**Тема урока:** М.М.Зощенко «Ёлка».

**Тип урока:** Изучение нового материала.

**Задачи:**

Образовательные:

* познакомить учащихся с новым произведением;
* отрабатывать навык выразительного чтения.

Коррекционно-развивающие:

* корригировать и развивать устойчивое внимание и воображение учащихся;
* пополнять активный и пассивный словарь учащихся;
* развивать связную устную речь учащихся.

Воспитательные:

* воспитывать уважение  к другим, ответственное отношение к своим поступкам.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

– Весело звенит звонок. Начинается урок.

Если хочешь много знать,   
Многого добиться,   
Обязательно читать  
Должен научиться.

**II. Проверка домашнего задания (5 мин.)** (Слайд 2)

**1. Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку и прочитать выразительно.**

**2. Составить синквейн** на тему «Рояль»,  «Дагни Педерсен», «Эдвард Григ». ([Приложение 1](http://festival.1september.ru/articles/595033/pril1.doc))

**Памятка:**

1. Первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строка – описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья Строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (обычно глаголами).
4. Четвертая строка – фраза, показывающая отношение к теме (чувство).
5. Пятая строка – это одно слово, которое повторяет суть темы.

**III. Речевая разминка** (Слайд 3)

**1. Развитие внимания**

* **кёлкайтснегывц** (елка, снег)
* **щэморозйфяпургаж** (мороз, пурга)

а) Найти среди буквенного текста слова, подчеркнуть их.

**Задание:** Найти общее понятие для этих слов. Какое лишнее? Почему?

**2. Артикуляционная гимнастика.**

**Скороговорки**

* У елки иголки колки.
* Сыплет снегопад с неба снег.

– После такой разминки мы должны читать и говорить как?

***–*** Четко, громко, внятно, чтобы было всем понятно.

**IV. Подготовка к первичному восприятию** (Слайды 4, 5, 6)

**1. Рассказ о М.М. Зощенко (1894–1958)**

Михаил Михайлович Зощенко родился 10 августа 1894 года в семье художника и актрисы. После окончания гимназии  Михаил Михайлович поступает в университет, но через год добровольцем уходит на фронт (идет первая Мировая война). Участвует в боях, в которых отличается храбростью. Трижды ранен, отравлен газами, после чего получает заболевание сердца и демобилизуется. Удостоен пяти орденов и заканчивает войну в звании штабс-капитана. Зощенко возвращается в Петроград. Зарабатывает на жизнь, пробуя себя во множестве профессий: контролер поездов, начальник почты, сапожник, конторщик, милиционер и т.д. Вскоре Зощенко встречается с Чуковским, который ведет литературные занятия и он высоко оценивает первые произведения писателя.  Так началась активная литературная деятельность автора. В свет выходят многие известные произведения.  Вскоре Михаила Зощенко избирают членом Союза писателей.

Болезнь сердца, которую Зощенко получил еще в первой Мировой войне, стала о себе напоминать. И в возрасте  64лет Зощенко умирает в Ленинграде. Похоронен писатель в городе Сестрорецке.

**2. Словарно-лексическая работа** (Слайд 7)

* **Золотушный ребенок –** больной ребенок
* **Длинновязая –** высокая
* **Пастилка** **–** кондитерское изделие из фруктовой массы и сахара
* **Церемонится –** проявлять излишнюю мягкость, стеснение

**V. Первичное восприятие текста** (Слайд 8)

Текст рассказа читает знаменитый актер Малого театра Игорь Ильинский (прослушивание текста – 7 мин.)

**VI. Проверка первичного восприятия**

– Понравился рассказа?

– Кто главные герои рассказа?

– Чем наряжали елку в то время? (Бусы, флаги, фонарики, золотые орехи, пастилки, крымские яблочки)

– Как вы думаете, ребята, праздник получился весёлым?

– А рассказ получился весёлым?

– Почему весёлый и смешной рассказ создаёт немного грустное настроение?

**VII. Повторное восприятие** (Слайд 10)

**Работа в группах: 1 и 2 группы.**

**Сопоставление двух главных героев Лели и Миньки:**

**Выборочное чтение.**

У каждого ученика на столе листок с вопросами. Девочки дают характеристику Леле, а мальчики Миньке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Девочки** | **Мальчики** |
|  | **Леля** | **Минька** |
| **Возраст** | Было 7 лет | Ударило 5 лет |
| **Рост** | Высокая, длинновязая | Удивительно маленького роста |
| **Характер** | Исключительно бойкая | Тихий |
| **Что  могут достать?** | Могла высоко достать | Ничего нельзя достать |
| **Как ест?** | Моментально съедает | Откусываю |
| **Поведение** | Не церемонится | Чуть не заревел |

**3 группа**

**Самостоятельная работа ответить на вопросы:**

1. Обиженная тётя предсказала Миньке будущее, что он будет…. (Разбойником)
2. Как хотела наказать мама Лёлю? (Поставить в угол носом)
3. Какую пословицу использует одна из приглашённых мам? (C вами водиться, что в крапиву садиться!)
4. Что произошло с фарфоровой куклой? (У нее отломили ручку)
5. Что хотела мама подарить Миньке? (Паровозик)
6. Чему удивилась мама? (Что мы остались одни)

**4 группа** (Слайд 11)

**Выборочное чтение.**

К рисунку на слайде найдите в тексте соответствующие слова.

* 1 рисунок – стр
* 2 рисунок – стр.
* 3 рисунок – стр.

**Проверка работы в группах.**

**Физминутка** (Упражнение для глаз)

(Слайд 17)

**3. Выяснение главного смысла рассказа**

**–** В каких словах отражен самый главный смысл этого произведения?

(И за все эти тридцать пять лет я, дети, ни разу больше не съел чужого яблока и ни разу не ударил того, кто слабее меня. И теперь доктора говорят, что я поэтому такой сравнительно веселый и добродушный.)

– Чему учит этот рассказ?

Обратите внимание на слова «Тепло родного очага». Эти слова не просто появились на уроке. (Слайд 18)

– Тепло, забота, уют дома исходят только от поведения взрослых?

– Когда ваше поведение создавало в доме тепло, уют, радовало близких?

**Работа с пословицами:**

1. На что и клад, если в семье лад.
2. Гни дерево, пока молодо, а детей учи, пока зелены.
3. Кто неправильно воспитывает своих детей, тот расплачивается слезами.

- Почему не нужен клад, если в семье дружно?

- как вы понимаете 2 пословицу?

- почему надо учить детей пока они маленькие?

Семья – это самое главное, что есть у нас. Берегите своих родных, никогда не поступайте так, чтобы вашим родителям было стыдно за ваши поступки.

**VI. Итог урока**

– Наш урок мне хочется закончить словами М.М. Зощенко: (Слайд 19)

Нет, мне, быть может, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился. (Михаил Зощенко)

**VII. Домашнее задание**

1. Приготовить пересказ от лица Миньки.
2. Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку.

**VIII. Рефлексия**

(Слайд 20)

**Самооценивание**

А сейчас оцените свою работу на уроке. Если вы были активными, выберите синий цвет, если вы были внимательными – желтый цвет, если вы были артистичными – зеленый.

Пожалуйста, покажите свой выбор.

Смотрите, какое разноцветие сегодня в классе, вы действительно активные, внимательные, артистичные. Молодцы, очень приятно с вами работать. Спасибо за урок.

**Памятка:**

1. Первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом (обычно существительным).

2.Вторая строка – описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

1. Третья Строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (обычно глаголами).
2. Четвертая строка – фраза, показывающая отношение к теме (чувство).
3. Пятая строка – это одно слово, которое повторяет суть темы.

**Примеры синквейна.**

Белый и чёрный   
Гремит, поет, плачет.   
Затрагивает струны души.   
Музыка.

**Григ.**   
Счастливый, добрый.   
Любит, пишет, дарит.   
Отдает себя людям  
Счастье.

**Дагни.**   
Нетерпеливая, смущенная.   
Мечтает, упрашивает, хмурится.   
Маленькая любопытная девочка.   
Детство.

**Дагни.**   
Смущенная, ранимая.   
Плачет, чувствует, мечтает.   
У нее хрупкое сердце.   
Юность.

**Дагни.**   
Смущенная, эмоциональная.   
Восхищалась, верила, чувствовала.   
Она впервые слушала музыку.   
Потрясение.

**Дагни.**   
Мечтательная, эмоциональная.   
Чувствует, отзывается, плачет.   
Любит ходить в театр.   
Фантазия.

**Дагни.**   
Смущенная, чувствительная.   
Фантазирует, плачет, мечтает.   
Впервые почувствовала музыку.   
Счастье.

**Дагни.**   
Эмоциональная, чувствительная.   
Плачет, фантазирует, смущается.   
Видит картины в воображении.   
Мечта.

**Рояль.**  
Чёрный, звонкий.  
Тосковал, смеялся, гремел.   
Мог петь о человеке и о любви.  
Живой.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Вопрос** | **Ответ** |
| 1. Что произошло с фарфоровой куклой? |  |
| 2. Обиженная тётя предсказала Миньке будущее, что он будет…. |  |
| 3. Как хотела наказать мама Лёлю? |  |
| 4. Какую пословицу использует одна из приглашённых мам? |  |
| 5. Что хотела мама подарить Миньке? |  |
| 6. Чему удивилась мама? |  |