**Индивидуальный план профессионального развития музыкального руководителя первой квалификационной категории Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Пестречинского района Ленино- Кокушкинского детского сада «Родничок»**

 **Жестковой Ирины Ринатовны.**

Курсы повышения квалификации по программе: «Актуальные проблемы дошкольного образования в условиях введения ФГОС» в ГАОУ ДПО «Институте развития образования Республики Татарстан, г.Казань, 108 часов. Свидетельство № 008289 ,выдано 26 декабря 2014 г.»

Методическая тема: «Игра – как разновидность музыкальной деятельности»

Тема самообразования:

«ФГТ в детском саду» 2012-2013 г.г.

«Использование ИКТ на музыкальных занятиях в ДОУ» 2013-2014 г.г.

«ФГОС в детском саду» 2014-2015 г.г.

«Коммуникативные игры» 2015-2016 г.г.

Цель: Повышение профессиональной компетентности и совершенствование педагогического мастерства.

Задачи:

* Изучить нормативно-правовые документы и литературу ФГОС
* Разработать и реализовать индивидуальный план методической работы с целью повышения квалификации и соответствия должностным квалификационным характеристикам
* Создать комфортную развивающую образовательную среду на базе ДОУ.
* Изучение литературы, связанной с проблемами реализации ФГОС
* формировать способность к творческому саморазвитию и творческой деятельности;
* уметь видеть проблемы к прогнозированию, к внедрению инноваций, к исследовательской работе, к опытно-экспериментальной работе;
* сформировать представление о множестве факторов, которые необходимо учитывать при работе с детьми;
* способствовать повышению педагогической компетентности и профессионального мастерства педагогов;
* оказывать практическую помощь педагогам при подготовке в период прохождения аттестации;

Источники самообразования:

* Специализированная литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная), Интернет, медиа-информация на различных носителях, семинары, конференции, мероприятия по обмену опытом, мастер-классы, web-семинары, курсы повышения квалификации, выставки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вопросы | Литература,Нормативные правовые документы | Цель использования литературныхисточников | Сроки  |
| Изучение основополагающего документа | Приказ № 2151от 20.07.2011г.Минобрнауки Россииоб утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной программы дошкольного воспитания | Знакомство с основополагающим документом | 2013-2015 |
| Изучениеосновополагающего документа | ФГОС М.Просвещение 2011г. | Изучение совокупности требований,обязательных при реализации основнойобразовательной программы «Детство» |  |
| Изучениеосновополагающего документа | Планируемые результаты. Программа «Детство»Б.И.Логиновой, Т.Н.Бабаевой«Детство-Пресс» 2010г. | Изучить совокупность требований кожидаемым достижениям воспитанниковДОУ. | 2013-2015 |
| Требования крезультатамосвоения программы | Оценка достижений планируемыхрезультатов в ДОУ | Изучить систему заданий по мониторингу для воспитанников от 3-х до 7 лет | 2013-2015 |
| Требования крезультатамосвоения программы | Подбор сценариев тематических утренников для всех возрастных групп. «Ладушки» И.Новоскольцевой, И. Каплуновой, СПб.,2010. «Музыкальная палитра», А. Буренина, СПб.,2011.Интернет ресурсы. | Изучение танцев, подбор музыки, фонограмм. Изучение структуры утренников.Подбор мультимедийной коллекции: видеоролики, презентации, игры, документы и т.д. |  |
| Требования крезультатамосвоения программы | Организация танцевального кружка. Разработка программы кружка. Интернет-ресурсы. | Изучение построения программ танцевальных кружков. Подбор репертуара, фонограмм . |  |
| Изучениеосновополагающего документа | Парциальные программы ООП: «Музыкальные шедевры» О. Радыновой, игру на музыкальных инструментах «Оркестр в детском саду» Л. Меркуловой, музыкально-ритмические движения «Ритмическая мозаика» А. Бурениной. | Изучение содержания музыкального образования по основным видам деятельности. | постоянно |
| Участие  | Участие в семинарах , конкурсах, web-семинарах , методических неделях в рамках садика и на РМО.Участие в инновационной и экспериментальной деятельности. | Повысить компетентность  | постоянно |
| Изготовление  | Изготовление и обновление музыкально-дидактических игр, презентаций, электронных пособий. | Пополнить дидактический и демонстрационный материал . | постоянно |
| Создание  | Создание развивающей музыкально-образовательной среды детского сада как одного из эффективных условий, инициирующих процессы целостного музыкального (художественного) развития и воспитания ребенка | Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группах; | постоянно |