**«Детско-родительские проекты в художественной деятельности»**

Одним из основных принципов, прописанных во ФГОС, является сотрудничество Организации с семьями воспитанников. На мой взгляд, совместная проектная деятельность всех участников образовательного процесса даёт нам эту возможность.

В процессе совместной творческой деятельности над проектом дети, родители, педагоги активно сотрудничают друг с другом, определяя очередную цель и пути её достижения; понимая и осознавая ответственность, друг перед другом, и в целом, за свой коллектив; проявляя взаимное уважение.

Одной из активных форм работы на проектом, на мой взгляд, является творческая мастерская. Она даёт возможность всем участникам раскрыться с разных сторон, поделиться друг с другом знаниями, опытом, увидеть партнёра по совместной деятельности с новой стороны. У родителей появляется уникальная возможность увидеть своего ребёнка в коллективной деятельности, возможность установления новых детско-родительских взаимоотношений. В свою очередь, ребёнок, испытывает гордость за успех своих родителей, чувствует эмоциональное удовлетворение от совместной творческой деятельности. Таким образом, достигается главная цель творческой мастерской, а именно, обеспечение максимально комфортных условий для благоприятного взаимодействия, личностного роста и развития всех участников творческого процесса на основе создания единого пространства.

Творческая мастерская в рамках детско-родительского проекта является нетрадиционной познавательно-досуговой формой организации взаимоотношений педагога, детей и родителей, и позволяет решать следующие задачи:

* Обогащение детско-родительских отношений в процессе совместной творческой деятельности;
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
* Поддержку детской инициативы в творческой деятельности;
* Укрепление престижа семьи и её роли в обществе.

Реализации задач способствуют:

* Интегративный подход к организации интересной деятельности, обеспечивающий субъект-субъектное взаимодействие;
* Индивидуальный и дифференцированный подход к каждому воспитаннику и родителю;
* Обеспечение свободы выбора и реализации замысла каждого; поощрение высказывания оригинальных идей; использование личного примера, творческого подхода к решению проблем.

Организация творческой мастерской имеет определенную структуру:

* Ритуал начала и окончания (*психогимнастическое или игровое упражнение*);
* Постановка проблемы;
* Поиск путей решения проблемы;
* Совместная работа в группах (*индивидуальная, коллективная*);
* Итог занятия «Я-послание!».

На таких творческих встречах создаются не только удивительные предметы, но и происходит интересное общение, в ходе которого дети и родители демонстрируют свои таланты; формируются характеры, выбираются друзья, складываются взаимоотношения с близкими, вырабатываются нормы поведения, а главное – закладываются традиции семейного воспитания в будущей семье – «всё берёт своё начало в детстве».