**Индивидуальный план повышения профессионального уровня**

**музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад общеразвивающего вида №19»  г.Нижнекамск.**

**Аминовой Наили Рафиковны на межаттестационный период 2015-2020г.**

**Тема самообразования**: «Развитие вокально-интонационных навыков у дошкольников

в игровой форме».

**Цели повышения профессионального уровня:**

1**.**Повышение своего профессионального уровня в условиях введения ФГОС. Освоение работы по новым стандартам.

2. Повышение эффективности использования современных технологий для достижения детьми целевых ориентиров по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», определенных ФГОС.

3. Повышение уровня компетентности по теме, систематизирование опыта работы, развитие творческой активности, инициативы в инновационной, научно-методической, опытно-экспериментальной деятельности при воспитании детей в современных условиях.

4. Использование здоровьесберегающие технологий, включенных в процесс работы над песней, обеспечивающих каждому ребенку укрепление физического здоровья; формирование и развитие у детей певческих умений и навыков.

**Задачи:**

* изучить нормативно-правовые документы;
* изучить практический опыт по данной теме;
* повысить качество проведения образовательной деятельности на основе внедрения новых технологий;
* определить роль вокальных упражнений в музыкальном развитии дошкольника, повысить самостоятельность, активность, ответственность детей, развивать культуру их взаимоотношений в коллективе;
* изучить и внедрить в практику образовательной деятельности  инновационные игровые методики в области музыкального воспитания детей;
* разработать дидактические материалы, методические рекомендации;
* Развивать певческие навыки у детей старшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий, исходя из возрастных особенностей детей.
* С помощью здоровьесберегающих технологий повысить адаптивные возможности детского организма (активизация защитных свойств, устойчивости к заболеваниям)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Форма  работы | Практическиевыходы |
| **2015- 2016 г.г.** |
| 1. |   **Изучение  нормативно-правовой  документации**Закон  «Об  образовании»,  СанПин  2.4.1.3049-13,  ФГОС  (вступивший  в  силу  01.01.2014г.),  приказы,  письма  разного  уровня. |   |
| 2. |  **Изучение  методической  литературы.** «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Картушина«Игровая методика обучения детей пению» О.В.Кацер. Учебно-методическое пособие. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург,  2005 г«Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» Гаврючина Л.В.**Изучение статей в журналах:** «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальная мозаика» | Аннотация  на  методическую  литературу. |
| 3. | **Работа  с  детьми  по  изученной  теме.**  Практические занятия «Звуковые дыхательные упражнения» |  Карточки |
| 4. |  **Работа  с  воспитателями.** Консультация для воспитателей: «Использование пальчиковых игр Е.Железновой в самостоятельной деятельности»Выступление «Использование игровых технологий в вокально-хоровой работе с детьми» в рамках педсовета. |  конспект |
| 5. |  **Работа  с  родителями.** Родительское собрание «Охрана детского голоса». Памятка  для  родителей  ««Звонкий голосок» |  Анкетирование, беседа о бережном отношении  к детскому голосу. |
| 6. |  **Профессиональное направление:**1. Изучить ФГОС ДО, уяснить их особенности, внести изменения в учебные планы.2. Работа над методической темой, её теоретическое изучение, изучение имеющегося опыта работы. Использование полученных теоретических знаний на практике.3. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.4. Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д.**Методическая работа:**1. Изучить «Положения о порядке аттестации педагогических государственных и муниципальных образовательных учреждений и правил проведения аттестации педагогических работников».2.Подготовить необходимые документы, оформление наработанных материалов в соответствии с требованиями к заявленной категории.3. Прохождение компьютерного тестирования на соответствие требованиям категории.4.Изучать опыт работы  музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет сайты.5.Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом на разных уровнях.6.Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности**Инновационное направление:**1. Изучать ИКТ и внедрять их в учебный процесс.2. Создать персональную страницу на портале и ежемесячно ее пополнять.3.Создать фонохрестоматию необходимых музыкальных произведений |  СертификатыДипломыБлагодарственные письма |
| **2016- 2017 г.г.** |
|  1. |  **Изучение  нормативно-правовой  документации**. (Статьи  Закона  «Об  образовании»,  приказы,  письма  разного  уровня) |   |
| 2. |  **Изучение  методической  литературы.**И.А. «Ступеньки музыкального развития» Дубровская Е.А.Программа «Ладушки» Каплунова И.М, Новоскольцева«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения» Арсеневская О.Н.«Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет» Картушина**Изучение статей в журналах:** «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальная мозаика» | Аннотация  на  методическую  литературу. |
| 3. |  **Работа с детьми:** Развлечение  «С песенкой по лесенке».  |  СценарийДидактический материал |
| 4. |  **Работа  с  воспитателями.** Консультации: «Использование игровых приемов в процессе обучения детей музыкально-ритмическим движениям»Интегрированное занятие «Выше радуги», в рамках педсовета с использованием ИКТ технологий. |  Конспект |
| 5. |  **Работа  с  родителями**Оформление информации  «Игры, развивающие музыкальное творчество детей».Анкетирование «Как вы приобщаете ребёнка к музыке?».Концерт «Пой вместе с нами!» с участием родителей. |  Оформление стенда |
| 6. | **Профессиональное:**1. Активно внедрять ФГОС ДО в профессиональной деятельности.2. Работа над методической темой .3. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.4. Изучение рекомендованных Министерством образования программ по музыкальному развитию детей.5. Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д.**Методическая работа:**1. Разработка программы музыкально-театрального кружка2. Принимать активное участие в работе районного методического объединения, организовать проведение на базе своего ДОУ.3. Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных.4. Изучать опыт работы музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет.5. Дополнить музыкальный материал к региональной программе дошкольного образования.**Психолого-педагогическое:**1.Изучать психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.**Инновационное:**1. Освоить компьютерную программу профессиональной работы со звуком.2. Изучить имеющиеся электронные пособия по обучению детей музыке.3. Систематизировать фонохрестоматию, создать картотеку. |  Сертификаты |
| **2017- 2018 г.г.** |
|  1. |  **Изучение  нормативно-правовой  документации**. (Статьи  Закона  «Об  образовании»,  приказы,  письма  разного  уровня). |   |
| 2.  |  **Изучение  методической  литературы.** «Певческая азбука ребенка» А.Ф.Битус, С.В.Битус-Минск:ТетраМимтемс, 2007-96с.«Развитие музыкальных способностей» Михайлова М.А.«Фонопедический метод развития голоса» Емельянов В.В**Изучение статей в журналах**: «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя» «Музыкальная мозаика»«Дошкольное воспитание» | Аннотация  на  методическую  литературу. |
| 3.  | **Работа  с  детьми  по  изученной  теме.** Речевые игры по сказкам К.Чуковского.  |  Картотека |
| 4.  |  **Работа  с  воспитателями**. Мастер-класс для воспитателей «Мы танцуем круглый год»Музыкальный клуб для педагогов и родителей» в рамках педсовета. |  Конспект |
| 5.  |  **Работа  с  родителями**. Консультации для родителей: «Музыка с мамой. Музыкальные игры».Информационный стенд«Голос-это инструмент, который нужно беречь» |  Конспект |
| 6. | **Профессиональное:**1. Работа над темой самообразования. Подведение итогов. Оформление результатов.2. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.3. Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д.4. Посещение семинара или курсов по музыкальному воспитанию дошкольников.**Методическая работа:**1.Принимать активное участие в работе районного методического объединения. Выступление с обобщением опыта работы.2.Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных.3.Изучать опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет.4.Систематизировать музыкальный материал к региональной программе дошкольного образования, оформить его в виде сборников по возрастам.**Психолого-педагогическое:**1. Изучить принципы и методы музыкотерапии.**Инновационное:**1.Создание обучающих анимационных презентаций для знакомства детей с различными музыкальными инструментами, для обучения игре на детских музыкальных инструментах.2.Работа с компьютерными программами по созданию аранжировок.3.Дополнение фонохрестоматии. |  |
| **2018- 2019 г.г.** |
| 1. |  **Изучение  нормативно-правовой  документации.**(Статьи  Закона  «Об  образовании»,  приказы,  письма  разного  уровня). |   |
| 2. |  **Изучение  методической  литературы**. «Вокальный словарь» И.Кочнева, А.Яковлева, издание второе, Ленинград «Музыка», 1998 г. Развитие музыкально-художественного творчества» Скопинцева О.А.**Изучение статей в журналах:** «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя» «Музыкальная мозаика»«Дошкольное воспитание» | Аннотация  на  методическую  литературу. |
| 3.  |  **Работа  с  детьми  по  изученной  теме**.Интегрированное развлечение «Путешествие в страну музыки» ( Рисование, музыка) |  Сценарий |
|  | **Работа  с  воспитателями.**Пополнение копилки теоретическим и практическим материалом:«Детские попевки и упражнения для развития слуха и голоса», «Скороговорки и чистоговорки».Мастер-класс «Упражнения для развития слуха и голоса в вокально-хоровой работе с дошкольниками» в рамках педсовета. | Дидактический материал |
| 4.  |  **Работа  с  родителями.**Анкетирование   родителей «Часто ли в  вашем доме звучит   музыка»Публикация «Современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию». |  Анкеты родителей |
| 5. | **Профессиональное:**1.Самообразование: выбор темы, её теоретическое изучение, изучение имеющегося опыта работы. Использование полученных теоретических знаний на практике.2. Знакомство с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.3.Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д.**Методическая работа:**1.Продолжать разработку авторской программы музыкально- театрального кружка2.Принимать активное участие в работе районного методического объединения, организовать проведение на базе своего ДОУ.3.Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных.4.Изучать опыт работы музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет.5.Собрать материал по музыкальным играм народов Поволжья (тексты, костюмы, атрибуты)**Психолого-педагогическое:**1. Использовать принципы музыкотерапии для развития воображения детей.**Инновационное:**1. Создание обучающих анимационных презентаций для знакомства детей с различными музыкальными жанрами.2. Работа с компьютерными программами по созданию аранжировок. |  |
| **2019- 2020 г.г.** |
| 1. |  **Изучение  нормативно-правовой  документации**. (Статьи  Закона  «Об  образовании»,  приказы,  письма  разного  уровня). |   |
| 2. |  **Изучение  методической  литературы**. «Этот удивительный мир» И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2005«Развитие детского голоса в процессе обучения пению» Стулова Г.П.**Изучение статей в журналах:** «Музыкальный руководитель» «Справочник музыкального руководителя» «Музыкальная мозаика»«Дошкольное воспитание» | Аннотация на  методическую  литературу. |
| 3. |  **Работа  с  детьми  по  изученной  теме.** Открытое занятие для педагогов детского сада №22 «Берегите природу!» с использованием НРК |  Конспект |
|  | **Работа  с  воспитателями.**Подготовка воспитанников к участию в ежегодном городском   конкурсе: «Фестиваль детского творчества» |  |
| 4. |  **Работа  с  родителями.** Информация для родителей: «Музыкотерапия для детей».  Музыкальное выступление детей в рамках общего родительского собрания. |  Консультация |
| 5. | **Профессиональное:**1. Анализ и обощение материала, накопленного за период после предыдущей аттестации.2.Прохождение курсов или посещение семинаров по теме самообразования.3. Работа над темой самообразования.4. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.5. Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д.**Методическая работа:**1.Рецензирование авторской программы, редактирование.2. Принимать активное участие в работе районного методического объединения, выступление с обобщением опыта работы.3. Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных.4. Изучать опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет.5. Собрать материал по музыкальным играм народов Поволжья (тексты, костюмы, атрибуты)**Психолого-педагогическое:**1. Изучать влияние музыки на настроение и состояние детей, подобрать репертуар для использования музыки в режимных моментах.**Инновационное:**1. Работа с компьютерными программами по созданию аранжировок.**2020г.****Профессиональное:**1. Изучение «Положения о порядке аттестации педагогических государственных и муниципальных образовательных учреждений и правил проведения аттестации педагогических работников».2. Оформление материалов в соответствии с требованиями к категории.3. Прохождение курсов или посещение семинаров по теме самообразования.4. Работа над темой самообразования.5. Изучения опыта работы с детскими театральными коллективами.6. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.7. Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д.**Методическая работа:**1.Принимать активное участие в работе районного методического объединения, организовать проведение на базе своего ДОУ.2.Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных.3.Изучать и использовать в работе опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет.4. Систематизировать материал по музыкальным играм народов Поволжья (тексты, костюмы, атрибуты). Оформить в виде сборников по возрастам.**Психолого-педагогическое:**1. Изучить вопрос по способам активации и развития внимания у детей.**Инновационное:**1. Систематизировать картотеку мультимедийных презентаций по музыкальному развитию детей.2. Пополнять фонохрестоматию. |  |