**Индивидуальный план повышения профессионального уровня**

**музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад общеразвивающего вида №19»  г.Нижнекамск.**

**Аминовой Наили Рафиковны на межаттестационный период 2015-2020г.**

**Тема самообразования**: «Развитие вокально-интонационных навыков у дошкольников

в игровой форме».

**Цели повышения профессионального уровня:**

1**.**Повышение своего профессионального уровня в условиях введения ФГОС. Освоение работы по новым стандартам.

2. Повышение эффективности использования современных технологий для достижения детьми целевых ориентиров по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», определенных ФГОС.

3. Повышение уровня компетентности по теме, систематизирование опыта работы, развитие творческой активности, инициативы в инновационной, научно-методической, опытно-экспериментальной деятельности при воспитании детей в современных условиях.

4. Использование здоровьесберегающие технологий, включенных в процесс работы над песней, обеспечивающих каждому ребенку укрепление физического здоровья; формирование и развитие у детей певческих умений и навыков.

**Задачи:**

* изучить нормативно-правовые документы;
* изучить практический опыт по данной теме;
* повысить качество проведения образовательной деятельности на основе внедрения новых технологий;
* определить роль вокальных упражнений в музыкальном развитии дошкольника, повысить самостоятельность, активность, ответственность детей, развивать культуру их взаимоотношений в коллективе;
* изучить и внедрить в практику образовательной деятельности  инновационные игровые методики в области музыкального воспитания детей;
* разработать дидактические материалы, методические рекомендации;
* Развивать певческие навыки у детей старшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий, исходя из возрастных особенностей детей.
* С помощью здоровьесберегающих технологий повысить адаптивные возможности детского организма (активизация защитных свойств, устойчивости к заболеваниям)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Форма  работы | Практические  выходы |
| **2015- 2016 г.г.** | | |
| 1. | **Изучение  нормативно-правовой  документации**  Закон  «Об  образовании»,  СанПин  2.4.1.3049-13,  ФГОС  (вступивший  в  силу  01.01.2014г.),  приказы,  письма  разного  уровня. |  |
| 2. | **Изучение  методической  литературы.**   «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Картушина  «Игровая методика обучения детей пению» О.В.Кацер. Учебно-методическое пособие. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург,  2005 г  «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» Гаврючина Л.В.  **Изучение статей в журналах:**   «Музыкальный руководитель»,   «Справочник музыкального руководителя»,   «Музыкальная мозаика» | Аннотация  на  методическую  литературу. |
| 3. | **Работа  с  детьми  по  изученной  теме.**    Практические занятия «Звуковые дыхательные упражнения» | Карточки |
| 4. | **Работа  с  воспитателями.**   Консультация для воспитателей: «Использование пальчиковых игр Е.Железновой в самостоятельной деятельности»  Выступление «Использование игровых технологий в вокально-хоровой работе с детьми» в рамках педсовета. | конспект |
| 5. | **Работа  с  родителями.**   Родительское собрание «Охрана детского голоса».   Памятка  для  родителей  ««Звонкий голосок» | Анкетирование, беседа о бережном отношении  к детскому голосу. |
| 6. | **Профессиональное направление:**  1. Изучить ФГОС ДО, уяснить их особенности, внести изменения в учебные планы.  2. Работа над методической темой, её теоретическое изучение, изучение имеющегося опыта работы. Использование полученных теоретических знаний на практике.  3. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.  4. Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д.  **Методическая работа:**  1. Изучить «Положения о порядке аттестации педагогических государственных и муниципальных образовательных учреждений и правил проведения аттестации педагогических работников».  2.Подготовить необходимые документы, оформление наработанных материалов в соответствии с требованиями к заявленной категории.  3. Прохождение компьютерного тестирования на соответствие требованиям категории.  4.Изучать опыт работы  музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет сайты.  5.Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом на разных уровнях.  6.Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности  **Инновационное направление:**  1. Изучать ИКТ и внедрять их в учебный процесс.  2. Создать персональную страницу на портале и ежемесячно ее пополнять.  3.Создать фонохрестоматию необходимых музыкальных произведений | Сертификаты  Дипломы  Благодарственные письма |
| **2016- 2017 г.г.** | | |
| 1. | **Изучение  нормативно-правовой  документации**.  (Статьи  Закона  «Об  образовании»,  приказы,  письма  разного  уровня) |  |
| 2. | **Изучение  методической  литературы.**  И.А. «Ступеньки музыкального развития» Дубровская Е.А.  Программа «Ладушки» Каплунова И.М, Новоскольцева  «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения» Арсеневская О.Н.  «Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет» Картушина  **Изучение статей в журналах:**   «Музыкальный руководитель»,   «Справочник музыкального руководителя»,   «Музыкальная мозаика» | Аннотация  на  методическую  литературу. |
| 3. | **Работа с детьми:**   Развлечение  «С песенкой по лесенке». | Сценарий  Дидактический материал |
| 4. | **Работа  с  воспитателями.**   Консультации: «Использование игровых приемов в процессе обучения детей музыкально-ритмическим движениям»  Интегрированное занятие «Выше радуги», в рамках педсовета с использованием ИКТ технологий. | Конспект |
| 5. | **Работа  с  родителями**  Оформление информации  «Игры, развивающие музыкальное творчество детей».  Анкетирование «Как вы приобщаете ребёнка к музыке?».  Концерт «Пой вместе с нами!» с участием родителей. | Оформление стенда |
| 6. | **Профессиональное:**  1. Активно внедрять ФГОС ДО в профессиональной деятельности.  2. Работа над методической темой .  3. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.  4. Изучение рекомендованных Министерством образования программ по музыкальному развитию детей.  5. Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д.  **Методическая работа:**  1. Разработка программы музыкально-театрального кружка  2. Принимать активное участие в работе районного методического объединения, организовать проведение на базе своего ДОУ.  3. Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных.  4. Изучать опыт работы музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет.  5. Дополнить музыкальный материал к региональной программе дошкольного образования.  **Психолого-педагогическое:**  1.Изучать психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.  **Инновационное:**  1. Освоить компьютерную программу профессиональной работы со звуком.  2. Изучить имеющиеся электронные пособия по обучению детей музыке.  3. Систематизировать фонохрестоматию, создать картотеку. | Сертификаты |
| **2017- 2018 г.г.** | | |
| 1. | **Изучение  нормативно-правовой  документации**.  (Статьи  Закона  «Об  образовании»,  приказы,  письма  разного  уровня). |  |
| 2. | **Изучение  методической  литературы.**   «Певческая азбука ребенка» А.Ф.Битус, С.В.Битус-Минск:ТетраМимтемс, 2007-96с.  «Развитие музыкальных способностей» Михайлова М.А.  «Фонопедический метод развития голоса» Емельянов В.В  **Изучение статей в журналах**:   «Музыкальный руководитель»,   «Справочник музыкального руководителя»   «Музыкальная мозаика»  «Дошкольное воспитание» | Аннотация  на  методическую  литературу. |
| 3. | **Работа  с  детьми  по  изученной  теме.**   Речевые игры по сказкам К.Чуковского. | Картотека |
| 4. | **Работа  с  воспитателями**.   Мастер-класс для воспитателей «Мы танцуем круглый год»  Музыкальный клуб для педагогов и родителей» в рамках педсовета. | Конспект |
| 5. | **Работа  с  родителями**.   Консультации для родителей: «Музыка с мамой. Музыкальные игры».  Информационный стенд  «Голос-это инструмент, который нужно беречь» | Конспект |
| 6. | **Профессиональное:**  1. Работа над темой самообразования. Подведение итогов. Оформление результатов.  2. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.  3. Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д.  4. Посещение семинара или курсов по музыкальному воспитанию дошкольников.  **Методическая работа:**  1.Принимать активное участие в работе районного методического объединения. Выступление с обобщением опыта работы.  2.Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных.  3.Изучать опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет.  4.Систематизировать музыкальный материал к региональной программе дошкольного образования, оформить его в виде сборников по возрастам.  **Психолого-педагогическое:**  1. Изучить принципы и методы музыкотерапии.  **Инновационное:**  1.Создание обучающих анимационных презентаций для знакомства детей с различными музыкальными инструментами, для обучения игре на детских музыкальных инструментах.  2.Работа с компьютерными программами по созданию аранжировок.  3.Дополнение фонохрестоматии. |  |
| **2018- 2019 г.г.** | | |
| 1. | **Изучение  нормативно-правовой  документации.**  (Статьи  Закона  «Об  образовании»,  приказы,  письма  разного  уровня). |  |
| 2. | **Изучение  методической  литературы**.   «Вокальный словарь» И.Кочнева, А.Яковлева, издание второе, Ленинград «Музыка», 1998 г. Развитие музыкально-художественного творчества» Скопинцева О.А.  **Изучение статей в журналах:**   «Музыкальный руководитель»,   «Справочник музыкального руководителя»   «Музыкальная мозаика»  «Дошкольное воспитание» | Аннотация  на  методическую  литературу. |
| 3. | **Работа  с  детьми  по  изученной  теме**.  Интегрированное развлечение «Путешествие в страну музыки»   ( Рисование, музыка) | Сценарий |
|  | **Работа  с  воспитателями.**  Пополнение копилки теоретическим и практическим материалом:  «Детские попевки и упражнения для развития слуха и голоса», «Скороговорки и чистоговорки».  Мастер-класс «Упражнения для развития слуха и голоса в вокально-хоровой работе с дошкольниками» в рамках педсовета. | Дидактический материал |
| 4. | **Работа  с  родителями.**  Анкетирование   родителей «Часто ли в  вашем доме звучит   музыка»  Публикация «Современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию». | Анкеты родителей |
| 5. | **Профессиональное:**  1.Самообразование: выбор темы, её теоретическое изучение, изучение имеющегося опыта работы. Использование полученных теоретических знаний на практике.  2. Знакомство с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.  3.Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д.  **Методическая работа:**  1.Продолжать разработку авторской программы музыкально- театрального кружка  2.Принимать активное участие в работе районного методического объединения, организовать проведение на базе своего ДОУ.  3.Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных.  4.Изучать опыт работы музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет.  5.Собрать материал по музыкальным играм народов Поволжья (тексты, костюмы, атрибуты)  **Психолого-педагогическое:**  1. Использовать принципы музыкотерапии для развития воображения детей.  **Инновационное:**  1. Создание обучающих анимационных презентаций для знакомства детей с различными музыкальными жанрами.  2. Работа с компьютерными программами по созданию аранжировок. |  |
| **2019- 2020 г.г.** | | |
| 1. | **Изучение  нормативно-правовой  документации**.  (Статьи  Закона  «Об  образовании»,  приказы,  письма  разного  уровня). |  |
| 2. | **Изучение  методической  литературы**.   «Этот удивительный мир» И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2005  «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» Стулова Г.П.  **Изучение статей в журналах:**   «Музыкальный руководитель»   «Справочник музыкального руководителя»   «Музыкальная мозаика»  «Дошкольное воспитание» | Аннотация  на  методическую   литературу. |
| 3. | **Работа  с  детьми  по  изученной  теме.**   Открытое занятие для педагогов детского сада №22 «Берегите природу!» с использованием НРК | Конспект |
|  | **Работа  с  воспитателями.**  Подготовка воспитанников к участию в ежегодном городском   конкурсе: «Фестиваль детского творчества» |  |
| 4. | **Работа  с  родителями.**   Информация для родителей: «Музыкотерапия для детей».  Музыкальное выступление детей в рамках общего родительского собрания. | Консультация |
| 5. | **Профессиональное:**  1. Анализ и обощение материала, накопленного за период после предыдущей аттестации.  2.Прохождение курсов или посещение семинаров по теме самообразования.  3. Работа над темой самообразования.  4. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.  5. Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д.  **Методическая работа:**  1.Рецензирование авторской программы, редактирование.  2. Принимать активное участие в работе районного методического объединения, выступление с обобщением опыта работы.  3. Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных.  4. Изучать опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет.  5. Собрать материал по музыкальным играм народов Поволжья (тексты, костюмы, атрибуты)  **Психолого-педагогическое:**  1. Изучать влияние музыки на настроение и состояние детей, подобрать репертуар для использования музыки в режимных моментах.  **Инновационное:**  1. Работа с компьютерными программами по созданию аранжировок.  **2020г.**  **Профессиональное:**  1. Изучение «Положения о порядке аттестации педагогических государственных и муниципальных образовательных учреждений и правил проведения аттестации педагогических работников».  2. Оформление материалов в соответствии с требованиями к категории.  3. Прохождение курсов или посещение семинаров по теме самообразования.  4. Работа над темой самообразования.  5. Изучения опыта работы с детскими театральными коллективами.  6. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.  7. Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д.  **Методическая работа:**  1.Принимать активное участие в работе районного методического объединения, организовать проведение на базе своего ДОУ.  2.Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных.  3.Изучать и использовать в работе опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет.  4. Систематизировать материал по музыкальным играм народов Поволжья (тексты, костюмы, атрибуты). Оформить в виде сборников по возрастам.  **Психолого-педагогическое:**  1. Изучить вопрос по способам активации и развития внимания у детей.  **Инновационное:**  1. Систематизировать картотеку мультимедийных презентаций по музыкальному развитию детей.  2. Пополнять фонохрестоматию. |  |