**Методическая разработка урока**

**Учителя МБОУ «СОШ №3» г. Гусь – Хрустальный**

**Высоких А.В.**

**2014-2015 учебный год**

**Тема : Образ Ивана Грозного в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова».**

**Задача:** Способствовать пониманию учениками роли личности в истории посредством изучения особенностей образа Ивана Грозного в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про купца Калашникова».

**Цели:** 1. Создать условия для освоения понятия «личность», для осознания значения индивидуальных черт характера представителя власти в ходе исторических событий, в принятии важных решений.

2. Совершенствование навыка анализа и оценки исторических, художественных , психологических особенностей изображения личности Ивана Грозного.

3. Освоение понятий «историческая ситуация», «политика государственного деятеля», «психологический портрет», «сравнительный анализ», «этнические традиции».

**Подготовительный этап:** Все ученики делятся на 4 группы: -языковеды, -критики-историки, -психологи- аналитики,- искусствоведы. У каждой групп- пы- соответствующее задание: 1. Выразительное чтение поэмы, составление плана, ответы на вопросы; 2.Подготовка иллюстративного и музыкального материала, краткая справка об истории создания произведений живописи , народных песен ; 3. В тетради – определение и комментарий к слову «Оприч- нина», конспект учебника истории и справочника по теме : правление Ивана Грозного ; 4. Психологический портрет царя (тезисный план).

**Основной метод:** групповая работа , направленная на интеграцию метапред- метных аспектов изучения художественного произведения как идейно- эстетического целого.

**Оформление урока:** портреты Ивана Грозного , иллюстрации с изображением опричников, цитаты из поучений царя; фрагмент фильма «Царь», фонограммы народных песен, в том числе и об Иване Грозном.

Для всех групп отведено своё место , оно оформлено соответсвующим профилю образом, у доски обозначена площадка для выступлений.

**Ход урока:** 1. Актуализация. Экран. Презентация: портреты русских князей до Ивана Грозного. Фоном служит народная мелодия. Она сменяется паузой , звучит песня «Грозный царь» , появляются только портреты Ивана Грозного , в самом конце- репродукция картины И.Е. Репина «Иван Грозный убивает своего сына Ивана».

2. Фронтальный опрос /предполагает краткие ответы/ принцип «корзины идей»/ :-что вы можете сказать о человеке ,изображённом на картине? -кто он , каков он? - Почему его назвали Грозным? – что вы знаете о делах Ивана Грозного ?

3.Основная часть:1) «За и против»/ все группы получают задание написать в тетрадь положительные (+) и отрицательные (-) качества личности царя. Через 5-7 минут читают записи , сравнивают ,комментируют. 2)Вопрос: О каких чертах характера Ивана Грозного мы узнаём в эпизоде фильма «Царь» / фрагмент с медведем/. Дополните свои записи, поясните.

3) работа в группах: найдите в тексте поэмы подтверждение своего мнения с точки зрения своей «специализации». Вопросы напечатаны на карточках. Примерные вопросы:- как ведут себя главные герои( Кирибеевич, Калашни- ков) по отношению : а)к народу, б) к царю, в) друг к другу.

- К какому герою мы испытываем больше уважения? Почему?/рефлексия/

4)задания для групп/ перед прослушиванием выразительного чтения эпизо- да «Кулачный бой»/

-лингвисты: найдите в тексте оценочные слова , в которых выражено отноше- ние автора к происходящему, сформулируйте вывод. -историки : найдите описание обряда, процесса кулачного боя , ответьте на вопрос: сумел ли автор донести до читателя особенности этой национальной традиции?

-психологи: какими чувствами руководствовались участники события (царь, соперники), какие изменения в их поведении можно отметить?

Работа идёт 8-10 минут, краткие ответы записываются в тетрадь по принципу «Двойного дневника» - /цитата /\комментарий/

5)Вопросы для рефлексии: -Жалко ли вам Кирибеевича ? Почему? -Понимал ли Степан Калашников ,что царь не пощадит его за убийство оприч

ника?- Какова позиция :а) Ивана Грозного, б) народа, в) нашего современни-ка? – Можно ли считать Ивана Грозного справедливым? Почему? -В чём вы видите смысл высказывания : «Не оставлен моей милостью…»?

5. Обобщение, систематизация .

Назовите и запишите в тетрадь ключевые слова об образе Ивана Грозного

А)психологи – черты характера, Б)историки – влияние законов Опричнины на решения царя. В) лингвисты – цитаты из текста. Г)искусствоведы- оценка таланта художников , режиссёра, актёров .

/ через 5-7 минут- прослушивание записей/

6.Ответ на вопрос ( письменно в тетради): Каким я представлял(а) Ивана Грозного , читая поэму Лермонтова «Песнь про купца Калашникова»?

7.Домашнее задание : ответ на вопрос ( вариант- эссе): Какова роль личности Ивана Грозного в истории России? Что нового я узнал(а) о нём?