**Авторы проекта**: Лаврухина Юлия Владимировна,Прейс Екатерина Викторовна . ГБДОУ№34 Красногвардейского района, г. Санкт-Петербурга.

**Возрастная группа**: старший дошкольный возраст.

**Вид проекта**: исследовательский.

**Тема проекта**: «Как увидеть чувства».

**Цель проекта**: раскрытие творческого, нравственного, интеллектуального потенциала детей, развитие у них навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

**Задачи проекта:**

* Развитие чувства сопереживания, лучшего понимания себя и других, обучение умению быть в мире с самим собой.
* Создание возможностей для самовыражения, формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями – средствами человеческого общения (мимикой, жестом, пантомимикой).
* Коррекция нежелательных личностных особенностей, поведения, настроения.
* Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях и формирование адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
* Выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию и при общении.
* Повышение уровня самоконтроля в отношении своего эмоционального состояния в ходе общения, формирование терпимости к мнению собеседника.
* Совершенствование памяти, внимания, мышления, развитие восприятия, творческих способностей, воображения, речи.
* Обучение приемам саморасслабления, снятие психомышечного напряжения.
* Помощь ребенку в осознании своего реального «Я», повышение самооценки, развитие потенциальных возможностей, отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины.
* Обучение детей правилам хорошего тона.

**Форма итогового мероприятия**: создание коллажа «Русские горки»

**Длительность проекта**: 2-3 недели.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей «коммуникация», «познание», «социализация», «труд», «музыка» | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей (наблюдение, беседа, чтение худ. литературы, работа с родителями, музыка.) | Обогащение развивающей среды для самостоятельной деятельности детей. | Взаимодействие с родителями, социальными партнерами. |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 этап. Мотивационно-диагностический. | | | |
|  | Прочтение и обсуждение произведения: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Рассматривание картины В. Васнецова: «Аленушка».  Перед началом проекта приводим несколько заданий для изучения представлений старших дошкольников о сверстниках, правилах и способах взаимоотношений:  диагностическая ситуация «Обида»: проявление отзывчивости в общении и понимание состояния сверстника, (см. «Мониторинг в детском саду» стр. 211),  об особенностях правил доброжелательности во взаимоотношениях детей - ситуация выбора «Дежурные»: выявить умение детей проявить внимание к сверстникам, учитывать не только личные желания, но и потребности других детей ( см. «Мониторинг в детском саду» стр.219), изучаем, как складывается взаимоотношения детей со сверстниками в совместной деятельности – диагностическая ситуация «Обложка для книги»: выявить особенности взаимоотношений старших дошкольников в совместной деятельности. (см. «Мониторинг в детском саду» стр. 225). | Внесение игры: «Азбука настроения». | Предложить детям совместно с родителями посмотреть мультфильм или сходить на спектакль. |
| 2 этап. Организационный | | | |
|  | Постановка проблемной ситуации: «Приходит письмо от Иванушки. Вчера, когда я попросил Аленушку со мной поиграть, она мне сказала: «Неужели ты не видишь, что у меня плохое настроение!». Ребята, как это видеть чувства и для чего надо обращать внимание на чувства других, подскажите: предлагаем детям обсудить и записать ответы детей. Задаются вопросы и вспоминаем примеры. |  |  |
| 3 этап. Содержательно-практический. | | | |
|  | Серия образовательных ситуаций – игр направленных на знакомство детей с различными чувствами, их внешними проявлениями и выражение.  Этюды – упражнения для обучения элементам техники выразительных движений. Психомышечная тренировка. «Робость» - цель: повышение у детей уверенности в себе; сплочение группы; знакомство с чувством робости. Материалы: клубочек шерсти, пиктограмма «робость»  Проведение этюда – упражнения  « Радость-1,2,3,4» - цель: первичное знакомство с чувством радости, развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние; развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.  Материалы: пиктограмма «радость», коробка с конфетами, платок или шарф. Результат этюдов: красиво оформленные ответы детей с предыдущих встреч.  «Страх-1, 2, 3,4» - цель: знакомство с чувством страха, изучение выражения эмоциональных состояний в мимике. Материалы: фотография ребенка испытывающего страх; пиктограмма «страх», свечка в безопасном подсвечнике. « Удивление»- знакомство с чувством удивление, закрепление мимических навыков.  «Злость» - цель: знакомство с чувством злости, тренировка умения различать эмоции. Материалы: колокольчик, 2 шарфа, пиктограмма «злость».  « Стыд, вина» - цель: знакомство с чувством вины. Материалы: муз. запись «Волшебство природы». Пиктограмма «вина».  «Самодовольство»-цель знакомство с чувством самодовольства.  «Взлохмаченные человечки»:  Предложить детям создать портреты.  На листочках бумаги обвести предметы с круглым дном карандашом, вырезают получившиеся круги. На них рисуем лица с разными эмоциями.  Толстую кисть макаем в краску. Делаем легкие мазки кисточкой от края к центру.  Рассматривание иллюстраций и альбомов с фотографиями для определения различных чувств и настроение людей.  Прослушивание музыкальных произведений « Времена года»- Чайковского и Вивальди. У музыки тоже бывает свое настроение(привязка к пиктограммам)  Чтение и пересказ сказок и рассказов, на выражение различных чувств. Разыгрывание данных произведений и обсуждение их детьми.  Создание выставки из рисунков детей «Настроение бывает разного цвета».  Дальнейшее развитие проекта: проекты, реализуемые в течении года, или последующие образовательные ситуации могут включать в себя разыгрывание и обсуждение знаний о чувствах людей. | Материалы: клубочек шерсти и пиктограмма «робость»,  пиктограмма «радость», фото веселых людей, бумага, карандаши. Вырезанные из журнала рисунки или фотографии, на которых изображены части лица: глаза, брови, носы, улыбки; клей; трафареты круглой и овальной формы;  Пиктограмма «страх», бумага, карандаши. Книга Н. Носова « Живая шляпа» с ил. И. Семеновой. Книга Л. Муур « Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» с ил. В. Сутеева. Пиктограмма «удивление». Пиктограмма «злость». Пиктограмма «стыд, вина», рассказ Л. Н. Толстого « Косточка».  Пиктограммы с изображением чувств радости, страха, удивления и самодовольства.  Листы бумаги, гуашь, клей кисточки ножницы карандаши фломастеры предметы с круглым дном: чашка, стакан. | Создание рассказов детей на основе этюдов – упражнений.  Создание с помощью родителей фотоальбома «Настроение бывает разным».  Совместно с родителями, с целью создания ситуаций взаимодействия и сотрудничества: описание родителей: глазами детей», определение «узких» зон взаимодействия родителей с детьми. |
| 4 этап. Итоговый. | | | |
|  | Этап обобщения и творческого отражения: после проведения работы, где дети узнавали различные эмоции, создаем творческую мастерскую, с целью закрепления полученных знаний, развития умения передавать эмоции художественными средствами.  Создание коллажа «Русские горки»:  Взрослый карандашом рисует на большом листе ватмана волнистую линию, а ребята обводят ее краской. Предлагаем детям:   * Обмакнуть губку в яркую краску и сделать на листе вдоль линии отпечатки-вагончики. * Пока вагончики сохнут, вырезать ранее сделанные пиктограммы эмоций или нарисовать на заранее приготовленных трафаретах лиц любые эмоции; * Обмакнуть в краску половинку картофеля и отпечатать колеса вагончика; * Нарисовать длинные тонкие полоски (каркас) на «Русской горке», подождать, пока высохнет работа; * Наклеить разрисованные трафареты на рисунок.   Обсудить вместе с детьми получившиеся картинки. | Длинный лист бумаги;  Краски;  Маленькие кусочки губки;  Картофелины-разрезанные пополам. |  |

**Список литературы:**

1. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. « Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Москва «Генезис» 2000г.
2. Н. Яковлева « Психологическая помощь дошкольнику» г. СПб « Валери ЕПД» 2001г.
3. А.С. Валявский, А.С. Яковис «Оздоравливающе учебные игры» Практикум. Г. СПб «Тесса» 2001г.
4. Н.В. Клюева «Психолог и семья» Диагностика, консультации, тренинг. Г. Ярославль, Академия развития. 2001г.
5. Н.М. Марковская «Тренинг взаимодействия родителей с детьми» г. СПб, «речь» 2006г.
6. «Мониторинг в детском саду» Научно-методическое пособие. Г. СПб. «Детство-пресс» 2011г.