**Как писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему**

 **в формате ГИА 2013**

1. Что такое «сочинение на лингвистическую тему»? **( Слайд № 2)**

Вам придется рассуждать о различных лингвистических понятиях, например, о знаках препинания, синонимах, антонимах, фразеологизмах, частицах, глаголах, суффиксах и т.д.

1. Как может быть сформулировано задание С2? **( Слайд № 3)**

Формулировка задания, связанного с написанием сочинения-рассуждения на лингвистическую тему, периодически менялась.

В прошлом году выпускникам нужно было написать сочинение по известному заранее высказыванию лингвиста Степанова.

! В 2013 году в задании С2 в каждом варианте будут разные высказывания о языке.

Многих волнует вопрос: какие именно высказывания о языке будут включены в экзаменационные тесты?

**! Данная информация оглашению не подлежит.**

1. Как сформулировано задание С2 в демоверсии 2013 ? **( Слайд № 4)**



1. Внимательно прочитайте задание. Обратите внимание на то, что в нём сформулированы основные требования к сочинению. При написании сочинения старайтесь их выполнить. В противном случае с вас снимут баллы.
2. Предлагаю пошаговую инструкцию по написанию сочинения С2.

Шаг 1. Знакомимся с высказыванием

Внимательно прочитайте высказывание о языке. Осмыслите его. Выделите ключевые слова.

Шаг 2. Определяем основную мысль высказывания

Выясните, о каких свойствах языка, о каких языковых явлениях идёт речь в высказывании.

*Примерные ответы:*

* *о богатстве, выразительности, точности русской речи;*
* *о средствах выражения мыслей;*
* *о роли в русском языке эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений, синонимов, антонимов, фразеологизмов и т.п.;*
* *о взаимосвязи лексики и грамматики;*
* *о роли синтаксиса в человеческом общении;*
* *о гибкости русской пунктуационной системы и функциях знаков препинания и т.д.*

Шаг 3. Оформляем вступление **( Слайд № 5)**

Во вступлении необходимо:

* *сформулировать позицию автора высказывания;*
* *выразить своё отношение к ней.*

Сформулировать позицию автора вам помогут слова и выражения: **( Слайд № 6)**

Автор*: анализирует*

*характеризует*

*рассуждает*

*отмечает*

*доказывает*

*сравнивает*

*сопоставляет*

*противопоставляет*

*называет*

*описывает*

*разбирает*

*подчёркивает*

*ссылается на...*

*останавливается на ...*

*раскрывает содержание*

*отмечает важность*

*формулирует*

*касается*

*утверждает*

*считает, что ...*

*и т.д.*

Для выражения своего отношения к авторской позиции можно использовать следующие слова**: ( Слайд № 7)**

*действительно*

*на самом деле*

*не могу не согласиться с автором высказывания*

*я полностью согласен с ...*

*вынужден согласиться с ...*

*я разделяю точку зрения автора высказывания*

*я поддерживаю мнение автора*

*бесспорно мнение автора о том, что ...*

*и т.д.*

Можно применить цитирование, например**: ( Слайд № 8)**

 *К.Г.Паустовский сказал: "Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом". Действительно, слова наиболее точно, ясно и образно выражают самые сложные мысли и чувства людей, всё многообразие окружающего мира.*

Можно обойтись и без цитирования, например: **( Слайд № 9)**

*Язык – одно из чудес, с помощью которого люди передают тончайшие оттенки мыслей. Великий русский писатель К.Паустовский утверждал, что русским словом можно не только назвать предметы, явления и действия, но и выразить идеи, мысли, чувства. Не могу не согласиться с мнением автора высказывания.*

или**: ( Слайд № 10 )**

 *Высказывание К. Г. Паустовского я понимаю так: нет предмета во вселенной, для которого бы не придумал слова человек. При помощи слова мы называем не только предметы, но и всякое действие и состояние. Особенно богато для обозначения явлений русское слово. Я разделяю точку зрения русского писателя.*

или: **( Слайд № 11 )**

 *В высказывании К. Г. Паустовского моё внимание привлекла мысль о том, что в богатом русском языке можно найти слова для выражения всего многообразия окружающего мира и внутреннего мира человека.*

! Высказывание К.В.Паустовского взято из демоверсии 2013 года.

Шаг 4. Пишем основную часть **( Слайд №12 )**

Основную часть можно начать следующими фразами:

* *Присмотримся повнимательнее к словам в тексте ... (называем фамилию автора текста)*
* *Обратимся к тексту русского писателя ... (фамилия автора текста)*
* *Докажем эту мысль на примерах из текста...*
* *Попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах, взятых из текста ...*

- Далее приводим примеры, подтверждающие слова писателя и ваши рассуждения.

Внимательно изучите критерии оценивания примеров-аргументов: **(Слайд №13)**



Таким образом, общие требования к аргументам таковы: **( Слайд №14 )**

* *примеров должно быть 2;*
* *примеры должны быть из указанного текста;*
* *приводя пример, нужно не только назвать языковое явление, но и объяснить его значение и указать роль в тексте.*

Например**: ( Слайд № 15 )**

Аргумент 1. *Важным источником обогащения речи служит синонимия. Наш язык очень богат синонимами (названо языковое явление) - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками или стилистической окраской (объяснено его значение). Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (предложение 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини (указана роль в тексте).*

**( Слайд № 16)** Аргумент 2. *Русский язык обладает и богатейшими словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный. Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения.*

- При оформлении примеров можно использовать вводные слова "во-первых", "во-вторых" и т.д. Не забывайте, что они отделяются запятой.

Шаг 5. Пишем заключение **( Слайд № 17)**

В заключительной части сочинения делается вывод из всего сказанного.

Как правило, в заключении говорится о том же, о чём во вступлении, но другими словами.

Начать вывод можно следующими словами и фразами:

* *Таким образом, ...*
* *Итак, ...*
* *Следовательно, ...*
* *В итоге можно прийти к такому выводу: ...*
* *В заключение можно сказать, что ...*
* *Мы убеждаемся в том, что ...*
* *Обобщая сказанное, ...*
* *Из этого следует, что ...*
* *и т.д.*

Например:

**( Слайд № 18)**

*Таким образом, приведённые примеры подтверждают мысль К.Г.Паустовского о том, что в русском языке можно найти нужные слова для выражения самых сложных мыслей и различных оттенков чувств.*

или:

**( Слайд № 19)**

 *Подводя итог сказанному, хочу отметить, что эпитеты играют важную роль в художественном тексте: они способствуют более полной, точной, яркой и образной передаче оттенков мыслей, чувств и оценок автора текста.*

**( Слайд № 20)**

Итак, ПЛАН сочинения-рассуждения на лингвистическую тему таков:

1. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем своё отношение к ней).

2. Аргументация:

 а) аргумент-пример №1;

 б) аргумент-пример №2.

3. Вывод.

**( Слайд № 21)** Каждую часть начинаем с красной строки. То есть в вашем сочинении должно быть минимум 3 абзаца.

А лучше 4, т.к. 2-ую часть можно разбить на 2 абзаца в соответствии с количеством аргументов-примеров.

! За отсутствие абзацев снимают баллы.