – ***сетчатым.***

СЛАЙД 9. Сетчатым его называют потому, что он строится при помощи сетки. Сетка состоит из ячеек.Сетчатый орнамент применяется для оформления пола, потолка, стен помещения и т.д. Сетчатый орнамент строится на ритмическом чередовании одного или нескольких мотивов.

Орнамент строится из многократно повторяющегося рисунка или мотива.

***Мотивом*** в орнаменте называют декоративный элемент, положенный в основу орнаментальной композиции.

В зависимости от мотива, используемого в орнаментальной композиции, орнамент может быть геометрический, растительный и зооморфный.

[СЛАЙД 2.](http://festival.1september.ru/articles/522261/pril1.ppt) Растительный. В растительном орнаменте в качестве мотива выступают формы растений*(листья, веточки, цветы, плоды, деревья и т. д.).* В растительном – формы заимствованы из мира природы, например: листья растений, плоды, цветы, веточки и т.д. А в зооморфном – силуэты животных.

[СЛАЙД 3.](http://festival.1september.ru/articles/522261/pril1.ppt) Геометрические. В геометрическом орнаменте в качестве мотива выступают геометрические фигуры. В геометрическом орнаменте в качестве мотива выступают геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник и т.д.

[СЛАЙД 4.](http://festival.1september.ru/articles/522261/pril1.ppt) Зооморфные. В зооморфном орнаменте в качестве мотива выступают фигуры животных *(птицы, звери, рыбы, насекомые)*

[СЛАЙД 5.](http://festival.1september.ru/articles/522261/pril1.ppt) Антропоморфные. В антропоморфном орнаменте в качестве мотива выступают фигуры человека.

Итак, мы с вами познакомились с историей развития орнамента, узнали, какие бывают виды орнамента.

**Основная часть**

**1.Анализ сетчатых узоров.**

Анализ проводит ученик, отвечая на вопросы учителя.

* Вид орнамента. *(Сетчатый, растительный).*
* Где могут применяться данные орнаменты? *(Детская ткань).*
* В какой форме узор изображён? *(Квадрат).*
* Какие растительные элементы используются в орнаменте? *(Литья, цветы, веточки, плоды, деревья, грибы).*
* Ритмичное чередование элементов. *(Шахматное).*
* Сколько цветов используется в орнаменте? *(3).*

**Определение последовательности выполнения рисунка.**

Учитель объясняет и показывает порядок выполнения рисунка. [СЛАЙДЫ 11 – 18 .](http://festival.1september.ru/articles/522261/pril1.ppt)

Этапы работы *(с указаниями):*

* С помощью чертёжного треугольника рисуем квадрат. *Указание: размер квадрата 15 Х 15 см.*
* Найти середины сторон квадрата.
* Середины сторон квадрата соединяются прямыми линиями слева направо и сверху вниз, таким образом, квадрат делится на 4 меньших квадрата.
* Каждый из получившихся четырёх квадратов ещё разделить на 4 равные части.
* Составить декоративный мотив из растительных элементов.
*Указание: рисунок декоративных элементов делается упрощённо, нужно сосредоточить внимание главным образом на красоте и выразительности их контура. Растительные формы нужно упростить по форме и изменить по цвету.*
* Придумать расположение и чередование декоративного мотива в клетках и разместить элементы в сетке.
*Указание: рисуя растительные элементы, следить за их чередованием. Рисуя одинаковые части, необходимо следить за точностью их размеров.*
* Перед раскрашиванием стереть все линии построения.
* Раскрасить рисунок. *Указание: при составлении узоров нельзя допускать пестроты цвета – употреблять не более 3 – 4 красок, соблюдать цветовой ритм.*

**На 20 – физкультурная пауза.**

**Работа учащихся над рисунком и руководство процессом изобразительной деятельности.**

Работа учащихся ведётся в соответствии с этапами работы.

За 5 минут до конца работы предупредить детей о том, что следует заканчивать работу.

После объявления об окончании работы дети должны её прекратить.

**Заключительная часть**

**1. Подведение итогов урока.**

**Задание** на различение видов орнамента по характеру построения *(сетчатый, ленточный, замкнутый).*

* Анализ деятельности учащихся на уроке.
* Анализ детских работ.
* Оценку дают ученики, но критерии задаёт учитель.

Критерии оценки:

* Как ровно разделён квадрат на части?
* Как нарисованы элементы узора *(чистота, аккуратность)?*
* Цветовые сочетания.
* Творчество.

Разъяснить достоинства и недостатки, объяснить причину недостатков.

**Окончание урока.**

Уборка рабочего места.