**Методическая разработка урока по предмету «Чтение» на тему:**

**А.И. Крылов «Кукушка и петух».**

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Цель:** совершенствование навыка осознанного, выразительного чтения.

**Задачи:**

**обучающие:**

* учить выразительному чтению через понимание содержания басни и выделение главной мысли, морали;
* учить пользоваться словарем;

**коррекционно-развивающие:**

* развивать память, внимание, мышление, воображение;
* развивать связную речь учащихся;
* развивать эмоциональную сферу учащихся;
* активизировать и пополнять словарный запас;

**воспитательные:**

* прививать интерес к творчеству И.А.Крылова;
* пробуждать интерес к предмету;
* воспитывать чувство ответственности за происходящее в природе.

**Оборудование:**

* портрет И.А.Крылова
* фото памятника И.А.Крылова
* иллюстрации к басням
* ободки-маски на голову
* магнитофон
* диск с записью басни «Кукушка и Петух»
* карточки с крылатыми выражениями
* выставка книг
* словарные слова
* словарь С.И.Ожегова

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.**

-Здравствуйте, ребята! Садитесь.

-Улыбнитесь друг другу, хороший настрой принесет вам успех в уроке.

-У меня сегодня хорошее настроение.

-Поднимите руки, кто пришел на урок с отличным настроением, а у кого - плохое настроение?

-Надеюсь, что на уроке у вас поднимется оно. Ведь у нас урок чтения. А на чтении мы всегда узнаем новую информацию, которая не оставляет нас равнодушными.

**II. Проверка домашнего задания.**

-Ребята на прошлом уроке мы с вами знакомились с жизнью известного поэта-баснописца И.А.Крылова.

-Ответьте мне на вопросы:

* В какой семье родился И.А.Крылов?

*(Крылов родился в простой небогатой* семье*)*

* Кем были его родители?

*(папа был армейским офицером, постоянно занят; мама была простая женщина, без образоания, но умная и добрая)*

* Почему он должен был так рано начать работать?

*(потому что после смерти отца семья оказалась в крайней нужде)*

-Оксана нам готовила дополнительное сообщение и готова рассказать его жизненный путь.

*Иван Андреевич Крылов родился в Москве в 1769 году. Был трудолюбивым ребенком. Знал итальянский и французский язык. Любил переводить книги. Когда ему исполнилось 10 лет, умер его отец, мама много работала, но денег не хватало, и Ваня поступил на службу в тверской суд. Там он переписывал бумаги, так как у него был хороший почерк, разносил пакеты и много читал. Он прекрасно рисовал, играл на скрипке и стал высокообразованным для своего времени человеком. Но Иван Андреевич Крылов решил стать писателем. Написал более 200 басен, которые были объединены в 9 книг. Басни Крылова широко известны не только в нашей стране, но и в других странах. Они переведены более чем на 50 языков.*

-Спасибо, Оксана.

-Итак, ребята, когда же родился и.А.Крылов?

*(в 1769 году)*

-Какие языки хорошо знал Крылов?

*(итальянский, французский)*

-Что умел делать Крылов? *(рисовать, играть на скрипке, переводить)*

-Как же называют Крылова? *(баснописцем)*

-А кто такой баснописец? *(тот, кто пишет басни)*

-А что такое басня? *(короткий рассказ в стихах поучительного содержания)*

-Обратимся за более точным определением к словарю С.И.Ожегова. В этом словаре собрано и объяснено более 80 тысяч слов.

*(ученик зачитывает значение слов)*

-Молодцы, ребята! Хорошо подготовили домашнее задание.

**III. Сообщение темы урока.**

-Ребята, на этот урок я подобрала картинку, на которой изображен памятник. На нем видны литературные герои из произведений. Здесь и петух, и волк, и мартышка.

-Как вы думаете кому поставлен этот памятник?

-Вот сегодня мы с вами на уроке и познакомимся с творчеством великого, русского баснописца Крылова.

-Ребята, почему мы говорим – «русский»?

*(потому что он любил все русское: русский народ, русский язык, русскую природу, русское искусство)*

-А почему мы говорим – «великий»?

*(потому что он написал много басен)*

-На уроке мы познакомимся с новой басней.

**IV. Речевая разминка.**

-Проведем речевую разминку.

Скороговорка:

***Кукушка кукушонку купила капюшон.***

-Давайте прочитаем скороговорку медленно.

-А теперь прочитайте быстрее.

-О ком эта скороговорка?

-Прочитайте еще раз, выделяя голосом слово **кукушка.**

**-**Кому купила капюшон кукушка?

-Прочитайте, выделяя голосом слово **кукушонок.**

-А что купила кукушка кукушонку?

-Прочитайте, выделяя голосом слово **капюшон.**

**V. Закрепление изученного.**

**1**.Вводная беседа.

-На уроке чтения, мы уже знакомились с устным народным творчеством, с народной сказкой. А сегодня у нас другой литературный жанр – басня.

-С баснями Крылова мы уже с вами знакомились. Давайте вспомним, какие басни вы читали?

*(«Ворона и лисица», «Квартет», «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Щука и кот», «Мартышка и очки»)*

-Кто являются героями этих басен?

*(животные, птицы, рыбы, вещи)*

-А на какой жанр похожа басня, если животные там разговаривают, как люди?

*(на сказку)*

-Чем басня отличается от сказки, рассказа, стихотворения?

*(басня имеет мораль)*

-А что такое мораль? С этим определение мы знакомились на предмете «Человек»?

*(нравоучение)*

-Обратимся за точным определением к словарю Ожегова.

-Итак , ребята, в начале или чаще в конце басни сформулирован вывод, основная поучительная мысль – мораль.

**Физкультминутка.**

**2**.Викторина.

-Ребята, я подготовила для вас интересные иллюстрации к басням Крылова, с названием и отрывками из них. Но пока вы были на перемене, ветер влетел в форточку и все карточки перемешал. Я даже теперь не могу разобраться , что к чему. Помогите мне пожалуйста.

-На доске я поставлю иллюстрации, а карточки раздам вам. Вы попытайтесь установить из какой они басни.

(Для детей, которые посильнее – карточки с крылатыми выражениями)

* Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна………..

* Попрыгунья Стрекоза

Лето красное пропела………….

* А вы, друзья, как ни садитесь,

Все в музыканты не годитесь……..

* Когда в товарищах согласья нет ,

На лад их дело не пойдет………

(Для детей, которые послабее – карточки с названием басен)

* «Ворона и лисица»
* «Стрекоза и муравей»
* «Квартет»
* «Лебедь, щука и рак»

-Молодцы!

**VI. Изучение нового материала**.

***1.Вводная беседа.***

-Сегодня мы с вами будем работать над басней И.А.Крылова. А какие животные будут в басне вы должны отгадать загадки.

* Хвост с узорами, сапоги со шпорами,

Ночью распевает, время считает.(Петух)

* Мать-отца не знаю, но часто называю,

Детей знать не буду, чужим сбуду.(Кукушка)

* Мальчишка в сером армячишке,

По дворам шныряет, крохи собирает,

По полям ночует, зернышки ворует.(Воробей)

-Басня называется «Кукушка и петух».

***2.Чтение басни учителем.***

-Я сейчас начну читать басню, а вы, ребята, потом скажете, как относились друг к другу Кукушка и Петух.

-Понравилась вам басня?

-Как же относились друг к другу Кукушка и Петух?

-Сейчас мы это и проверим.

***3.Словарная работа.***

-Я бы хотела выяснить, как вы понимаете значение следующих слов:

* протяжно – длительно
* божусь – клянусь
* невелички – маленькие
* примолвил – сказал

(учитель, хором, отдельные уч-ся, значение слова)

***4.Чтение басни учащимися «про себя».***

-Сейчас прочитайте басню «про себя».

-Я за вами наблюдала и видела, что вам интересно читать. Интерес к басне поможет понять ее и выразительно прочитать вслух.

-Послушайте, ребята, еще раз эту басню в исполнении профессионального чтеца. Внимательно слушайте и следите за его интонацией.

(Звучит запись басни)

**Физкультминутка для глаз.**

Руки за спинку, головку назад

Глазки пусть в потолок поглядят.

Головку опустим, на парту гляди

И снова наверх, там муха летит.

Глазки повертим, поищем её.

***5.Анализ басни.***

* **Работа над выразительностью.**

-Понравилось вам исполнение актера?

-Сейчас мы будем учиться выразительно читать басню. Для этого нам нужно проанализировать ее.

-Какими словами обращалась Кукушка к Петуху?

**- Милый Петушок.**

**- Мой куманек, кум .**

-Какими словами обращался Петух к Кукушке?

**- Кукушечка, мой свет**

**- Красавица.**

-Эти слова еще раз подтверждают, что они относились друг к другу доброжелательно.

-Ребята, как поет петух?

**- Ку-ка-ре-ку!**

-А как начала Кукушка хвалить его пение?

**- «Поешь ты громко, важно».**

**«Век слушать я готова».**

**«Поешь ты лучше райской птички» («Райский сад», «райская жизнь» - значит очень хорошо.)**

-А вы согласны, ребята, с тем, что Петух может петь лучше райской птички?

-Значит, ее слова обманны, лживы.

-А почему она хвалит его? *(Да потому что он тоже хвалит ее).*

-А как поет кукушка?  *(Ку-ку, ку-ку!)*

-Как Петух хвалит пение Кукушки?

**«Как тянешь плавно и протяжно».**

**«Во всем лесу у нас такой певицы нет».**

**Божусь, лишь только замолчишь,**

**то жду я, не дождусь, чтоб начала бы снова...»**

**«Отколь такой берется голосок?**

**И чист, и нежен, и высок!»**

**«А песни, что твой соловей».**

-Вы согласны с тем, что Кукушка поет как соловей?

-Итак, Петух поет лучше райской птички, а Кукушка поет, как Соловей.

И неизвестно до чего бы дошли в своей похвале Петух и Кукушка, если бы не пришел Воробей.

Прочитайте, что сказал он об их пении.

**«Друзья! Хоть вы охрипните,**

**хваля друг дружку, - все ваша музыка**

**Плоха!..**

-Он прав? Вот в этих словах Воробья и автора содержится главная мысль басни - мораль.

-Какие недостатки людей высмеиваются в этой басне? *(лесть , лживость )*

-Мы с вами могли бы прокукарекать, как петух, прокуковать, как кукушка. А вот если бы я попросила вас спеть по-соловьиному, навряд ли кто-нибудь бы смог. Соловей - непревзойденный певец леса (показ картинки с его изображением).

* **Выразительное чтение по ролям.**

-Теперь я думаю, вам не составит труда прочитать эту басню выразительно.

-Вспомним, что значит читать выразительно?

-читать не торопясь

-выделять голосом отдельные слова

-останавливаться на знаках препинания

-С какой интонацией нужно читать слова автора? (спокойно)

-Петуха и кукушки? (льстиво)

- Воробья? (насмешливо)

*(Выходят 4 ученика: автор, Кукушка, Петух, Воробей надевают ободки на голову с рисунками героев и читают по ролям).*

**VII. Домашнее задание.**

-Домашнее задание ребята, прочитать басню выразительно по ролям. Передайте при чтении восхищение Петуха и Кукушки друг другом, насмешку в словах воробья.

-Открывайте дневники: стр.86, читать выразительно.

**VIII. Подведение итогов урока.**

-Ребята наш урок подошел к концу.

-Но на этом уроке мы не закончили изучать творчество Крылова. Впереди у нас еще две басни.

-Ребята, обратите внимание, на полке сделана выставка книг. Я предлагаю прочитать басни И.А.Крылова. Они доставят вам не просто удовольствие, но и помогут задуматься над человеческими недостатками, а также найти мудрое решение как их исправить.

-Вы сегодня показали хорошие знания по данной теме. Оценки за урок.

-Спасибо всем за работу!