**1 слайд**

Онучина Анна Николаевна,

воспитатель филиала «Детский сад № 2 « Сказка»

МБОУ « Средняя общеобразовательная школа № 7»

**2слайд**

**Организация работы  по духовно-нравственному воспитанию в ДОУ на занятиях краеведческого кружка «Северяночка»**

**3слайд**

*Мне кажется, любовь к родной земле  
Заложена в нас кем - то свыше,  
 Живет она с рождения во мне,  
 Я чувствую ее и слышу:  
И тихий стон разрушенных церквей,  
И песню ручейка лесного,  
Немой упрек некошеных полей,  
Радость птиц, вернувшихся весною.  
Все та же прелесть осени в краю,  
Разруха, нищета в деревне…  
Люблю сторонку милую свою,  
От всей души ее жалею!*

*Наталья Бутакова*

**4 слайд**

Интерес к проблеме воспитания духовно-нравственных качеств, ее острота не ослабевали никогда. В пределах детского  сада воспитателю вручаются важные полномочия: он не только учит и воспитывает детей,  он  дает пищу уму и сердцу. Осознавая, что воспитатель имеет дело с детьми неопытными, открытыми и незащищенными, можно сделать вывод о колоссальном доверии к носителю этого высокого звания.

Моя работа по духовно - нравственному воспитанию детей, основывается на «Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,  раздел «Ознакомление с окружающим» и «Нравственное воспитание» и программе кружка «Северяночка».

**5 слайд**

Цель  работы - заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Программа «Северяночка» направлена на решение задачи воспитания любви и привязанности к малой родине, формирование положительного отношения к родному краю. Оригинальность ее состоит в тщательно продуманной интеграции краеведческой работы в систему воспитательно-образовательной работы через разные виды детской деятельности: игровую, познавательную, творческую, двигательную и др., а также в процесс взаимодействия с семьями воспитанников.

Трудоемкость осуществления программы заключается в необходимостиорганизации в группе увлекательной, богатой материалами краеведческого характера предметно-развивающей среды.

**6 слайд**

В своей работе по духовно-нравственному воспитанию использую различные виды деятельности:

* чтение народных  и авторских сказок о жизни северян, сказок о материнской любви: сначала дети учатся христианской любви в родной семье, потом  - ко всем близким, а затем ко всем людям, поэтому свою работу по духовно-нравственному воспитанию я начинаю с воспитания любви к матери посредством:

  - чтения сказок,  в которых наиболее ярко показана  сила материнской любви, ее мудрость,  жертвенность  ради своего ребенка, которые  учат детей  пониманию  значимости своей помощи маме, внимательному отношению к ней: «Разноцветная бабочка»  Андрея Платонова, «Синица» Алексея Толстого, «Кукушка» ненецкая сказка, «Айога» нанайская сказка, «Хлеб да соль» Алексея Логунова.

 -  бесед: «Нет милее дружка,  чем родная матушка», «Расскажи о своей маме»

  - заучивания стихов о маме, изготовление подарков для мам, бабушек,

На таких занятиях дети все отчетливее понимают связь своего поведения и настроения мамы и близких людей.

**7 слайд**

* Также проводится цикл непосредственно образовательной деятельности под названием «Уроки доброты», целью которых является  воспитание нравственных ценностей и познание самого себя в мире людей, которые проводятся 1-2 раза в месяц во вторую половину дня.

-  Это беседы на нравственные темы: «Жил-был я». «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать»,  «Где добрые люди, там беды не  будет», «Доброе дело делай смело», «Что мы Родиной зовем?  Дом, в котором мы живем», включающие в себя чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой непосредственно-образовательной деятельности небольшого литературного произведения,  игры, ситуативные задачи, рассматривание  дидактического материала.

  - постановки сценок на нравственные темы (о прощении, о трудолюбии, об уважении старших.

Предполагается использование в практической части различных видов художественной деятельности рисования, аппликации, лепки. Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику рук, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления детей об окружающем мире и его свойствах.

**8 слайд**

* Знакомство с календарными православными и народными праздниками и проведение некоторых из них  (Рождество, Масленица, навстречу Пасхе). Такие мероприятия походят весело, дети, родители и педагоги играют роли, участвуют в народных играх, водят хороводы, угощаются блинами, куличами. Было интересно наблюдать, как дети выстроились в очередь для участия в народной игре «Сахаринка», никакие конфеты не заменят ребенку эмоциональное удовлетворение от объятия с другом и необычного для нынешнего времени угощения.

**9 слайд**

Россия всегда славилась умением творчески работать и радостно праздновать. В нашем детском саду и дети, и взрослые с большим интересом открывают для себя замечательные праздники и обряды, которые учат не только веселиться, но и вместе осмысливать суть происходящего. Информационно-познавательный материал для взрослых, связанный с православным календарем  систематически помещается в уголке для родителей.

**10-11 слайд**

* знакомство детей с жизнью защитников земли русской, как пример высокой духовности и нравственности, патриотизма перед Днем защитника Отечества, Днем Победы провожу через:

- организацию выставки ко дню Победы. (Работы по изобразительной деятельности, совместные поделки детей и родителей на военную тематику, семейно-военные материалы о прадедах).

**12-13 слайд**

- участие в районном конкурсе открыток для ветеранов Великой Отечественной войны

- просмотр видеоклипа «Реквием», презентаций «Они сражались за родину», «Этот День Победы»,

- разучиванием песен о подвиге русского народа,

**14-15 слайд**

- с помощью родителей создание выставки-архива «Бессмертный полк»

**16 -17 слайд**

Неоценимо по своей значимости использование экскурсий. Это самый наглядный метод познавательной деятельности:

 - экскурсии к церкви с целью ознакомления с особенностями архитектуры,

-  экскурсии на природу, по улицам родного города,

Сопровождаются слушанием колокольной и духовной музыки, чтением стихов о родном городе, разучиванием песен о Няндоме и завершаются тематическими  выставками детского творчества.

**18-20 слайд**

Большой интерес вызывают у детей занятия в музее нашего детского сада. «Тайны русской избы» так называется цикл занятий. Мальчикам очень понравилось забивать гвозди и соревноваться на скорость в езде на лошадках, девочки попробовали стирать белье на доске и гладить полотенца по деревенскому обычаю рубелем.

**21-22 слайд**

Дети познакомились с предметами быта русских крестьян, узнали особенности костюма, традиции северного народа, загадали желание у русской красавицы – березки. Больше всего запомнилось чаепитие за большим самоваром с сушками да баранками.

Любовь к своему дому, к своему детскому саду, к городу, где он родился, чувство восхищения родным городом, родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей родине.

Мотивация и активизация познавательной деятельности детей, повышение эмоциональной активности к краеведческим и духовным знаниям осуществляется через применение следующих методов:

* элементарный анализ (установление причинно-следственных связей), экспериментирование и опыты,
* придумывание сказок, рассказов,
* сюрпризные моменты, элементы творчества и новизны,
* игровые и воображаемые ситуации,
* решение логических задач,
* метод моделирования и конструирования.

А также необходимо использовать такие методы обучения и развития творчества как:

- Эмоциональная насыщенность окружения

- Исследование предметов живой и неживой природы

- Прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении – прошлое, настоящее и будущее)

- Игровые приемы

- Проблемные ситуации и задачи

- Неясные знания (догадки)

- Предположения (гипотезы)

К.Д.Ушинский, В.Г.Белинский, Н.А. Добролюбов и др. считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств – доброты, справедливости, внимательного отношения к семье, к самым близким людям. Эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе… И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

**23слайд**

В ходе работы кружка «Северяночка» были реализованы проекты «Красота родной природы», фотоальбом «Юный няндомец», фотовыставка «Моя семья в истории Няндомы», проведены экскурсии в музей «Дом Няна», по улицам города, к памятнику неизвестному солдату, конкурсы рисунков и поделок на краеведческую тематику. Дети участвовали в фестивале «Весенние жаворонки», вахте памяти, посвященной годовщине победы в Великой Отечественной войне.

**24 слайд**

Силами педагогов и родителей пополнены мини-музеи народного творчества в группах и краеведческий музей детского сада. Я стараюсь быть примером патриотизма для детей, принимала участие в районном конкурсе «Масленичные смотрины», городском фольклорном конкурсе – фестивале «Веселая горница», в городском конкурсе «В этих песнях мгновенья войны» 2012 г., 2013 г.

**25 слайд**

В нашем детском саду дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

Кроме матери родной,  
Нету матери на свете.  
Кроме родины – иной  
Нет родной земли на свете.

(Б. Укачин)