**Кл.час в 3м классе на тему: «Мой режим дня»**

**Цели:** Учить ценить время, быть пунктуальными; показать важность соблюдения режима дня.

**Оборудование:** Модель часов, памятки, пословицы, картинки

**Ход классного часа**

**Учитель:** -Отгадайте загадки.

Что возвратить нельзя?

Что быстрее мысли?

Без ног и без крыльев оно,

Быстро летит, не догонишь его.

Вчера было,

Сегодня есть

И завтра будет. (Время)

- А что нам помогает узнавать время? (Часы)

**Работа с часами**

-Все ли вы умеете пользоваться часами? Скажите сколько времени?

(Дети по модели часов определяют время)

-Умеете ли вы правильно рассчитывать время? Сколько например, понадобиться времени, чтобы сложить все в портфель?(дети называют примерное количество времени.)

-А давайте мы с вами это проверим.

(Один ученик складывает по дневнику свой портфель, при этом учитывается, сколько времени на это уходит.)

**Соревнование на время**

1.Кто быстро и хорошо соберет свои вещи в портфель.

2.Кто быстро и хорошо может пришить пуговицу.

3.Какой ряд быстрее построится в линейку, а потом займет свои прежние места.

4.Кто быстро, аккуратно и правильно подготовиться к следующему уроку.

5.Кто быстрее, за несколько времени переоденется на физкультуру.

**Беседа о выполнении режима дня**

-Есть порядок, который помогает правильно распределить свое время и никуда при этом не опаздывать и все успевать. Что это? (Это режим дня.)

-Особенно соблюдение режима дня важно для спортсменов, космонавтов и школьников, чтобы расти здоровыми. Кто из вас выполняет режим дня?

(Ответы детей.Целесообразно вспомнить все этапы выполнения режима дня. Провести примерный план режима дня.)

**Практическая работа**

Необходимо организовать упражнения детей в правильных действиях. Учитель говорит детям, что к определенному сроку (через 3дня) надо принести в класс любимую книжку и подчеркивает, что он больше не будет об этом напоминать. Кто надеется на свою память, может не записывать задание, а кто не надеется, пусть запишет в дневник. Учитель должен сам не забыть проверить выполнение данного школьникам задания в срок, который он назначил. Если такие небольшие задания давать достаточно часто и контролировать, то дети приучаться выполнять их в срок.

**Физкультминутка**

Дети выполняют наклоны в стороны, как маятник, постепенно убыстряя темп.

1.Бьют часы на старой башне:

Тик-так, тик-так.

А стенные побыстрее:

Тики-тики, тики-тики.

А карманные спешат:

Тик-так, тик-так, тик-так.

2.Вышли мыши как-то раз

Посмотреть: который час?

Раз, два, три, четыре,

Мыши дернули за ги ри.

Вдруг раздался сильный гром,

Разбежались мыши вон!

**Давойте подумаем вместе**

-Представьте, что на Земле пропали все часы. Что тогда произойдет?

(Дети высказывааются)

**Вывод.** Время необходимо людям. Его не вернуть, поэтому его надо ценить.

**Помни!**

-Время идет только вперед. Потерянного времени не вернешь. Надо уметь и время ценить свое время и время других, взрослых и своих товарищей.

-Выполняй режим дня: вовремя ложись спать и вставай, в одни и те же часы садись за уроки, знай время для прогулки, для развлечений, для занятий спортом.

-Никуда и никогда не опаздывай, всегда проиходи в назначенный час, береги время других.

-Из дома надо выходить так, чтобы прийти в школу за 10-15минут до начала урока.

-Нельзя опаздывать к началу театрального представления, спектакля или коносеанса, на внеклассное мероприятие. Рассчитай, чтобы прийти вовремя.

-Приходи в гости к назначенному сроку. Не заставляй себя ждать. Если ты почему-либо не можешь быть, сообщи заранее хозяевам.

-Если обещал кому-нибудь прийти к определенному часу, возвратить книгу, тетрадь, игру в определенный срок, обязательно выполняй обещанное. Если что-то случилось и ты не можешь выполнить обещанное, сообщи об этом.

-Если к тебе кто-то обещал прийти к определенному времени, жди его, так организуй свое время, чтобы у тебя в этот момент не было других дел.

**Пословицы**

Время- как воробей: упустишь-не поймаешь.

Время не деньги, потеряешь- не найдешь.

Упустишь минуту-потеряешь час

**Подведение итогов.**

-Почему так говорят: «время дороже золота»?

**Дополнительный материал**

(инсценировка)

Ку-ку!

А.Барто

Действующие лица

*1-ученик*.

Уже конец урока,

Уже десятый час.

Открылась дверь широко,

Вошел Сережа в класс.

*В класс входит Сережа.*

*2-ученик*

Почему же, отчего же

Опоздал на час Сережа?

*Сережа*

Мы в трамвае ехали,,

собаку переехали,

от испуга бледная,

собака лает, бедная,

и вокруг все бледные

и все рыдают бедные.

Но я рукою твердой беру иголок дюжину

И пришиваю морду и хвост туда, где нужно.

Собака , оживая,

Встает из-под трамвая,

Встает из- под трамвая.-

«Привет,-говорит,-жива я».

*3-ученик*

Он расскажет сто историй.

*4-ученик*

Он найдет пятьсот причин.

(*передразнивает Сережу)*

-Я, во-первых, болен корью*.*

*5-ученик*

Во- вторых, я зуб лечил,

 *6-ученик*

В-третьих, умер я, ребята.

Все хохочут.

*7-ученик*

А в-четвертых, вру не я:

У меня во рту запрятан

Аппаратик для вранья

Я не врать бы очень рад,

Вретпроклятый аппарат.

*Все смеются; Сережа сидит за партой, что-то быстро пишет в тетради. Группа школьников выходит на авансцену. Они озабочены.*

*1-ученик.*

Как сережу отучать?

*2-ученик.*

*Приложить ко рту печать?*

*3-ученик.*

*Ключ приделать к языку?*

*4-ученик.*

*Нет, кричать ему: Ку-ку!*

*Все (обрадованно). Ку-ку! Ку-ку!*

*Сережа (встает)*

Была в трамвае давка, я кролика везу.

Я сижу на лавке, а он сидит внизу.

Ехали мы, ехали.

Охали мы эхали…Наконец приехали.

Я и двадцать кроликов…

*Все. (обрадованно)как? Сколько?*

*Сережа*

Я и двадцать кроликов!

Я сел у площади Свердлова,

он один был, честное слово,

пока доехал до вокзала,

их гораздо больше стало.

Поглядел я на скамейку,

вижу целую семейку,

друг на друга все похожи..

все с хвостами на боку…

*4-ученик. Ой, ку-ку! Ку-ку!*

*Сережа (горячо)*

Я не мог явиться к сроку:

Я удил в реке сороку,

Помогал я рыбаку.

*Все (со зрителями). Ой, ку-ку! Ку-ку!*

*Сережа (отчаянно)*

У меня живет жирафа,

Я кормил ее со шкафа.

Прыгал прямо к потолку!..

*Все (со зрителями). Ой, ку-ку! Ку-ку!*

*Сережа (кричит*). Я тонул…

*Все (со зрителями). Ку-ку! Ку-ку!*

*Сережа (кричит*). Что придрались к пустяку?

(Сдаваясь, тихо.)

Ну, проспал я на боку…

*Все.* Ах, вот это не «ку-ку»!