**Бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №9 г. Тары»**

**Тарского муниципального района Омской области.**

**«Куклы из бабушкиного сундука»**

*Семейный час для родителей и детей.*

Подготовила:

Даниленко Ольга Валерьевна

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

**2015 г.**

***Цель:*** Познакомить родителей с детьми с народными куклами, бытовавшими в конце XIX  начале  XX веков, показать последовательность изготовления куклы «Пеленашки». Совершенствовать взаимовыручку при работе в паре со своим ребёнком.

***Продуктивная деятельность:*** Овладеть навыками по изготовлению куклы – оберега. Сделать куклу – оберег совместно с детьми. Гордиться совместным трудом, беречь труд взрослых и детей.

***Познавательно-исследовательская деятельность:***Дать представление о различных видах самодельных кукол, их назначении, роли в жизни детей и взрослых.

***Коммуникативная деятельность:*** Строить общение по схеме: ребенок – родитель - воспитатель. Учиться понимать друг друга. Обсуждать процесс совместной продуктивной деятельности, результат.

***Методические приёмы:*** рассказ воспитателя, показ способов действия, рассматривание и обследование образцов кукол, совместная работа.

***Оборудование и материалы:*** проектор, экран, компьютер, музыкальная подборка р.н. мелодий, презентация «Куклы наших бабушек», сундук с куклами-оберегами, книга с мастер-классами, лоскуты ткани, вата, нитки, выставка кукол-образцов из ткани, технологические карты выполнения куклы «Пеленашки».

***Предшествующая работа:***

*1. Беседа с детьми  об истории возникновения кукол.*

*Цель:* Познакомить детей с историей возникновения куклы; многообразием материала, применяемого для изготовления кукол. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

*2. Изготовление приглашений на семинар-практикум для каждой семьи в виде открытки-куклы.*

*Цель:* Упражнять детей в ритмичном нанесении узора красками, характерном для платья куклы. Отразить полученные знания о куклах в рисунках. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами и красками.

*Под русскую народную мелодию песни «Ах, вы сени» дети заходят в музыкальный зал, их встречает мастерица.*

**Мастерица:** Здравствуйте, гости дорогие! Рада видеть вас сегодня у себя в гостях. Давайте сядем рядком, да поговорим ладком.

*На столе стоит сундук, накрытый тканью. Педагог приветствует гостей. Загадывает загадку:*

В сундук я спрятала игрушку

Девочек любимую подружку.

Можно с ней по-разному играть

Кормить, укачивать, в наряды наряжать.

Вы, конечно, догадались, о какой игрушке идет речь? *(кукла)*

«Из цветного лоскуточка появилась моя дочка.  
Куколка тряпичная, очень симпатичная!»  
**Мастерица:** (*достает из сундука тряпичную куклу и предлагает ее рассмотреть).* Посмотрите, какая интересная кукла. Ребята, а эта кукла похожа на кукол, которыми вы играете в настоящее время?

**Дети:** Нет, не похожа *(дети сравнивают современную куклу с тряпичной)*  
 **Мастерица:** А чем они отличаются?  
**Дети** *(они сделаны из разных материалов, у них разные волосы, одежда)*   
**Мастерица:** Как одета современная кукла?  
**Дети:** У современных кукол красивые платья из разных шелковых тканей, в волосах всяческие заколки, бантики.   
**Мастерица:** А как были одеты куклы прошлого века?  
**Дети**: (*на них были сарафаны красного цвета, длинные платья, фартуки, на голове ленты, кокошники).*  
**Мастерица:** Правильно, в старину женщины и девочки носили одинаковые белые рубахи, которые назывались сорочки, поверх сорочки надевали длинный красный сарафан. Сарафаны были широкие и приталенные. Украшались вышивкой и бисером. Когда в таком сарафане шла русская красавица, о ней говорили «Красна девица идет, словно лебедушка плывет».  
**Мастерица:**  А сейчас предлагаю поиграть в интересную игру, в которую играли ваши прабабушки «Передай платочек»   
Предлагаю поиграть,  
Во что одета кукла, рассказать.  
Становитесь вы все в круг,  
Платок передавайте,  
Все элементы костюма называйте.

 Кукла-женщина: рубаха, сарафан, бусы, лапти, лента, кокошник, юбка-понёва (с богато расшитым подолом, из нескольких тканей).

Кукла-мужчина: рубаха, пояс, штаны-порты, лапти, онуча (обмотка для ноги под сапог или лапоть, портянка), картуз.

**Слайд №1.**

Кукла - первая среди игрушек. Всюду, где селится и живет человек, кукла - неизменный его спутник.

**Слайд №2.**

Кукла не рождается сама. Ее создает человек. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю.

**Слайд №3.**

Куклу наряжали, но лицо не рисовали. По народным поверьям, кукла без лица считалась неодушевленной, недоступной для вселения в нее злых духов, недобрых сил, а значит, и безвредной для ребенка. Поэтому безликая кукла была и игрушкой, и мудрым учителем в жизни, и другом, и спутником, и оберегом.

**Слайд №4.**

Раньше в семье был обычай - когда женщина узнавала, что у нее будет ребенок, она начинала мастерить тряпичную куколку без ножниц и иголки.

**Слайд №5.**

Сделает куколку, уложит в люльку, и обе они уже ждут, когда появится дитя.

А куколка оберегает люльку от дурного глаза. Вырастет ребенок и играет со своей первой куколкой.

**Слайд №6.**

Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы. А когда ребенок играл с ней, то запах травы оказывал лечебное действие на него. Считалось, что кукла оберегала его от болезней.

Мужчины тоже пользовались куклами. Женщина делала куклу мужчине, когда тот уходил в дорогу или на войну. Считалось, что кукла охраняет мужчину и напоминает о доме, очаге.

Тряпичные куклыможно условно подразделить на

-игровые

-обрядовые

-обережные

С **игровыми** все просто, эти куклы использовались для детских игр. К игровым относятся:

**Слайд №7.**

*-***Зайчик на пальчик –  куколка**, которая делалась специально для трехлетнего малыша, чтобы у него был всегда собеседник и друг в играх.  **Зайчик**одевался на пальчик и всегда был рядом с ребенком. Тогда и родители могли спокойно оставить свое дитя одного и не бояться, что ему будет страшно или одиноко в доме.

**Слайд №8.**

- **Малышок - голышок** – самая простая в изготовлении куколка. Куколка очень маленькая. Ребёнок подрастал и кукла «вырастала».

**Слайд №9.**

Делались куклы-**нянюшки**. Эта куколка была маленькая, чтобы помещалась в ладошке ребёнка.

**Слайд №10.**

***Обрядовые куклы.***

В каждой области России были свои обрядовые куклы и традиции их создания. Каждая куколка делалась с определенной целью, имела свое название, свою историю, свой обряд приготовления.

К обрядовым куклам относятся:

**Слайд №11.**

**-**К**укла Коляда** - это символ тепла, солнца и добрых гармоничных отношений в семье. Делалась эта **кукла** на праздник Коляды *(с 7 по 19 января).* А использовалась эта **кукла** на Рождественских колядках.

**Слайд №12.**

**-** Кукла-**Масленица** – первая закличка Весны. Это разгульное празднество, посвященное проводам, или точнее изгнанию Зимы и встрече весеннего солнца. Кукла «Масленица» – обязательный атрибут этого праздника, так как она является символом злой и холодной Зимы.

**Слайд №13.**

- Кукла **Неразлучники** − это свадебная кукла, которая служила подарком на свадьбу для молодоженов. Кукла Неразлучники − символ и оберег крепкого семейного союза, поэтому делается как бы на одной руке, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и беде.

**Слайд №14.**

***Обереговые куклы****.*

В глубокой древности куклы-обереги были человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. О куклах-оберегах сочиняли сказки, в которых они являлись волшебными помощницами: охраняли, спасали, давали своим хозяйкам мудрые советы.

Обереговых кукол крайне мало. На несколько деревень могла существовать единственная бабушка, умеющая их делать. Делались куклы на охрану здоровья, дома, для детей, по случаю *(например, когда мужчина уходит на войну или на заработки).* Для их изготовления нужно было знать особые приёмы, начитывать особые молитвы. Обереги никогда не продавались.

**Кукла «Берегиня»** относится к мотанкам-столбушкам. В основе такой народной куклы заложен «столбик» - скрутка из ткани. Делали оберег своими руками (для себя – из старой ткани, а для подарка – из новой). В изготовлении куклы обязательно использовались красные нитки, т.к. они считались обережными. В доме обереговая мотанка помещалась ближе к входной двери, причем таким образом, чтобы «смотреть» на входящих. Если кто заходил в избу с недобрыми намерениями, первым делом он встречался взглядом с Берегиней. Считалось, что все зло мотанка забирает на себя, не давая навредить домочадцам.

**- «Крупеничка»** (*или Зерновушка*) – это тряпичная кукла-оберег на сытость, достаток в семье и хозяйственность. Крупеничка была главной куклой в семье.

Крупеничка - оберег  сытости, достатка.  
Наполнялась  сплошь  зерном, гречкой, для  задатка.  
От  кормилицы  Земли  силы  приходили.  
Под  иконами  в  углу  бережно  хранили.

Люди верили, что, если  Крупеничка доверху наполнена зерном, то следующий год будет сытным и благополучным, и что именно [Крупеничка](http://www.krupenichka.ru/tryapichnie-kukli/krupenichka.html) принесет в дом достаток и благополучие.  
 Во времена неурожая из куклы по чуть-чуть брали зерно и употребляли в пищу. По внешнему виду Крупенички можно было судить о достатке и благополучие в семье – если кукла была худая, значит, в дом пришла беда, голодают люди в нем и достаток покинул семью.

*(Показать Вальдорфский вариант куклы-крупенички).*

Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали полезную куколку «**Кубышку-травницу»**. Подвешивали ее там, где воздух застаивался или над колыбелью ребенка. Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит болезни.

Травница - её  травой  наполняли  разной.  
Хвоя, мята, зверобой - служит  безотказно.  
По  избе  душистый  дух  лета  разносился  
Чабреца, шалфея, в  том  способ  излечиться.

- Куколка **«Колокольчик»** - кукла добрых вестей. Родина этой куклы - Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики. У куколки три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое.

Колокольчик - знак  вестей  старого  Валдая,  
 Три  юбчоночки  на  ней, сверху  золотая.

Куколку дарили, когда желали, чтобы в дом приходили только хорошие известия.

**«День и Ночь»** – куклы-обереги жилища. Куколки оберегают смену дня и ночи. Днем выставляют светлую, а ночью – темную. Куколка День - молодая, живая, подвижная, работящая и веселая. Она хозяйка дня, следит, чтобы в будние дни люди работали, трудились, а в праздники веселились, пели, плясали, играли, чтобы днем светило солнышко. Куколка Ночь - мудрая, задумчивая, спокойная. Она хозяйка ночи, следит, чтобы все угомонились и легли спать, отдыхать от дневных дел, набираться сил. Она дарит сон и оберегает его.

**Куколка «Желанница»** - эта куколка делалась в тайне от чужих глаз своими руками. Желательно не показывать эту куколку никому.

А  Желанница  была  девушкам - подружка.  
С  длинным  волосом  из  пряж - тоже  не  игрушка.  
Чтоб  желание  сбылось - в  косу  ей  вплетали  
Ленту  алую, потом  исполненья  ждали.

Желанница пряталась в собственной плетеной коробочке. Хозяйка, доставая её оттуда, загадывала желание, пришивала на подол куколке бусинку или привязывала яркую ленту, затем подносила к зеркалу, приговаривая: «Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни». И желание непременно исполнялось, а куколка возвращалась на место – в свою коробочку. Если не верите, проверьте сами.

Пожалуй, **кукла «Счастье»** – это одна из самых известных и любимых народных куколок. Маленькая, умещающаяся в ладошке ребенка, она никого не оставляет равнодушным. У куколки длинная толстая коса (как символ здоровья и долгой жизни), которая служит ей опорой. Это очень милый и забавный талисман, она никого не оставляет равнодушным. Эта куколка обязательно поможет вам в достижении вашей цели. Считается, что если носить такую куколку с собой, тебе будет сопутствовать успех и найдешь ты свое счастье.

Сборы в дорогу и сегодня сопровождаются многими приметами, обычаями и суевериями: присесть на дорожку, возвращаться — плохая примета. «**Подорожница» – обереговая кукла**, которую давали в дорогу страннику, чтобы тому сопутствовала удача. Обычно ее делала мать сыну или жена мужу, при этом брать ее в руки мог только тот, кто делал куклу и тот, кому она предназначалась. В узелок вкладывалась щепотка родной земли. Сегодня Подорожница — рукотворный ангел-хранитель тела и души и хороший подарок для отъезжающих.

Первой куклой в жизни ребёнка, участница таинства его рождения – **«Кувадка».**  Считалось раньше, что если над кроваткой ребёнка висит кукла “Кувадка’’, то она отгоняет злую силу. Считалось, что во время рождения ребёнка отец должен взять в руки такую куколку и ходить вокруг дома, чтобы отвлечь злых духов от матери с ребёнком. В этом случае кукла как бы заменяла новорожденного.

Вместе с пеленкой и одеяльцем, будущему малышу сооружали куклу **«Пеленашку».** Игрушку сворачивали из цветных тряпок, и клали в пустую пока колыбельку: обжить, обогреть. А когда малыш появлялся на свет, куколку укладывали с ним, чтобы сбить злых духов с толку.

Ребёнку делали также куклу – **«Бессонницу»**, которая охраняла сон малыша. Как правило, эти куклы были небольшого размера. Берегиню сна подвешивали над изголовьем кровати. Верили, что она отгоняет дурные сны. Укладывая ребёнка спать, мать приговаривала: «Не играй с моим дитятком, а играй с этой куколкой!».

В подарок на именины делали куклу - **«Ангелочка»**. Это незамысловатая, но очень симпатичная кукла – оберег, бытовавшая во многих губерниях России. Её изготавливали, имея под рукой всего лишь лоскутки светлой ткани и нитки.

Пусть ангел твой тебя хранит

Здоровье пусть оберегает.

Печаль и горе вдаль бежит,

А счастье никогда не покидает.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Все куклы, изготовляемые в семье - обереги, они оберегали человека от несчастья.

Ребята, а вам бы хотелось иметь такие самодельные куклы, сделанные вместе с мамой? *(ответы детей).* Мамы с удовольствием начнут работу, а вы ребята будете им помогать? *(ответы детей).* Итак, за работу!

***Пальчиковая гимнастика «Вдоль по бережку».***

Вдоль по бережку лебёдушка плывёт,              Пальчики опускаем вниз, закрывая

                                                                                   ладошку и вновь поднимаем.

Выше бережка головушку несёт,                     Сжимаем пальцы в щепоть.

Белым крылышком помахивает,                       Повороты кистей рук из стороны в

                                                                                  Сторону — слева направо обратно.

На цветы водичку стряхивает.                          Поочередное шевеление пальцами.

Стряхнула лебедушка водичку.                       Несколько раз разжимаем и

                                                                                  Сжимаем пальцы в кулачки.

-Вот и кончилась игра,

Куклу делать нам пора.

Итак, за работу! (*Родители вместе с детьми под р.н. мелодию делают куколку «Пеленашку»).*

**Мастерица.** Кукла готова, я вас поздравляю! Для многих ребят эта первая сделанная мамой кукла! Пусть она станет для вашего ребенка талисманом, оберегом, самой дорогой и бесценной игрушкой. Пусть куколка, сделанная вашими умелыми руками, станет украшением и защитой вашему дому!

Сегодня вы прекрасно потрудились. Спасибо вам за внимание и доброжелательное отношение. Прежде, чем разойтись, предлагаю каждому участнику обозначить свои впечатления о проделанной работе, выбрав атласную любого цвета и украсить ей нашу русскую красавицу. Лента красного цвета – понравилось всё, синяя - хочу узнать больше, желтая - заинтересовало, буду внедрять в своей работе.

**Современность и кукла.**

Несмотря на примитивность тряпичной куклы, она все активнее приживается в современном жилище, выполняя не только функции оберега, но и декора квартиры. Такая кукла вполне уместна в детской комнате, оберегая покой ребенка. Все чаще таких кукол помещают в прихожей. Она словно встречает вас каждый раз, когда вы приходите домой и приветствует ваших гостей.

Сделана вручную кукла – добрый и теплый символ вашего дома. В век современных технологий, компьютерной техники, мобильных телефонов, скромная кукла-мотанка, быть может, покажется очень странной на фоне плазменных телевизоров и современной мебели. Но именно она вносит в наше жилье частичку живой души, соединяя нас с нашими предками, и оберегая наше жилье.