**Тема: Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»**

**Цели:** познакомить с произведениями Г. Сапгира «Про медведя», М. Бородицкой «Разговор с пчелой», И. Гамазковой «Кто как кричит?»; обучить правильному, выразительному чтению целыми словами; развивать творческие способности, речь, память, мышление.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения; объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; описывать характер героев; определять главную мысль текста и соотносить ее с содержанием произведения;

**Оборудование:** портреты и книги Г. Сапгира, М. Бородицкой и И. Гамазковой, текст для речевой разминки ( на интерактивной доске).

**Ход урока:**

1. **Организационный момент**
2. **Проверка домашнего задания**

(Рассказы детей о гласных и согласных. Выразительное чтение стихотворений С. Черного «Живая азбука», Ф. Кривина «Почему «А» поется, а «Б» нет»)

1. **Речевая разминка**

- Прочитайте стихотворение медленно, четко произнося слова.

Путаница

Вот мы ви-дим ма-му.

А у ма-мы мы-ло.

Ма-ма мо-ет ра-му,

Что-бы чис-то бы-ло.

Мама моет аккуратно,

И все просто и понятно.

А если вдруг все части

Местами поменять,

То ничего мы с вами

Не станем понимать.

Вот мы ди-вим му-ма,

А у мы-ма ло-мы.

Ма-ма ет-мо му-ра,

Бы-что то-чис ло-бы.

В. Волина

- Прочитайте стихотворение с ускорением.

- Прочитайте, начиная быстро, постепенно замедляя темп.

- Прочитайте стихотворение выразительно.

1. **Актуализация знаний. Постановка целей урока.**

- Вы только что читали стихотворение «Путаница». Почему оно так названо?

- Когда речь бывает непонятной? (Когда говорят невнятно, когда неправильно произносят слова и т.д.)

- Сегодня мы прочитаем стихотворения на эту тему. Поговорим о том, как правильно говорить и выражать свои мысли.

1. **Работа по теме урока**

- Узнайте, о ком идет речь.

Кто это?

Гуляло по лесу Большое-лохматое. Залезло оно в малинник, ягоды с кустов сгребает, себе в рот запихивает.

Затрещали кусты, зашелестели: «Кто это? Кто это?»

Не отвечает Большое-лохматое. Жара его разморила, в речку загнала. Лапами Большое-лохматое машет, головой трясет, плывет – карасей пугает.

Забеспокоились караси, губами зашлепали: «Кто это? Кто это?»

Не отвечает Большое-лохматое. Далеко оно уже – на пасеке. Медом лакомится, на пчел рычит, от них лапами отмахивается.

А пчелы вокруг вьются, жужжат: «Кто это? Кто это?»

А ты догадался, кто?

В. Волина

(Выразительное чтение стихотворения)

1. **Физкультминутка**

К речке быстро мы спустились,

Наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре,

Вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно,

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это – брасс,

Одной, другой – это кроль.

Все, как один, плывем, как дельфин.

Вышли на берег крутой

И отправились домой.

1. **Продолжение работы по теме урока**

- Прочитайте на с. 12, кто автор следующего произведения, с которым мы познакомимся. (Ф. Кривин)

- Краткое знакомство с жизнью и творчеством Ф. Кривина

- Прочитайте название стихотворения Ф. Кривина. Как вы думаете, о чем оно?

(Учитель читает стихотворение)

* Беседа по вопросам учебника.
* Сценка «Спор гласных и согласных»

1. **Рефлексия**

- Нарисуйте в тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

- Покажите мне и друг другу.

1. **Подведение итогов урока**

- Как называются произведения, которые мы читали на уроке?

- Назовите их авторов. Что вы о них узнали?

1. **Домашнее задание**
2. Подготовить выразительное чтение стихотворений
3. Учебник: задание 5 (с. 13)