Конспект урока по литературному чтению в 4 классе

‘’Произведения С.Маршака и С.Черного’’

Цели и задачи урока:

Образовательные-познакомить детей со стихотворениями С. Маршака и С.Черного,

повторить их биографию;

развивающие-развивать восприятие,память, речь,выразительное чтение;

воспитательные-воспитывать эстетические чувства, любовь к людям, природе.

Ход урока.

Орг.момент.

-Ребята,какое стихотворение вы читали дома?(В.Маяковский” Тучкины штучки”)

-Какие же у тучки штучки?

-Чем привлекает вас это стихотворение?

-Какое чувство нужно показать при чтении?

Сейчас будем проводить конкурс” Лучший чтец”(с каждого ряда выходит один ученик и читает стихотворение выразительно)

-Как вы думаете, кому из чтецов удалось выразить эти чувства?

“Закончи строчки''

1 “Собирались лодыри на урок,

А попали лодыри…''(на каток)

2 “Жил человек рассеянный…''(На улице Бассейной)

3 ”Вместо шапки на ходу…''(он надел сковороду)

4 ”…Съел корову целиком и прилавок с мясником,

Cотню жаворонков в тесте и коня с телегой вместе,

5 ”-Где ты была сегодня ,киска?

-У королевы у английской.

-Что ты видала при дворе?(Видала мышку на ковре.)

-Ребята, назовите автора этих стихов.

-Правильно, это Маршак .Вряд ли найдется ребенок в нашей стране ,который еще до школы не знал бы ,не слышал бы стихотворений Маршака. Они созданы у нас миллионными тиражами, переведены на многие языки мира. Нашли многочисленное экранное и театральное воплощение.

Первичное восприятие.

-Ребята ,обратите внимание на доску .Какие книги, помещенные на выставке ,вам известны?

**[](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=4&text=%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%BA%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&noreask=1&img_url=www.knigolove.ru/phpThumb/phpThumb__.php?w=320&h=480&far=C&bg=ffffff&sia=s-marshak-detyam&src=aHR0cDovL3d3dy5vem9uLnJ1L211bHRpbWVkaWEvYm9va3NfY292ZXJzLzEwMDA0MjMwMjguanBn.jpg&rpt=simage&lr=37)[](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&text=%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%BA%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&noreask=1&img_url=img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1/63/422/63422970_1283235170_kot_i_loduyri.jpg&rpt=simage&lr=37)[](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=9&text=%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%BA%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&noreask=1&img_url=s-marshak.ru/books/o/o01/o01_01.jpg&rpt=simage&lr=37)[](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=15&text=%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%BA%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&noreask=1&img_url=s-marshak.ru/books/p/p22/p22_01.jpg&rpt=simage&lr=37)[](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=19&text=%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%BA%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&noreask=1&img_url=www.gornitsa.ru/images/products/book3/al_book_8270.jpg&rpt=simage&lr=37)[](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=16&text=%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%BA%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&noreask=1&img_url=s-marshak.ru/books/z/z02/z02_01.jpg&rpt=simage&lr=37)[](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=7&text=%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%BA%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&noreask=1&img_url=s-marshak.ru/books/c/c03/c03_01.jpg&rpt=simage&lr=37)[](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=11&text=%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%BA%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&noreask=1&img_url=tltgorod.ru/pics/152219_1n17179.jpg&rpt=simage&lr=37)**

-О чем писал Маршак?

-Назовите любимое произведение С.Я.Маршака.

-Кому адресованы его книги?

Какое произведение С.Я.Маршака вы читали недавно на уроке?(“Про козла”)

-Это стихотворение? А что? А что такое пьеса?

Пьеса- это любое драматическое произведение, предназначенное для театра: трагедия, комедия, драма. Делаем вывод: Маршак не только поэт, но и драматург. Вот как сказал , приветствуя Маршака на одном из юбилеев Корней Чуковский , приветствуя в его лице сразу пятерых .Маршак- детский поэт , Маршак- лирический поэт, Маршак-переводчик, Маршак-сатирик, Маршак-драматург. Также Маршак был еще и прозаиком, и критиком, и редактором, и педагогом.

. **Биография**

Маршак Самуил Яковлевич (1887 — 1964), поэт, переводчик.

Родился 22 октября (3 ноября н.с.) в Воронеже в семье заводского техника, талантливого изобретателя, поддерживавшего в детях стремление к знаниям, интеpec к миру, к людям. Раннее детство и школьные годы провел в городке Острогожске под Воронежем. В гимназии учитель словесности привил любовь к классической поэзии, поощрял первые литературные опыты будущего поэта. Одна из поэтических тетрадей Маршака попала в руки В. Стасова — известного русского критика и искусствоведа, который принял горячее участие в судьбе юноши. С помощью Стасова он переехал в Петербург, учился в одной из лучших гимназий, целые дни проводил в публичной библиотеке, где работал Стасов.

В 1904 в доме Стасова Маршак познакомился с Горьким, который отнесся к нему с большим интересом и пригласил его на свою дачу в Ялте, где Маршак лечился, учился, много читал, встречался с разными людьми. Когда семья Горького вынуждена была покинуть Крым из-за репрессий после революции 1905, Маршак вернулся в Петербург, куда к тому времени перебрался его отец, работавший на заводе за Невской заставой.

Началась трудовая молодость: хождение по урокам, сотрудничество в журналах и альманахах.

Через несколько лет, в 1912, для завершения образования Маршак уехал учиться в Англию, сначала в политехникуме, затем в Лондонском университете. Во время каникул, много путешествовал пешком по Англии, слушал английские народные песни. Уже тогда начал работать над переводами английских баллад, впоследствии прославившими его.

В 1914 вернулся на родину, работал в провинции, публиковал свои переводы в журналах "Северные записки" и "Русская мысль". В годы Первой мировой войны Маршак занимался помощью детям беженцев.

С начала 1920-х участвует в организации детских домов в Екатеринодаре, создал детский театр, в котором началось его творчество детского писателя.

В 1923, вернувшись в Петроград, создавал свои первые оригинальные сказки в стихах — "Сказка о глупом мышонке", "Пожар", "Почта", переводил с английского детские народные песенки -— "Дом, который построил Джек" и т.д. Возглавлял один из первых советских детских журналов — "Новый Робинзон", вокруг которого группировались талантливые детские писатели. С 1924 руководил детским отделением ОГИЗа в Ленинграде и был деятельным покровителем авангардистов, например обэриутов (Д. Хармс, А. Введенский), Е. Шварца, Б. Житкова, которые под его руководством стали писать для детей.

Стихи Маршака для детей, его песни, загадки, сказки и присказки, пьесы для детского театра со временем составили сборник "Сказки, песни, загадки", неоднократно переиздававшийся и переведенный на многие языки.

Его книги для детей, представляющие собой краткие рассказы в стихах, — "Багаж", "Мистер Твистер", "Блиц-фрицы", богаты по содержанию и по форме, пытаются охватить все доступные ребенку стороны жизни и в то же время соответствуют современной тематике.

В 1938 переселился в Москву. В годы Великой Отечественной войны активно сотрудничал в газетах — его пародии, эпиграммы, политические памфлеты высмеивали и обличали врага.

В послевоенные годы вышла книги стихов — "Почта военная", "Быль-небылица", поэтическая энциклопедия "Веселое путешествие от А до Я". В 1955, 1957, 1959 Маршак снова ездил в Англию. Много занимался переводами сонетов Шекспира и песен Р. Бёрнса, переводил стихотворения Дж. Китса, Р. Киплинга, У. Водсворта, П. Б. Шелли, Дж. Байрона.

Среди драматургических сочинений Маршака особой популярностью пользуются пьесы-сказки "Двенадцать месяцев", "Умные вещи", "Кошкин дом".

-Сегодня на уроке мы познакомимся со стихотворением’’ Пожелания друзьям.’ ’О чем, судя по названию, будет стихотворение?

Сейчас я вам прочту стихотворение Маршака’’ Пожелания друзьям''(чтение учителем наизусть).А вы меня внимательно слушайте и постарайтесь запомнить пожелания.

-Что же пожелал Маршак друзьям?

Проверка первичного восприятия.

-Ребята ,понравилось ли вам стихотворение Маршака?

Как вы думаете, какое настроение было у поэта в момент написания этого стихотворения?

-А какое настроение создалось у вас после прослушивания?

**Повторное чтение учащимися.**

-Ребята, cейчас каждый из вас прочтет по четверостишию из этого стихотворения выразительно.

**Анализ.**

-О каком” дальнейшем пути” говорит С.Я.Маршак?

-Что по словам автора является’’ главнейшим условием’’?

-Слова какой части речи использует автор и почему?

-Как вы понимаете их значение? Выделите главные слова голосом.

-Прочитайте выразительно , выделив слова.

-Почему сердце должно быть умным, а ум добрым? Выделите главные слова .Прочитайте выразительно.( 2четв.)

(3 четв.)- Объясните смысл. Выделите главные слова .Прочитайте выразительно.

Вывод: в каких случаях можно воспользоваться строками этого стихотворения?

-Как необходимо читать это стихотворение? С каким чувством? В каком темпе? Где будете делать небольшие остановки при чтении?

-Ребята, кто из вас хочет прочитать стихотворение С.Я.Маршака выразительно?( 3-4 ученика)

А сейчас я вам произнесу фразу, а вы скажете, что там зашифровано? Каждый охотник желает знать ,где сидит фазан.

-Что это? Какие цвета изображены? Посмотрите на картинку и скажите, какой цвет вам нравится больше всего ? Что вы чувствуете ,когда вам говорят об этом цвете?

Первичное восприятие.

-Сейчас я прочту стихотворение и узнаем, какой цвет любит С.Черный?

С.Черный (1880-1932)

**Саша Черный** - псевдоним знаменитого сатирика Александра Михайловича Гликберга. Псевдоним был взят из самой плоти жизни. Саша родился [13 октября](http://www.calend.ru/day/10-13/) 1880 года и вырос в [Одессе](http://www.calend.ru/travel/269/), в большой еврейской семье, где было пятеро детей, из которых двое были Сашами. Светленького звали белым, а темненького черным. Из-за существовавшего тогда в гимназиях лимита учеников-евреев, Саше было невозможно поступить в гимназию. А когда родители внезапно решили крестить всех детей, учиться, по мнению Саши, было уже и поздно.  
  
Он сбежал в [Петербург](http://www.calend.ru/travel/881/), но вскоре понял, что в одиночку ему там не выжить. На письма родители не отвечали, давая Саше понять, что он сам выбрал свой путь. От голодной смерти Сашу спас богатый житомирский чиновник, принявший его в свою семью.  
  
Вся дальнейшая биография Саши Черного – это биография поэта-сатирика. Первая же его публикация в «Зрителе» от [27 ноября](http://www.calend.ru/day/11-27/) 1905 года произвела такой скандал, что журнал закрыли. Цензурой был запрещен и его первый сборник стихов. Свою нишу Саша Черный наконец нашел в «Сатириконе». Его стихи в ту пору буквально заучивали наизусть, настолько они были злободневны.  
  
С началом первой мировой «рядовой Гликберг» подался служить в полевой госпиталь. Его впечатлительность чуть не лишила его рассудка и жизни. Только любящая жена и возможность выплескивать впечатления на бумагу спасли поэта.  
  
После октябрьского переворота он покидает Россию в числе первых эмигрантов. Это решение сильно продлило ему жизнь и дало возможность радовать читателей своими книгами ещё много лет.  
  
Саша Черный умер [5 июля](http://www.calend.ru/day/7-5/) 1932 года во Франции на 52-м году жизни — перенапряг сердце, помогая соседям тушить пожар. На его могильной плите высечена строка из стихотворения [Пушкина](http://www.calend.ru/person/320/): «Жил на свете рыцарь бедный». Александр Михайлович на самом деле походил на того самого бедного рыцаря. Беспощадный в своей сатире, в жизни он был очень душевным и добрым человеком. Он не мог оставаться в стороне от чужой беды.

-Какое настроение создает прослушанное вами стихотворение? Какой же цвет любит автор? Какое настроение вызывает у вас зеленый цвет?

Откройте с.159 учебника.Читаем название .Как бы вы назвали это стихотворение? Чье название точнее и почему?

-Назовите героев этого стихотворения. Какими вы представляете младшего и старшего гномов? Скажите, а чьими глазами нарисована картина? Младшим или старшим?

Найдите подтверждение этому в тексте.

Как вы думаете, почему мир вокруг младшего гнома окрашен в зеленый цвет? Как об этом сказано в стихотворении?

-Посмотрите на картинку. Какой это месяц? Да, май. Цвет-гамма зеленого. Какой вам больше нравится? Почему? Какие звуки наполняют это стихотворение?

(можно включить диск со звуками живой природы)

-Какие звуки вы слышите? Рассмотрите картинку и прочтите текст. Сравните содержание стихотворения с картинкой. Что нужно добавить, нарисовать?

-Найдите в тексте сравнение. Как вы понимаете сравнение моха с елкой?

-Найдите олицетворение.

Выразительное чтение до слов( и сорвав…) двумя учениками (младший и старший гномы).

-Какой будет голос у младшего гнома? У старшего?

**Творческая работа.**

-Попробуйте сами сочинить красные, желтые, голубые и др.стихи( или рассказы, сказки).

Обобщение.

-Сравните стихотворения .Что у них различное?( содержание). А общее? (настроение).

Итоги.

Какие стихи мы прочли? Кто их автор? Какое больше всего понравилось? Почему? Нарисуйте дома свою картинку к стихотворению