**Перспективно-тематическое планирование**

**театрализованной деятельности**

**во второй младшей группе**

**Автор-составитель: Ефимова Татьяна Владимировна,**

**воспитатель МБДОУ «Детский сад № 80» комбинированного вида**

**города Дзержинска Нижегородской области**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Тематическое****планирование** | **Содержание театрализованной деятельности** | **Задачи** | **Материал** |
| **сентябрь** | **Наши игрушки** | Знакомство с куклами – персонажами кукольного театра (заяц, лиса, медведь, волк) | Создать мотивационную основу театрализованной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, вырабатывать умение следить за развитием действия в кукольном театре | Куклы: заяц, лиса, медведь, волк), Маша. |
| **Мои друзья** | Показ воспитателем настольного театра «Маша и медведь» |
| **октябрь** | **Мы знакомимся** | Сценки-инсценировки по стихотворениям А.Барто «Игрушки» | Формировать интерес к театрализованной деятельности, желание поблагодарить за выступление аплодисментами | Игрушки резиновые по стихотворению А. Барто |
| **Осень золотая** | Инсценирование песни М.Картушиной «Маленький ежик» | Костюм ежика на ребенка |
| **ноябрь** | **Грибы** | Кукольный спектакль «Еж и грибок» | Повторить жесты, мимику, учить подражать звукам животных. Поддерживать желание детей участвовать в разговоре | Куклы би-ба-бо (еж, грибы, котик, козлик) |
| **Домашние животные** | Инсценировка «Котик и козлик» В.Жуковского |
| **декабрь** | **Дорожная безопасность** | Игра-импровзация «Непослушный котенок» | Осваивать движения, мимику и жесты, учить взаимодействовать в мини-сценках, не ссориться в процессе распределения ролей. | Мягкая игрушка |
| **Новый год** | Праздник елки | Приобщать к русской культуре, традициям, воспитывать удовлетворение от совместной деятельности  | Необходимые атрибуты и костюмы для праздника по сценарию |
| **январь** | **Зима** | Танцевальная импровизация «Танец снежинок» (муз.П.И.Чайковского) | Учить производить простейшие танцевальные действия в форме импровизации под музыку, учить играть дружно, решать возникающие вопросы совместно со взрослым | Фонограмма |
| **У кого какие шубки** | Инсценирование фрагментов русской народной сказки «Теремок» | Учить мимикой, жестами передавать характерные особенности героев сказка, развивать умение воспроизводить в театрализованной игре сюжет знакомой сказки без заучивания текста | Шапочки животных |
| **февраль** | **Здоровье** | Показ театра на ложках «Мишутка простудился»  | Побуждать к игровому и речевому взаимодействию со взрослыми и сверстниками, развивать речевое внимание.  | Театр на ложках |
| **Наши добрые дела** | Игра-имитация «Маша-растеряша» | Учить самостоятельно соотносить глаголы с действиями, движениями  | Кукла Маша |
| **март** | **Семья** | Настольный театр «Бабушка и внучка» | Развивать умение общаться друг с другом в процессе поиска ответов на задачу педагога, учить взаимодействовать, обсуждать. | Конусные игрушки. |
| **Моя квартира** | Игра-имитация «Мишуткино новоселье»  | Познакомить детей с простейшей импровизацией по заданному сюжету как продолжением игр-имитаций. | Мягкая игрушка Мишутка |
| **апрель** | **Весна** | Игра-драматизация «Волк и семеро козлят» | Поощрять участие детей в театрализованной деятельности, совершенствовать навыки игры куклами с целью обыгрывания знакомого сюжета, включение простейшей речевой импровизации, развивать двигательную импровизацию | Костюмы, декорации, атрибуты. |
| **Водичка-водичка** | Импровизация по тексту потешек типа «Водичка…» |
| **май** | **Город** | Коллективная импровизация «Куда идут машины» | Развивать желание играть с различными видами театра, побуждать использовать их в самостоятельной деятельности, самостоятельно планировать и выбирать средства выразительности: мимику, жесты | Шапочка машины. |
| **Во саду ли в огороде** | Театрализованное представление «Бабушка-загадушка» | Костюм бабушки, декорации |

**Перспективно-тематическое планирование**

**театрализованной деятельности**

**в средней группе**

**Автор-составитель: Ефимова Татьяна Владимировна,**

**воспитатель МБДОУ «Детский сад № 80» комбинированного вида**

**города Дзержинска Нижегородской области**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Тематическое****планирование** | **Содержание театрализованной деятельности** | **Задачи** | **Материал** |
| **сентябрь** | **Что такое хорошо и что такое плохо** | Вокально-мимическая импровизация «В доме моем тишина» Введение персонажа в режимные моменты (Карлсон проверяет детские шкафчики, Петрушка смотрит – чистые ли у ребят полотенца и постели, Грязнуля – выбирает себе друзей, у которых всегда разбросаны игрушки и т.д.). | Развивать эмоциональную сферу ребенка, формируя потребность в получении положительных эмоций в процессе общения со сверстниками, учить сопереживать персонажам, показать детям необходимость выразительности речи в процессе передачи характера персонажаПровоцировать детей на самооценку сформированности культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. | Материалы для игр |
| **Как мы играем** | Театрализованная игра «Незнайка- поэт»Этюд «Побери маску» |
| **октябрь** | **Витамины на грядке** | Театрализованная игра «Витамины с огородной грядки» (Н.Б.Караваева) | Совершенствовать представления детей о широчайшем спектре человеческих эмоций, учить различать эмоциональное состояние сверстников, взрослого, учить активно пользоваться жестами, мимикой, соответствующим образом реагировать на эмоциональное состояние окружающих, вызывать желание к сотрудничеству | Шапочки овощей, животных |
| **Животные, которые живут рядом с нами** | Инсценирование русской народной песни «Тень-потетень» |
| **ноябрь** | **О хороших привычках и нормах поведения** | Сопосталвение различных эмоций. Этюд «на улице две курицы», «Скачет галка» | Учить воспроизводить различные эмоции, отдельные черты характера, культуру поведения; развивать социально-коммуникативные качества | Шапочки светофора, автомобилей |
| **Путешествие в страну «Светофорию»** | Пантомима «На чем я поеду в страну Светофорию?» |
| **декабрь** | **Животные наших лесов** | Этюд «Разговор лисы с волком» | Развивать социально-значимые качества: доброту, отзывчивость, честность, справедливость; развивать желание сочинять небольшие рассказы, диалоги действующих лиц | Варежковый театр, куклы би-ба-бо лесных животных |
| **Игрушки собираются на елку** | Игра-драматизация «Снеговик-почтовик» |
| **январь** | **Моя любимая сказка** | Настольные театр «Заюшкина избушка» | Формировать умение воспроизводить целостный образ, сочетание эмоций, их смена; развивать основы актерского мастерства, формировать желание работать в группе, активно общаться в ходе подготовки к спектаклю. | Костюмы и атрибуты, плоскостной настольный театр |
| **Зима**  | Мини-спектакль «Заюшкина избушка» |
| **февраль** | **Все работы хороши, выбирай на вкус** | Игры-драматизации «Защитники Отечества», участие в презентации детского мини-музея «Хранители воинской славы» - в процессе реализации краткосрочного образовательного проекта. | Продолжать знакомить с миром профессий, дать детям возможность поимпровизировать на тему профессии экскурсовода, военного; развивать у детей желание к простейшим формам импровизации, использовании полученного опыта коммуникативного общения в самостоятельной деятельности и по собственной инициативе | Все необходимое для организации детского мини-музея, предусмотренное проектом, афиша, микрофон, костюмы и прочее |
| **Машины на нашей улице** | Сочиняем сказки и показываем их. | Учить детей самостоятельно придумывать сюжет для театрализации, самостоятельно выбирать круг исполнителей, средства передачи выбранного образа. |
| **март** | **Милая, любимая мамочка моя** | Этюды с речевой импровизацией:- Доброта и жалость;- Посещение больного;- Добрый мальчик;Настольный театр «Репка»  | Формировать у детей понимание необходимости помощи друг другу; учить продуктивному общению, в том числе по собственной инициативе; совершенствовать социально-коммуникативную компетентность детей. | Настольный театр «Репка», карточки с тематикой этюда |
| **Наши добрые дела** |
| **апрель** | **Космические путешествия** | Моделирование и обыгрывание самостоятельно придуманных историй о космосе | Формировать основы коллективного взаимодействия через организацию совместной театрализованной деятельности; развивать образное мышление. | Картинки-заместители (геометрические фигуры) |
| **Дети-друзья природы** | Театр кукол без ширмы «Два веселых гуся» |
| **май** | **Гуляет весна по лугам и полям** | Драматизация сказок детьми по желанию | Учить самостоятельно выбирать образ и сюжет для театрализованной игры и драматизации, совершенстовать навык организации коллективной драматизации, развивать коммуникативное общение | Атрибуты в соответствии с выбранными сказками |

**Перспективно-тематическое планирование**

**театрализованной деятельности**

**в старшей группе**

**Автор-составитель: Ефимова Татьяна Владимировна,**

**воспитатель МБДОУ «Детский сад № 80» комбинированного вида**

**города Дзержинска Нижегородской области**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Лексическая тема | Планирование театрализованной деятельности  |  |
| сентябрь | Здравствуй, детский сад! | Кукольный спектакль«Давайте познакомимся» | Создать детям комфортную обстановку радости, доброжелательности, уверенности; познакомить с детьми группы, с сотрудниками детского сада |
| Игрушки | Пальчиковая гимнастика, инсценировка стихотворения «весёлые превращения» | Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений; развивать мелкую моторику пальцев; развивать интонационную выразительность речи; развивать пантомимические навыки |
| октябрь | Осень | Игра – импровизация:Мини – сценка «листопад» | Побуждать к активному участию в театрализованных играх; вызвать у детей положительный эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; развивать интонационную выразительность речи |
| Овощи | Игра «Продавцы – покупатели», хороводная игра «Веселый хоровод».Инсценировка песни « Урожай собирай».Игра-драматизация кумулятивной сказки «Репка»Имитационные упражнения, характеризующие героев сказки «Репка»Игра-разминка «Уборка леса»; упражнения на выразительность интонации. Игра-имитация «Догадайся, о ком я говорю?» | Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи, порадовать детей, вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова. |
|  |  |  |  |
| ноябрь | Одежда. Обувь | Сценка «Мастерица».  | Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства. |
| посуда | Настольный театр «Федорино горе» | Активизировать интерес детей к разыгрыванию сюжета знакомого произведения,; научить выражать свои эмоции в настольном театре, учить играть спектакль, не заучивая специально текст. |
| декабрь | зима | Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев». Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки. | Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей. |
|  |
| Новый год | Игра-пантомима «Походка сказочных героев»Драматизация сказки « Двенадцать месяцев». | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. |
| январь | мебель | Игра-драматизация «Кто сидел на моем стуле?» (фрагмент сказки «Три медведя») | Развивать умение речевого интонирования, правильного выбора тембра и эмоциональной окраски голоса в соответствии с ролью, учить по эмоциональному состоянию и интонационной окраске речевого высказывания определять состояние собеседника, развивать у детей желание по собственной инициативе организовывать разыгрывание знакомых сюжетов с привлечением других детей |
| зимующие птицы. | Развлечение-путешествие «Волшебное перо Жар-птицы» | Повышать интерес дошкольников к занятиям театрализованной деятельностью, развивать внимание, воображение детей; волю к преодолению трудностей, чувство ответственности за общее дело, коммуникативные качества. |
|  |  |  |
| февраль | День защитника Отечества | Музыкальная сказка для пап и дедушек «Бременские музыканты» | Актуализировать знания детей о просмотренном мультфильме, воспитывать желание творчески поздравлять близких людей, участвовать в совместной подготовительной работе, изготовлению декораций и подбору костюмов, решать возникающие вопросы и недопонимания в ходе конструктивного общения внутри детского коллектива. |
| 8 марта | Сценка-мини-спектакль для праздничного утренника «Как мамонтенок маму искал». | Формировать у детей положительный образ семьи, понимание участия в судьбе близких людей, учить детей пониманию эмоционального состояния других участников общения |
| март | Ранняя весна | Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно».Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс». | Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности. |
| Перелетные птицы | Игра-драматизация «Серая шейка» (сценка с лисой) | Развивать у детей воображение, речевую активность, помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию, совершенствовать умение логично излагать свои мысли. |
| апрель | Город, улица | Театрализованная сюжетно-ролевая игра «Путешествие в страну Светофорию | Учить детей брать на себя ответственность за распределение и выбор ролей в соответствии с предложенным сюжетом и атрибутами, развивать инициативность в театрализованной деятельности, формировать навык свободного общения |
| Цветы. Насекомые | Игра «Кто в гости пришел?».Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации.Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»Драматизация музыкальной сказки « Муха Цокотуха». | Побудить детей к активному участию в сюжетно-ролевой игре; учить включаться в ролевой диалог; развивать образную речь, совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста, поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике. |
| май | Поздняя весна | Театрализованная речевая игра: «Кто больше назовет действий и изобразит их». | Упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы, учить передавать жестами, мимикой, речью явления природы, побуждать к проявлению творчества, инициативы, любознательности, стремления к развитию и совершенствованию. |
| Профессии | Загадки о театральных профессияхПодвижные игры.Творческие задания по теме. |  Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий, дать детям возможность попробовать себя в той или иной профессии (образе) через театрализованную игру с куклами би-ба-бо. |