**Урок литературы в 5 классе**

**В.И.Белов. Рассказ "Скворцы"**

**Цели урока:**

1. Знакомство с рассказом писателя, с его художественным своеобразием.
2. Научить первым умениям и навыкам анализа, интерпретации эпического произведения
3. Помочь школьникам познать собственный внутренний мир, определить путь к нравственному взрослению, осмыслению самого себя как личности, как нравственно воспитанного человека
4. Воспитание уважения к родителям, любви к природе, развитие наблюдательности у детей

**Оборудование:** портрет В.И. Белова, стенд с фотографиями детей на природе, выставка книг писателя, выставки репродукции картин на тему “Моя весна”, “Мир природы ”

**Эпиграф к уроку:**

 “Главное не то, где живет человек, кем работает,

какое у него образование, а то, какая у него душа,

умеет ли он любить, нежен ли он, как ведёт себя

в трудную минуту, способен ли на поступок”
*В. И. Белов*

**Ход урока**

1. Закрепление знаний об авторе, о понятии “рассказ”.

**Учитель:**

– Дорогие ребята, посмотрите в окно. Какая прекрасная картина! Во дворе весна. Сегодня мы с вами познакомимся с интересным рассказом известного русского писателя Василия Ивановича Белова “Скворцы”, в котором события происходят именно весной. Давайте сначала вспомним, что такое рассказ?
– Это небольшое произведение с небольшим количеством героев.

**Учитель.** Да, ребята. Рассказ – это небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

**Учитель:** Поговорим сначала об авторе рассказа.

Васи́лий Ива́нович Бело́в – русский писатель. Родился 23 октября 1932 года в деревне Тимониха Вологодской области. Выходец из крестьянской среды русского Севера. Его отец Иван Федорович Белов погиб на войне, мать Анфиса Ивановна в одиночку растила детей. С 1964 постоянно живёт в Вологде, не порывая связь с “малой родиной” – Тимо́нихой, в которой черпает материал для своего творчества. В его рассказах сквозит неподдельная любовь ко всему живому, интерес к повседневному бытию человека и окружающему его миру. Василий Иванович Белов – один из родоначальников и лидеров “деревенской прозы”

 **II. Изучение новой темы.**

**Учитель.** Рассказ “Скворцы” об одном случае из деревенской жизни шестидесятых годов. Но это совсем необычный рассказ. Мы с вами убедимся в этом.

а) **Учитель**. Послушайте основной вопрос нашего урока.

**“Кто нуждается во мне? Кому я нужен?”**

б) Беседа по стенду с фотографиями учеников.

– Что общего во всех этих фотографиях?
– Люди фотографировались среди природы.
– Почему мы любим фотографироваться на природе?
– Природа она как бы живая. Зеленый, желтые цвета поднимают настроение. Душа радуется, увидев себя среди природы.

в) Вызов к действию.

**Учитель.** Давайте возьмём альбомные листы и нарисуем там кружочек, а в середину кружочка напишем слово “Я”, чтобы он был похож на маленький носик; и это будет сердцевиной цветка. Ведь недаром наши мамы нам говорят “Цветочек мой!”

**Значит, я нужен природе, я – дитя природы. Нарисуем лепесток и впишем в него “Природа”.**

г) Анализ сюжета.

1. Какое событие, по-вашему, самое главное в рассказе?
2. Кто является главным героем рассказа?
3. Что случилось с Павлуней?
4. Когда это случилось? В какое время года? Сейчас какое время года?

**Составление ассоциаграммы “Весна”.**

**Учитель. Ребята, напишите в тетрадях в середину листа слово “Весна” и укажите, что вы представляете, услышав это слово.**

****

**Весна** – яркое солнце сосульки, капли, вода, голубое небо, проталины, тепло, оттаявший снег, пробуждение, хорошее настроение

**Весна.** Она отличается от других времен года тем, что весной природа просыпается, оживает, благоухает, как бы земля рождается заново.

**Учитель.** Ребята, давайте составим таблицу по личным наблюдениям. Как наш герой связан с весной? Что вы чувствуете?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что видим ранней весной? | Как герой чувствует? Реакция Павлуни | Что я чувствую? Хочется… |
| Синее небо | Увидел сразу |  Полететь… |
| Яркое солнце | Ближе к окну |  На улицу |
| Высокое небо | Как обложка тетради, хочет в школу  |   |
| Сосульки | Прозрачные, сразу стало весело |  Играть с сосульками |
| Скворцы | Раскрыв рот, наблюдает |  Слушать их пение  |

е) Сравнение. Описание весны писателем.

**Учитель:**

– А сейчас откроем учебники и сравним, как В.Белов описывает раннюю весну?
– Как меняются краски?

**Ответ.** Картина та же, но меняется цвет. Синее небо как обложка тетрадочки, не подписанное.

– Как вы думаете, почему Павлуня с тетрадочкой сравнивает небо?

**Ответ.** Павлуня хочет в школу, потому что друзья его учатся в школе. Они часто навещают его.

**– Подумайте, еще кому Павлуня нужен?**

**Он нужен своей школе, друзьям. Павлуня – наш сверстник. Поэтому считаем его нашим другом и то, что происходит с Павлуней впишем в лепестки слова “школа”, “друзья”**

ж) Беседа. Давайте остановимся на отношение родителей к Павлуне.

**Учитель.** Как они разговаривают между собой?

**Ответ.** Мать – “голубчик”, “гляди – ко”, “прилетел – то”.

Отец – “брат”, “брат Павлуня”, “Ты, Павлуня, как думаешь”

Павлуня – “папка”, “молодец”.

**Ответ.** Они разговаривают между собой так откровенно, дружелюбно. Чувствуется благоприятная обстановка, тепло на душе в этом доме, умеют выходить из трудного положения, не создавая паники.

**Учитель.** А как вы разговариваете в семье, не допускаете ли грубости?

Заметили ли вы какой – либо грубости в отношениях между членами семьи в рассказе?

**Ответ.** Нет никакой грубости в их отношениях, они так откровенны, любят друг друга.

**Учитель.** На кого они похожи из мира природы?

**Ответ.** На скворцов. Они точно такие же, как семья скворцов.

**Учитель.** Как вы думаете, в чем причина такой обстановки в этом доме?

**Ответ.** Родители Павлуни так воспитывались, сами тоже хотят так воспитывать и Павлуню, они его очень любят, они приобщили его к миру природы, потому что это их сын, он им очень нужен.

**Значит, я нужен своим родителям. Л.Н. Толстой сказал: “Счастлив тот, кто счастлив у себя дома” Нарисуем лепесток и впишем в нем слово “Родители”**

**Учитель. Какова сюжетная линия рассказа?**

**Ответ.**

1. Павлуня лежит дома, болеет.
2. Они с отцом сделали скворечник.
3. Скворечник упал на землю.
4. Павлуня хочет спасти скворечник и оказывается на огороде.
5. Отец вновь поставил скворечник.

**З) Учитель. Павлуня – главный герой рассказа. Ответим на вопрос “Какой же он, главный герой?”**

**– Наблюдательный.** Наблюдает за самоваром, из окна увидел синее небо, сосульку, снег в огороде, проталины. Любую вещь, любое событие он изучает детально, делает свои выводы. Ничто не ускользает от его зоркого глаза.
**– Умный, догадливый**. Увидел, как дрожит от ветра торчащий из снега стебель прошлогоднего репейника, и догадался, что на улице ещё холодно.
**– Любит вспомнить интересные случаи**. Случай с глыбой на крыше.
**– Он – мечтатель**. Мечтает, что скворцы снова прилетят.
– Он способен на все, чтобы спасти скворчиные яйца, скворцов, пытается восстановить гармонию, спасти жизнь, **способен на активное добро**.

**Учитель. Это обычный мальчик?**

– Нет.

**Учитель.** **Почему же? Кто же его таким сделал?**

– Родители, их любовь к сыну, приобщение к миру природы.

**Учитель. Только родители сделали его таким?**

– Не только родители. Он и сам старается, изучает. Использует возможности.

**Вывод. Значит, я нужен самому себе. Нарисуем лепесток и впишем в него слово “Сам Я”**

**Учитель. У нас получился прекрасный цветок, в середине которой слово Я с большой буквы. И мы можем сказать: “Если я живу, значит, Я кому-то нужен”. А кому, мы сегодня старались ответить.**

****

**III. Закрепление изученного материала. “Мир природы и Я”. Смысл названия рассказа.**

**Учитель.**

– Почему же рассказ называется “Скворцы”?

**Ответ.** Это символ, в котором раскрывается личность героя. Весь рассказ пронизан любовью ко всему живому , а именно к главному герою – Павлуне, а вместе с ним и скворцам. Автор любит всех своих героев, ведёт параллельное повествование.

**– А вы наблюдали за скворцами? Когда прилетел первый скворец? Кто первым увидел?**

**Я назову факт из жизни скворцов, а вы из жизни Павлуни.**

1. Скворцы прилетели с юга, устали. (Мальчик тоже устал, пролежал всю зиму.)
2. Прилетели и начали полную жизнь. (Хотя и в постели, Павлуня тоже начал активное наблюдение.)
3. Скворец за полной работой, скворчиха тоже. (Родители.)
4. Скворцы поют. (У мальчика поднялось настроение. Павлуня тоже любит жизнь.)

**Учитель. Исходя из этого, сделаем итоги нашего урока.** Только в гармонии с природой счастлив человек. Мы верим, что Павлуня выздоровеет, и в этом ему поможет любовь к жизни, к природе.

Хочу закончить урок со словами Е. Дорош: “Книги В. И. Белова наполнены любовью к природе, к людям обыкновенным, но способным украсить этот мир”. Предлагаю прочитать его рассказы “Даня”, “Вовка – сатюк”, “Тёзки”, “Весенняя ночь”, которые пронизаны большой теплотой, после чтения которых душе становится легко и радостно, и хочется жить и жить.

**IV. Домашнее задание.**

1. Пополните лепестки цветка, которые остались пустыми.
2. Напишите ответ на вопрос: “Каким я представляю Павлуню через год?”