**Тема:** Работа над премьерой кукольного спектакля «Сказочка о счастье».

**Цель:** Пробудить у детей интерес к кукольному театру.

**Задачи:** 1). Развивающие: развивать выразительную речь учащихся; учить размышлять над характерами и поступками героев;

2). Познавательные: расширить кругозор учащихся в области кукольного театра; в театрализованной форме обобщить знания детей.

3). Воспитательные: способствовать развитию сообразительности, находчивости, а также актёрских и изобразительных способностей учащихся; воспитание доброты, взаимопомощи, милосердия.

**Оборудование:** 1). Для актёров: куклы, ширма, слова с ролями.

2). Для художников – оформителей: листы бумаги, краски, кисточки, карандаши.

**1.Организационный момент.**

Дорогие ребята! Я рада нашей с вами встрече!

21 марта отмечается Международный день кукольного театра.

Послушайте замечательное стихотворение, посвящённое кукольному театру.

*Театр кукол – дом чудес, где сказка оживает просто!*

*Из ситца купол голубых небес, и пальмы, и волшебный остров…*

*И будешь верить в сказку ты, ведь снова здесь вернёшься в детство:*

*В театре в явь вплетаются мечты, быль и небыль проживают по соседству.*

*Вот куклу бережно берёт актёр умелыми руками,*

*И кукла сразу оживает, и это чудо наблюдаем с вами!*

*Театр кукол – дом чудес! Какое мудрое искусство!*

*Оно доходит до сердец, чтобы зажечь живое чувство!*

**2.Вводная беседа.**

- Ребята, а кто из вас был в кукольном театре? Поделитесь своими впечатлениями с нами.

Сейчас мне хотелось бы услышать от вас, что вы знаете о театре. Слушайте внимательно и запоминайте, эти сведения вам пригодятся в конце нашего занятия.

- Кто знает, как называется весёлый спектакль? (комедия)

- А как называется грустный, трагический спектакль? (трагедия)

- Кто главные герои в кукольном театре? (куклы)

- А в обычном театре, чем актёр разрисовывает себе лицо? (гримом)

- Мы сегодня с вами будем работать над спектаклем, я раздам вам слова сказки, кто знает, как называется, то, что исполняют актёры? (роль)

- Человек в театре, который следит за состоянием костюмов? (костюмер)

- Кто руководит спектаклем? (режиссёр)

- Как называется само театральное действо? (спектакль)

- В театре есть такой человек, его работа – подсказывать, кто это? (суфлёр)

- Какое общее название всех, кто выступает на сцене? (артист)

Хорошо, мы с вами немного повторили, то что вы уже знали, я надеюсь, что некоторые из вас узнали и что-то для себя нового из нашей беседы.

**3.Знакомство со сказкой.**

1). Прослушайте сказку и подумайте, чему она учит? Ведь сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок!

Чтение педагогом сказки.

 **Автор**: На свете жил один король,

Богатый и могучий.

Всегда грустил он. И порой

Бывал мрачнее тучи.

**Король:** Гуляю я и сплю, и обедаю,

А счастья я не ведаю!

**Автор:** Но вечно хныкать и тужить

Бедняге надоело.

**Вскричал король:** «Нельзя так жить!»

**Автор:** И с трона спрыгнул смело.

Да вмиг порушить свой удел

Не в королевской власти? И вот король в карету сел – И покатил за счастьем. Король в окошечко глядит, Карета бодро катится.

**Король:** Постой-ка, кто там на пути?

**Автор:** Девчонка в драном платьице.

**Девчонка:** О, всемогущий мой король, Подать хоть грошик мне изволь.

**Король:** Эй, попрошайка, пропусти, скорей мою карету. Сойди немедленно с пути, Ведь я за счастьем еду!

**Автор:** Сказал король и укатил.

А в синем небе месяц стыл...

Карета мчится наугад. Бог весть в какую сторону.

**Король:** Постой-ка, кто там на пути?

**Автор:** Вдруг на пути стоит солдат, Израненный, оборванный.

**Солдат:** О, мой король, Тебя я видеть очень рад! Прошу покорнейше: устрой Меня ты в услужение, Я за тебя стоял горой, Я, право, бился, как герой, Я выиграл сражение.

**Король:** А ну, служивый, пропусти
Скорей мою карету.
Сойди немедленно с пути, Ведь я за счастьем еду! -

**Автор:** Сказал король и укатил,

А в синем небе месяц стыл… Карета мчит во весь опор, Конь скачет, что есть духу.

 **Король:** Постой-ка, кто там на пути? **Автор:** Вдруг на дорогу вышла с гор сутулая старуха.

**Старуха:** Прости, любезный мой король,
Старуху одинокую. Мой дом - вон, видишь, за горой,

С утра ушла далеко я. Ношу из лесу я дрова -

Тяжелая работа. Гляжу вокруг, едва жива:

А вдруг поможет кто-то...

**Король:** А ну, старуха, пропусти
Скорей мою карету.
Сойди немедленно с пути,
Ведь я за счастьем еду! —
**Автор:** Сказал король и укатил,

А в синем небе месяц стыл... Вот лето кончилось.

Жара сменяется ненастьем.

**Король торопит:**

- В путь пора, еще немного — и ура! Свое настигну счастье!

**Автор:** И все бы кончилось бедой — Сомнений в этом нету. Да старец с белой бородой остановил карету. Перекрестившись, не спеша, Торжественно и строго

**Старец:** «Заблудшая душа, король, побойся Бога! Ты ищешь счастья для себя, ты странствуешь по свету. Но, только ближнего любя, найдешь ты счастье это. Скорей послушайся меня: Обратно разверни коня, Девчоночку согрей и накорми, Солдата в сторожа найми, Все это сделай, но сперва, старушке ты поможешь: До дома довезешь дрова. Распилишь и уложишь...» —

**Автор:** Тут вышла полная луна. И осветила путь она. Нелегкий путь, обратный путь. Путь к счастью, не куда-нибудь. Король поныне во дворце всем людям помогает. И счастье на его лице, как ясный день, сияет!

- Вы прослушайте сказку, вам она понравилась? Как вы думаете, чему она учит? (ответы детей)

- Как вы думаете, а что же такое счастье? (ответы детей) А я думаю, что счастье и заключается в том, что мы сейчас с вами живём, радуемся, будем заниматься интересным делом – постановкой кукольного спектакля.

**4.Распределение ролей.**

- Для этого нам нужно рассмотреть характеры героев.

-Слова автора чаще всего в спектаклях исполняет герой Петрушка. Каким вы его видите?

- Кто главный герой в сказке? Какой характер у короля? Каким тоном он будет исполнять свою роль?

- Кто встретился первым ему на пути? Девочка – какая она в вашем представлении? Каким тоном будет исполнятся её роль?

- Следующим кто был на пути у короля? Вспомните слова, которые характеризуют солдата. Как будет просить солдат о помощи?

- Кого ещё встретил на своём пути король? Что просила старуха у короля?

- И, наконец, кто образумил короля? Как нужно исполнить роль старца?

Давайте подумаем и распределим роли так, чтобы спектакль получился интересным и слова артисты исполняли с удовольствием. Нам нужно разделиться на 2 группы: артисты и художники- оформители. Ребята, не обижайтесь, кому не досталось роли в спектакле, ведь спектакль не состоится без художественной подготовки, т.е. без декораций, которые сейчас нам за несколько минут приготовят художники.

**5.Самостоятельная работа детей.**

1 группа из 6 человек, учат слова сказки.

2 группа из 4 человек, изображают декорации к сказке.

Педагог оказывает индивидуальную помощь учащимся.

**6.Репетиция спектакля.**

-Учащиеся берут куклы и, стоя за ширмой, репетируют сказку по эпизодам.

- Успех спектакля зависит во многом и от дисциплины, которая будет за ширмой.

**7.Установка декораций.**

Учащиеся прикрепляют свои рисунки на ширму.

**8.Показ спектакля.**

- Сейчас мы с вами попробуем показать всю сказку, а присутствующие в зале нас оценят. Каждый зритель получит по кружку, на котором напишет в конце спектакля нам оценку от 1 до 5.

**9.Просмотр кукольного спектакля в исполнении унарских учеников.**

- Ребята, а вам интересно посмотреть, как дети из Унарской школы исполнили этот спектакль? Давайте посмотрим. Ну, а пока вы смотрите спектакль, я соберу оценки зрителей и в конце скажу результат.

**10.Итог занятия.**

- Мне хочется, чтобы наше занятие не прошло бесследно, а оставило хоть небольшой след в вашей душе и поэтому, я предлагаю вам распределиться на пары и разгадать театральный кроссворд.

**- Проверка:**

1.Комедия. 2.Грим. 3.Роль. 4.Костюмер. 5.Режиссёр. 6.Спектакль.

7.Суфлёр. 8 Артист.

 Встаньте те, у кого всё правильно. Молодцы! У кого 1 ошибка? У кого 2 ошибки? Ребята, у кого больше ошибок не расстраивайтесь, если вам это занятие понравилось, то вы и дальше будете узнавать что-то новое о кукольном театре.

*Сказку взяла из журнала «Классный руководитель»*

**Самоанализ проведённого мастер – класса**.

***Тема: Работа над премьерой кукольного спектакля***

***«Сказочка о счастье».***

**Цель:** Пробудить у детей интерес к кукольному театру.

**Задачи:** 1). Развивающие: развивать выразительную речь учащихся; учить размышлять над характерами и поступками героев;

2). Познавательные: расширить кругозор учащихся в области кукольного театра; в театрализованной форме обобщить знания детей.

3). Воспитательные: способствовать развитию сообразительности, находчивости, а также актёрских и изобразительных способностей учащихся; воспитание доброты, взаимопомощи, милосердия.

 В начале занятия я провела небольшую теоретическую часть, в которой в основном, опиралась на знания детей о театре. Затем в основной части занятия мы работали над постановкой спектакля. Думаю, что в этой части занятия чётко проследилась творческая деятельность учащихся: одни развивали выразительность речи и работу с куклами, другие занимались художественно оформительской деятельностью. Сочетались групповые, парные и индивидуальные виды деятельности. Форма контроля знаний была проведена в виде викторины, где учащиеся показали полученные знания. Рефлексия также имела своё место в заключительной части занятия. Думаю, что занятие достигло своей цели. В полном объёме реализованы задачи на каждом из его этапов. В целом результат все увидели в виде оформленной ширмы и постановки спектакля.