|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ШМО  Пр.№ \_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждено  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Календарно-тематическое**

**планирование**

**учебного материала**

**на 20\_\_-20\_\_ учебный год**

Предмет ***русский язык***

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов за год \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов в неделю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа:

***1)*** ***Русский язык. Обучение грамоте: программа: 1 класс / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2012.***

***2) Русский язык: 1 класс: комментарии к урокам / С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И. Кузнецова. Приложение: программа по русскому языку для 1 класса – М.: Вентана-Граф, 2012.***

Учебник:

***1) Букварь: 1класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, Ч. 2 / Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2011.***

***2) Русский язык: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова; под ред. Л.Е.Журовой и С.В.Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2011.***

***3) Прописи №1, 2, 3 к учебнику «Букварь»: 1 класс: для учащихся общеобразовательных учреждений / М.М.Безруких, М.И.Кузнецова. - М.: Вентана-Граф, 2011.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы уроков.** | | **Программное содержание (задачи)** | | **Характеристика деятельности учащихся  (универсальные учебные умения и действия)** | **Кол-**  **во**  **часов** | **Сроки**  **прохождения** |
| 1. | Ориентировка на странице прописей. | | Выработка ориентации на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Коллективная работа над алгоритмом действия. Проведение линий в заданном направлении. | | Объяснять правильную посадку, положение тетради на столе, положение ручки в руке.  Анализировать особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой.  Ориентироваться в понятиях «право», «лево», «справа», «слева», «верх», «низ».  Выполнять указания учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.  Проводить линии в заданном направлении от определённой точки.  Соотносить образец с выполненной работой. | 1ч. |  |
| 2. | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | | Отработка способа действия.  Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. | | Объяснять правильную посадку, положение тетради на столе, положение ручки в руке.  Анализировать особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой.  Ориентироваться в понятиях «право», «лево», «справа», «слева», «верх», «низ».  Выполнять указания учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.  Проводить линии в заданном направлении от определённой точки.  Соотносить образец с выполненной работой. | 1ч. |  |
| 3. | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | | Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками).  Ориентировка в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ».  Проведение параллельных и непараллельных линий. | | Объяснять правильную посадку, положение тетради на столе, положение ручки в руке.  Анализировать особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой.  Ориентироваться в понятиях «право», «лево», «справа», «слева», «верх», «низ».  Выполнять указания учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.  Проводить линии в заданном направлении от определённой точки.  Соотносить образец с выполненной работой. | 1ч. |  |
| 4. | Введение понятия «слово». | | Составление рассказа по картинкам.  Введение понятия «слово», обозначение каждого слова полоской.  Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом.  Классификация предметов: грибы съедобные и несъедобные (мухомор, подосиновик, лисичка, бледная  поганка, боровик, маслёнок). | | Различать «слово», как единицу речи.  Различать предмет и обозначающее его слово.  Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.  Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.  Моделировать состав предложения при помощи полосок и в процессе игры «Живые слова». | 1ч. |  |
| 5. | Отработка понятия «слово». Проведение линий. | | Обозначение предложений полосками. Выявление сходства и различия в объектах. Тренировка в  проведении вертикальных и параллельных линий. Деление предложения на слова.  Классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку: пальто-панама, шапка-шорты, варежки-валенки, босоножки-ботинки;  зимние и летние вещи; головные уборы, предметы, которые носят парами). | | Составлять предложения с заданным словом.  Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.  Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.  Моделировать состав предложения при помощи полосок и в процессе игры «Живые слова».  Проводить линии в заданном направлении от определённой точки.  Контролировать собственные действия.  Сравнивать с образцом. | 1ч. |  |
| 6. | Наклонные и прямые параллельные линии. | Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. | | | Объяснять правильную посадку, положение тетради на столе, положение ручки в руке. Оперировать понятием «параллельные линии».  Выполнять указания учителя по проведению параллельных вертикальных и горизонтальных линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.  Тренироваться в проведении наклонных параллельных линий.  Контролировать собственные действия.  Сравнивать с образцом. | 1ч. |  |
| 7. | Сравнение звуков. Наклонные параллельные линии. | Сравнение звуков по твердости-мягкости.  Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. | | | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Выделять звуки в словах интонационно, определять место заданного звука в слове.  Сравнивать звуки по мягкости – твердости.  Моделировать звуковой состав слова. Тренироваться в проведении наклонных параллельных линий.  Контролировать собственные действия.  Сравнивать с образцом. | 1ч. |  |
| 8. | Знакомство со схемой  звукового состава слова. | Звуковой анализ слова «ау».  Знакомство со схемой звукового состава слова. Нахождение места звуков [у], [а] в словах (под  ударением). | | | Интонационно выделять звуки в словах.  Выполнять звуковой анализ слова «ау».  Устанавливать последовательность и количество звуков в слове.  Моделировать схему звукового состава слова.  Находить ударные звуки [у], [а] в словах. | 1ч. |  |
| 9. | Интонационное выделение заданного звука в слове,  определение его места в слове. | Интонационное выделение заданного звука в словах,  определение его места в слове и сравнение этих звуков.  Развитие зрительного восприятия.  Проведение параллельных линий. | | | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Выделять звуки в словах интонационно, определять место заданного звука в слове.  Тренироваться в проведении наклонных параллельных линий.  Контролировать собственные действия.  Сравнивать с образцом. | 1ч. |  |
| 10. | Знакомство с рабочей строкой. | Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы.  Проведение полуовалов. | | | Проводить линии в соответствии с образцом.  Контролировать свои действия.  Ориентироваться на точку начала и точку конца линии при проведении различных линий.  Ориентироваться в разлиновке тетради (рабочая и вспомогательная строка).  Называть и различать по форме элементы печатных и письменных букв русского алфавита: полуовал, прямая линия, наклонная линия.  Проводить верхний и нижний полуовалы по образцу, заданному учителем и по образцу в тетради. | 1ч. |  |
| 11. | Сравнение слов по звуковой структуре. | Сравнение слов по звуковой структуре.  Игра «Назови слово» со звуком [р], [р'].  Проведение полуовалов. Ориентировка на рабочей строке. | | | Произносить звуки в заданной последовательности в словах «сыр», «нос», выделять один из них.  Сравнивать слова по звуковой структуре. Ориентироваться в разлиновке тетради (рабочая и вспомогательная строка).  Называть и различать по форме элементы печатных и письменных букв русского алфавита: полуовал, прямая линия, наклонная линия.  Проводить левый и правый полуовалы, прямые линии по образцу, заданному учителем и по образцу в тетради. | 1ч. |  |
| 12. | Звуковой анализ слов «кит», «кот», сравнение по звуковой структуре. | Звуковой анализ слов.  Сравнение этих слов по звуковой структуре.  Подбор слов к схемам.  Проведение овалов.  Отработка умения находить середину надстрочного пространства.  Проведение заданных линий на рабочей строке. | | | Проводить звуковой анализ слов «кит», «кот».  Моделировать звуковой состав этих слов.  Сравнивать звуковой состав слов «кит», «кот».  Подбирать слова к звуковым схемам.  Ориентироваться в разлиновке тетради.  Писать овалы в соответствии с образцом, заданным учителем и образцом в тетради.  Ориентироваться в разлиновке – находить середину надстрочного пространства.  Контролировать свою работу, сравнивая с образцом тетради. | 1ч. |  |
| 13. | Звуковой анализ слов «лук», «лес» и сравнение по звуковой структуре. | Звуковой анализ слов.  Сравнение этих слов по звуковой структуре.  Игра «Придумай слово» со звуком [л], [л']. | | | Проводить звуковой анализ слов «лук», «лес».  Моделировать звуковой состав этих слов.  Сравнивать звуковой состав слов «лук», «лес».  Подбирать слова со звуками [л], [л']. | 1ч. |  |
| 14. | Развитие свободы движения руки. | Поиск звуков [л], [л'] в словах-названиях картинок.  Проведение линий сложной траектории. | | | Группировать слова по наличию в низ звуков [л], [л'].  Моделировать звуковой состав слов.  Ориентироваться в разлиновке тетради.  Проводить линии сложной траектории.  Контролировать свои действия, опираясь на образец тетради.  Оценивать свою работу по проведению линий, опираясь на образец тетради. | 1ч. |  |
| 15. | Отражение качественных  характеристик звуков в моделях слова. | Введение понятия «гласный звук».  Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.  Различение овалов и кругов.  Прописывание на рабочей строке элементов букв. | | | Выделять гласный звук в слове и обозначать его фишкой красного цвета.  Характеризовать звуки русского языка (гласный звук).  Называть и различать по форме элементы письменных букв русского алфавита – овалы.  Отличать овал, как элемент письменной буквы от круга.  Письмо овалов, «крючков» в соответствии с образцом, заданным учителем.  Контролировать свои действия и оценивать результат с опорой на образец тетради. | 1ч. |  |
| 16. | Отражение качественных  характеристик звуков в моделях слова. | Звуковой анализ слова «Нина».  Развитие умения ориентироваться на высоту строки при  использовании рабочих строк двух видов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. | | | Выполнять звуковой анализ слова «Нина».  Различать согласный звук по твёрдости/мягкости.  Обозначать согласные звуки в модели слова фишками синего и зеленого цвета.  Моделировать звуковой состав слова и объяснять выбор цвета фишки для обозначения звука.  Ориентироваться на строчках тетради.  Прописывать элементы письменных букв. Контролировать свои действия и оценивать результат с опорой на образец тетради. | 1ч. |  |
| 17. | Письмо заглавной и строчной буквы «А, а». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «А, а».  Тренировка в написании букв. | | | Анализировать поэлементный состав буквы «А, а».  Сравнивать начертания заглавной и строчной буквы.  Писать заглавную и строчную букву «А, а».  Вписывать букву «а» в слово. | 1ч. |  |
| 18. | Знакомство с буквой «Я, я». | Звуковой анализ слов «пять», «дыня».  Составление рассказа по серии сюжетных картинок.  Разгадывание кроссворда. | | | Составлять предложения и рассказы из 3-4 предложений по серии картинок, связанных общей темой.  Выполнять звуковой анализ слов «пять», «дыня», с последующим моделированием.  Различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков. | 1ч. |  |
| 19. | Письмо заглавной и строчной буквы «Я, я». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Я, я».  Тренировка в написании букв.  Выбор и запись недостающей буквы. | | | Анализировать поэлементный состав буквы «Я, я».  Сравнивать начертания заглавной и строчной буквы.  Писать заглавную и строчную букву «Я, я».  Вписывать букву «я» в слово.  Контролировать свои действия и оценивать результат с опорой на образец тетради. | 1ч. |  |
| 20. | Закрепление правил  обозначение звука [а] буквами. | Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. | | | Объяснять выбор буквы для обозначения звука [а].  Выбирать элементы для написания букв «А, а», «Я, я».  Тренироваться в написании букв «А, а», «Я, я».  Вписывать изученные буквы с опорой на звуковые модели слов. | 1ч. |  |
| 21. | Письмо заглавной и строчной буквы «О, о». | Тренировка в написании букв «О, о».  Сопоставление строчных букв «а -о».  Выбор и запись недостающей буквы. | | Анализировать поэлементный состав буквы «О, о».  Сравнивать начертания заглавной и строчной буквы.  Писать заглавную и строчную букву «О, о».  Различать письменные строчные буквы «а» и «о».  Соединять буквы при письме при помощи нижнего соединения.  Вписывать букву «о» в слово.  Контролировать свои действия и оценивать результат с опорой на образец тетради. | | 1ч. |  |
| 22. | Письмо заглавной и строчной буквы «Ё, ё». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ё, ё».  Тренировка в написании букв.  Повторение изученных букв. | | Анализировать поэлементный состав буквы «Ё, ё».  Сравнивать начертания заглавной и строчной буквы.  Писать заглавную и строчную букву «Ё, ё».  Вписывать букву «ё» в слово, в соответствии со звуковой моделью.  Усваивать алгоритм соединения письменных букв.  Контролировать свои действия и оценивать результат с опорой на образец тетради. | | 1ч. |  |
| 23. | Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]). | Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки». Разгадывание кроссворда. Составление рассказа  по сюжетным картинкам.  Сравнение рассказов на с.33 и 41. | | Выполнять звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки» с последующим составлением модели.  Объяснять выбор буквы для обозначения звуков [й], [о].  Составлять предложения и рассказы из 3-4 предложений по серии картинок, связанных общей темой. | | 1ч. |  |
| 24. | Закрепление правил  обозначение звуков [о] и [а] буквами. | Тренировка в написании букв.  Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. | | Сравнивать поэлементный состав и начертание печатных и письменных букв.  Тренироваться в написании изученных букв.  Вписывать изученные буквы в слова, объясняя выбор буквы при помощи звуковой модели. | | 1ч. |  |
| 25. | Письмо заглавной и строчной буквы «У, у». | Сравнение слов «утка», «утёнок».  Соотнесение схем со словами.  Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «У, у».  Тренировка в написании букв. | | Сравнить слова «утка», «утёнок» и поставить их в соответствие со схемами.  Анализировать поэлементный состав буквы «У, у».  Сравнивать начертания заглавной и строчной буквы.  Писать заглавную и строчную букву «У, у».  Вписывать букву «у» в слово, в соответствии со звуковой моделью.  Усваивать алгоритм соединения письменных букв.  Контролировать свои действия и оценивать результат с опорой на образец тетради. | | 1ч. |  |
| 26. | Письмо заглавной и строчной буквы «Ю, ю». | Определение положения звука [у] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ю, ю».  Тренировка в написании букв. | | Анализировать поэлементный состав буквы «Ю, ю».  Сравнивать начертания заглавной и строчной буквы.  Писать заглавную и строчную букву «Ю, ю».  Вписывать букву «ю» в слово, в соответствии со звуковой моделью.  Усваивать алгоритм соединения письменных букв.  Контролировать свои действия и оценивать результат с опорой на образец тетради. | | 1ч. |  |
| 27. | Закрепление правил  обозначение звуков [у], [о] и [а] буквами. | Письмо изученных букв.  Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. | | Тренироваться в написании изученных букв.  Вписывать изученные буквы в слова, объясняя выбор буквы при помощи звуковой модели. Усваивать алгоритм соединения письменных букв.  Контролировать свои действия и оценивать результат с опорой на образец тетради | | 1ч. |  |
| 28. | Знакомство с буквой «Э, э». | Звуковой анализ слов «экран», «эхо».  Чтение стихотворения хорошо читающими детьми.  Разгадывание кроссворда (для сильных учеников). | | Проводить звуковой анализ слов «экран», «эхо».  Моделировать звуковой состав слов.  Различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков. | | 1ч. |  |
| 29. | Письмо заглавной и строчной буквы «Э, э». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Э, э».  Отработка написания изученных букв. | | Анализировать поэлементный состав буквы «Э, э».  Сравнивать начертания заглавной и строчной буквы.  Писать заглавную и строчную букву «Э, э».  Вписывать букву «э» в слово, в соответствии со звуковой моделью.  Тренироваться в написании изученных букв.  Усваивать алгоритм соединения письменных букв.  Контролировать свои действия и оценивать результат с опорой на образец тетради. | | 1ч. |  |
| 30. | Письмо заглавной и строчной буквы «Е, е». | Соотнесение схем с гласными буквами со словами. Соотнесение звуковых моделей со словами-  названиями картинок (для сильных учеников). Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Е,  е».  Тренировка в написании букв. | | Анализировать поэлементный состав буквы «Е, е».  Сравнивать начертания заглавной и строчной буквы.  Писать заглавную и строчную букву «Е, е».  Вписывать букву «е» в слово, в соответствии со звуковой моделью.  Тренироваться в написании изученных букв.  Соотносить письменные и печатные буквы.  Усваивать алгоритм соединения письменных букв.  Контролировать свои действия и оценивать результат с опорой на образец тетради. | | 1ч. |  |
| 31. | Закрепление правил  обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных  букв. | Тренировка в написании букв.  Установление закономерности в расположении букв в ряду.  Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. | | Тренироваться в написании и соединении изученных букв. Вписывать изученные буквы в слова, объясняя выбор буквы при помощи звуковой модели.  Соотнесение печатных и письменных букв.  Установление закономерности расположения букв в ряду и продолжение ряда в соответствии с закономерностью.  Контролировать правильность написания письменных букв и исправление ошибок. | | 1ч. |  |
| 32. | Письмо строчной буквы «ы». | Поэлементный анализ строчной буквы «ы».  Тренировка в написании буквы.  Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. | | Анализировать поэлементный состав буквы «ы».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву «ы».  Вписывать букву «ы» в слово, в соответствии со звуковой моделью.  Тренироваться в написании изученных букв.  Усваивать алгоритм соединения письменных букв.  Вычислить закономерность ряда букв и дописать недостающие буквы.  Контролировать свои действия и оценивать результат с опорой на образец тетради. | | 1ч. |  |
| 33. | Знакомство с буквой «И, и». | Звуковой анализ слов «флаги»,  «гиря». | | Выполнить звуковой анализ слов «флаги»,  «гиря».  Моделировать звуковой состав слов.  Называть слова со звуком [и] в начале, в середине и в конце слова (по рисункам).  Определять положение звука [и] в слове. | | 1ч. |  |
| 34. | Письмо заглавной и строчной буквы «И, и». | Определение положения звука [и] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «И,  и».  Тренировка в написании букв. Сопоставление строчных букв «и -у». | | Анализировать поэлементный состав буквы «И, и».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву «И, и».  Тренироваться в написании изученных букв.  Усваивать алгоритм соединения письменных букв.  Сопоставлять строчные письменные буквы «и»-«у.  Сравнивать узоры из букв и находить узор, аналогичный образцу.  Контролировать свои действия и оценивать результат с опорой на образец тетради. | | 1ч. |  |
| 35. | Отработка написания  изученных букв. | Тренировка в написании изученных букв.  Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв.  Обозначение гласных звуков в словах буквами. | | Тренироваться в написании изученных заглавных и строчных букв.  Сравнивать начертание печатных и письменных букв.  Соотносить печатные и письменные буквы.  Записать слова, обозначая согласные звуки  чертой (-), а гласные звуки – буквой. | | 1ч. |  |
| 36. | Повторение правила  обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных  звуков. | Упражнение на повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков.  Отработка написания изученных букв. | | Выполнять звуковой анализ слов, составлять модели этих слов с помощью фишек и букв разрезной азбуки.  Выполнять словоизменение, читать полученные слова.  Характеризовать звуки русского языка.  Различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков.  Писать изученные заглавные и строчные буквы.  Соотносить печатные и письменные буквы. | | 1ч. |  |
| 37. | Письмо заглавной и строчной буквы «М, м». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «М, м».  Тренировка в написании букв.  Письмо слогов и слов.  Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов.  Запись слов в соответствии с последовательностью моделей. | | Анализировать поэлементный состав буквы «М, м».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву «М, м».  Усваивать алгоритм соединения письменных букв.  Вписывать изученные буквы в соответствии со звуковым составом слова.  Записывать слова по образцу, правильно соединяя в них буквы.  Контролировать свои действия и оценивать результат с опорой на образец тетради и прочитывая написанные слова. | | 1ч. |  |
| 38. | Знакомство с буквой «Н, н». | Звуковой анализ слов «нос», «нитки».  Отработка способа чтения прямых слогов с буквой «н» с  использованием пособия «окошечки».  Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они».  Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа). | | Выполнить звуковой анализ слов «нос», «нитки».  Моделировать звуковой состав слов.  Находить новую букву в тексте, в словах.  Составлять и читать слоги при помощи пособия «окошки».  Читать слоги и слова с изученными буквами.  Читать местоимения и соотносить их с картинками.  Читать (слушать) текст, осознавать прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. | | 1ч. |  |
| 39. | Письмо заглавной и строчной буквы «Н, н». Письмо слогов,  слов. | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Н, н».  Тренировка в написании букв.  Сравнение заглавных и строчных букв «Н, н» и  «Ю, ю».  Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов.  Письмо слогов, слов, предложений.  Преобразование печатного шрифта в письменный. | | Анализировать поэлементный состав буквы «Н, н».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву «Н, н».  Сравнивать поэлементный состав письменных букв «Н» и «Ю».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Установить принцип соединения слов в пары, продолжить соединять слова в пары.  Восстановить и записать слова с опорой на картинки.  Записывать слова, заменяя печатные буквы письменными.  Усваивать алгоритм соединения письменных букв.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов. | | 1ч. |  |
| 40. | Письмо заглавной и строчной буквы «Р, р». Письмо слогов,  слов. | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Р, р».  Тренировка в написании букв.  Письмо слогов, слов, предложений.  Сопоставление слов, написанных печатным и  письменным шрифтом.  Составление и запись слов.  Запись слов в соответствии с заданными моделями. | | Анализировать поэлементный состав буквы «Р, р».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву «Р, р».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Установить принцип соединения слов в пары, продолжить соединять слова в пары.  Записать слова в соответствии с моделями.  Изменить слово и записать новое, ориентируясь на синюю стрелку.  Записывать слова, заменяя печатные буквы письменными.  Усваивать алгоритм соединения письменных букв.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов. | | 1ч. |  |
| 41. | Письмо заглавной и строчной буквы «Л, л». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Л, л».  Тренировка в написании букв.  Сравнение заглавных и строчных букв «Л, л» и  «М, м».  Дифференциация букв «л»- «м», «л» - «р».  Письмо слогов, слов, предложений.  Преобразование печатного шрифта в письменный. | | Анализировать поэлементный состав буквы «Л, л».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву «Л, л».  Сравнение поэлементного состава букв «М» и «Л»  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Дифференцировать буквы «л»-«м», «л»-«р» при записи слов.  Записать слова из набора букв, опираясь на картинку.  Угадать закономерность расположения букв в ряду и дописать недостающие буквы.  Преобразовать печатный шрифт в письменный.  Усваивать алгоритм соединения письменных букв.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов. | | 1ч. |  |
| 42. | Письмо заглавной и строчной буквы «Й, й». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Й, й».  Тренировка в написании букв.  Сравнение заглавных и строчных букв «Й, й»  и «И, и».  Письмо слогов, слов, предложений.  Запись слов в соответствии с заданными моделями. | | Анализировать поэлементный состав буквы «Й, й».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву Й, й».  Сравнение поэлементного состава букв «И, и» и «Й, й»  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Угадать закономерность расположения букв в ряду и дописать недостающие буквы.  Преобразовать печатный шрифт в письменный.  Записать слова в соответствии со звуковой моделью.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов. | | 1ч. |  |
| 43. | Введение понятия «слог». | Деление слов на слоги.  Определение слов, состоящих из одного слога.  Чтение слов, предложений.  Чтение хорошо читающими учениками рассказа  Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал». | | Понимать различия между словом и слогом . Делить слово на слоги.  Определять количество слогов в слове.  Читать слова и предложения с изученными буквами.  Читать (слушать) учениками рассказа  Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал».  Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.  Соотносить иллюстрацию с текстом рассказа. | | 1ч. |  |
| 44. | Отработка написания  изученных букв. | Тренировка в написании изученных букв.  Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв.  Письмо слов, предложений.  Преобразование печатного шрифта в письменный.  Запись слов к нужной слоговой схеме. | | Писать изученные буквы, слова, предложения.  Соотносить заглавные и строчные буквы.  Преобразовывать печатный шрифт в письменный.  Подбирать слова к слоговой схеме.  Классифицировать и записывать слова по количеству слогов. | | 1ч. |  |
| 45. | Введение понятия «ударение».  Письмо заглавной и строчной буквы «Г, г». | Отработка умения определять место ударения в слове. Соотнесение слова (название рисунка) со слогоударной  схемой слова.  Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Г, г».  Тренировка в написании букв.  Сравнение заглавных и строчных букв «Г, г» и «Р, р». Письмо слов, предложений.  Запись слов в соответствии с заданными моделями.  Восстановление деформированных предложений. | | Воспроизводить, заданный учителем образец постановки ударения в слове.  Ставить правильно в слове ударение, называть ударный и безударный гласный звук.  Анализировать поэлементный состав буквы «Г, г».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву Г, г».  Сравнение поэлементного состава букв «Г» и «Р»  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Составить и записать слово из букв.  Преобразовать печатный шрифт в письменный.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений. | | 1ч. |  |
| 46. | Письмо заглавной и строчной буквы «К, к». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «К, к».  Тренировка в написании букв.  Письмо слов, предложений.  Составление и запись слов.  Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение и запись слов по образцу. | | Анализировать поэлементный состав буквы «К, к».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву К, к».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Составить и записать слово из букв.  Изменять и записывать слово по образцу.  Преобразовать печатный шрифт в письменный.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений. | | 1ч. |  |
| 47. | Дифференциация букв «Г, г» - «К, к». | Тренировка в написании изученных букв.  Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.  Письмо слогов, слов, предложений.  Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов в порядке следования звуковых моделей.  Работа с деформированными предложениями. | | Записывать слова в соответствии со звуковой моделью.  Подбирать и записывать слова в нужной строке в соответствии с наличием определённой буквы.  Преобразовывать печатный шрифт в письменный.  Восстанавливать и записывать деформированные предложения с опорой на картинки. | | 1ч. |  |
| 48. | Знакомство с буквой «З, з». | Звуковой анализ слов «зебра» и «замóк».  Чтение слова «замóк» с изменением ударения: «зáмок», и определение лексического значения обоих слов. Чтение слогов по «окошечкам».  Чтение слогов, слов, предложений.  Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Где лучше бояться?». | | Выполнить звуковой анализ слов «зебра», «замóк» и построить звуковую модель этих слов.  Составить и прочитать слоги с помощью пособия «окошки».  Читать слоги, слова, предложения.  Осознавать смысл прочитанного.  Объяснить лексическое значение слов «замóк» «зáмок». | | 1ч. |  |
| 49. | Письмо заглавной и строчной буквы «З, з». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «З, з».  Тренировка в написании букв.  Письмо слов, предложений.  Преобразование печатного шрифта в письменный.  Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели.  Составление и запись слов.  Изменение и запись слов по образцу. | | Анализировать поэлементный состав буквы «З, з».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву З, з».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Подобрать и написать слова к схемам.  Преобразовать печатный шрифт в письменный.  Составлять из букв слова и записывать их.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений. | | 1ч. |  |
| 50. | Письмо заглавной и строчной буквы «С, с». | Тренировка в написании заглавной и строчной буквы «С, с».  Письмо слов, предложений.  Составление и запись слов.  Преобразование печатного шрифта в письменный.  Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели.  Изменение и запись слов по образцу. | | Анализировать поэлементный состав буквы «С, с».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву С, с».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Составлять из букв слова и записывать их.  Угадать закономерность ряда букв и продолжить ряд.  Подобрать и написать слова к схемам.  Преобразовать печатный шрифт в письменный.  Изменять и записывать слова по образцу.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений. | | 1ч. |  |
| 51. | Дифференциация букв «З, з» - «С, с». | Тренировка в написании изученных букв.  Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.  Вписывание нужной буквы.  Письмо слогов, слов, предложений.  Преобразование печатного шрифта в письменный.  Выбор и запись слов, соответствующих звуковым  моделям.  Составление и запись текста.  Работа над осознанностью записываемых предложений. | | Тренироваться в написании изученных букв.  Подбирать и записывать слова в соответствии со звуковой схемой.  Выбирать и записывать слова в соответствии с наличием определённой буквы.  Подбирать и вписывать подходящие буквы в слова, опираясь на условные обозначения.  Преобразовывать печатный шрифт в письменный.  Составление и запись рассказа по рисунку и набору слов.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений.  Оценивать результат. | | 1ч. |  |
| 52. | Письмо заглавной и строчной буквы «Д, д». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Д, д». Тренировка в написании букв.  Сравнение строчных букв «д» - «у».  Письмо слов, предложений.  Запись слов в порядке следования звуковых моделей.  Преобразование печатного шрифта в письменный. Составление и запись слов.  Изменение и запись слов по образцу.  Восстановление деформированных предложений. | | Анализировать поэлементный состав буквы «Д, д».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву Д, д».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Поэлементно сравнивать письменные буквы «д», «у».  Подбирать к данным словам подходящие из ряда слов и записывать их.  Подбирать и записывать слова в соответствии со звуковыми моделями.  Преобразовать печатный шрифт в письменный.  Изменять и записывать слова по образцу.  Восстанавливать и записывать деформированные предложения.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений. | | 1ч. |  |
| 53. | Знакомство с буквой «Т, т». | Звуковой анализ слов «тигр», «труба».  Чтение слогов, слов.  Расшифровка «закодированных» слов: «актёр» -- «тёрка», «корт» --«крот», «салат» -- «атлас»  (лексическое значение слов: «корт», «атлас»), определение лексического значения слов («корт», «атлас»).  Составление предложений.  Чтение стихотворений Э. Мошковской «Я рисую», Н.Томилиной «Бегемот» и рассказа Н.Сладкова «Догадливый хомяк» хорошо читающими детьми. | | Выполнять звуковой анализ слов «тигр», «труба».  Моделировать звуковой состав этих слов.  Читать слоги и слова с изученными буквами.  Расшифровывать закодированные слова и объяснять их лексическое значение.  Составлять предложения из слов левого и правого столбца.  Читать (слушать) стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», Н.Томилиной «Бегемот» и рассказ Н.Сладкова «Догадливый хомяк».  Выполнять задания по содержанию прочитанных произведений. | | 1ч. |  |
| 54. | Письмо заглавной и строчной буквы «Т, т». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Т, т».  Тренировка в написании букв.  Письмо слов, предложений.  Восстановление деформированных предложений.  Составление и запись слов.  Преобразование печатного шрифта в письменный. | | Анализировать поэлементный состав буквы «Т, т».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву Т, т».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Восстанавливать и записывать деформированные предложения.  Собирать из письменных букв и записывать слова.  Преобразовывать печатный текст в письменный.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений. | | 1ч. |  |
| 55. | Дифференциация букв «Д, д» - «Т, т». | Изменение слова в соответствии с изменением звуковой модели.  Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определенной буквы.  Вписывание нужной буквы.  Преобразование печатного шрифта в письменный.  Письмо слов, предложений.  Запись слов в порядке следования моделей.  Составление словосочетаний.  Самостоятельная запись слов. | | Изменять и записывать слова в соответствии с изменением звуковой модели.  Записывать слова на нужной строчке в зависимости от наличия определенной буквы.  Вписывать нужную букву в слово в соответствии со значками звуков.  Преобразовывать печатный шрифт в письменный.  Писать слова, предложения.  Записывать слова в порядке следования моделей.  Составлять и записывать словосочетания.  Записывать слова под диктовку учителя.  Контролировать выполнение работы и оценивать результат. | | 2ч. |  |
| 56. | Письмо заглавной и строчной буквы «Б, б». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Б, б».  Тренировка в написании букв.  Письмо слов, предложений.  Преобразование печатного шрифта в письменный.  Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели.  Дифференциация букв «Б, б» - «Д, д».  Вписывание нужных букв | | Анализировать поэлементный состав буквы «Б, б».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву Б, б».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Сравнивать и писать буквы, имеющих в составе одинаковые элементы.  Преобразовывать печатный текст в письменный.  Подбирать и записывать к звуковой модели подходящие слова.  Сравнивать поэлементный состав букв «Б, б» и «Д, д».  Вписывать подходящие буквы в слова.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений | | 1ч. |  |
| 57. | Письмо заглавной и строчной буквы «П, п». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «П, п».  Тренировка в написании букв.  Сравнение букв «П»- «Т», «П» - «Г», «п»-«т», «п»-«г»..  Письмо слов, предложений.  Дифференциация букв «Б, б» - «П, п».  Вписывание нужной буквы.  Запись слов на нужной строчке.  Составление и запись слов.  Преобразование печатного шрифта в письменный. | | Анализировать поэлементный состав буквы «П,п».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву П, п».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Сравнивать поэлементный состав букв «П»- «Т», «П» - «Г», «п»-«т», «п»-«г».  Подбирать и записывать к звуковой схеме подходящее слово.  Вписывать подходящие буквы в слова.  Составлять и записывать из письменных букв слова.  Преобразовывать печатный текст в письменный.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений. | | 1ч. |  |
| 58. | Знакомство с буквой «В, в». | Звуковой анализ слов «ветка», «волна».  Чтение слогов, слов и предложений.  Расшифровка «зашифрованных» слов: «слово»,  «весна».  Чтение хорошо читающими детьми рассказа  А. Шибаева «Одна буква» и Я.Тайца «По грибы». | | Выполнять звуковой анализ слов «ветка», «волна».  Моделировать звуковой состав этих слов.  Читать слоги и слова с изученными буквами.  Расшифровывать слова и объяснять их лексическое значение.  Читать (слушать) рассказы, понимать прочитанное и отвечать на вопросы учителя по содержанию. | | 1ч. |  |
| 59. | Письмо заглавной и строчной буквы «В, в». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «В, в».  Тренировка в написании букв.  Письмо слов, предложений.  Составление и запись слов.  Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели.  Преобразование и запись слов в соответствии с заданием. | | Анализировать поэлементный состав буквы «В,в».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву В, в».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Составлять и записывать из письменных букв слова.  Подбирать и записывать к звуковой схеме подходящее слово.  Изменять слова, заменяя одну букву и записывать получившиеся слова.  Изменять слова, поменяв местами слоги и записывать новые слова.  Изменять слова, убрав одну букву и записывать получившиеся слова.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений. | | 1ч. |  |
| 60. | Письмо заглавной и строчной буквы «Ф, ф». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ф, ф».  Тренировка в написании букв.  Письмо слов, предложений.  Дифференциация букв «В, в» - «Ф, ф».  Вписывание нужной буквы.  Запись слов на нужной строчке.  Выбор и запись слов, соответствующих заданной  модели.  Преобразование печатного шрифта в письменный. | | Анализировать поэлементный состав буквы «Ф, ф».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву Ф, ф».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Вписывать подходящую букву с слово.  Подбирать и записывать к звуковой схеме подходящее слово.  Преобразовывать печатный текст в письменный.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений | | 1ч. |  |
| 61. | Письмо заглавной и строчной буквы «Ж, ж». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ж, ж».  Тренировка в написании букв.  Письмо слов, предложений.  Закрепление написания буквосочетания «жи».  Изменение слов по образцу, их запись.  Преобразование печатного шрифта в письменный. | | Анализировать поэлементный состав буквы «Ж, ж».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву Ж, ж».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Применять правило написания сочетания «жи» при письме слов.  Изменять по образцу слова и записывать новые.  Составлять и записывать из письменных букв слова.  Преобразовывать печатный шрифт в письменный.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений | | 1ч. |  |
| 62. | Письмо заглавной и строчной буквы «Ш, ш». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ш, ш».  Тренировка в написании букв.  Сравнение букв «Ш, ш» - «И, и».  Письмо слов, предложений.  Закрепление написания буквосочетания «ши».  Изменение слов по образцу, их запись.  Дифференциация букв «Ж, ж» - «Ш, ш».  Вписывание нужной буквы.  Запись слов на нужной строчке.  Преобразование печатного шрифта в письменный. | | Анализировать поэлементный состав буквы «Ш, ш».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву Ш, ш».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Сравнивать поэлементный состав букв «Ш, ш» , «И, и».  Применять правило написания сочетания «ши» в словах.  Изменять по образцу слова и записывать новые.  Подбирать слова к звуковой модели и записывать их.  Вписывать пропущенную подходящую букву в слово.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений | | 1ч. |  |
| 63. | Знакомство с буквой «Ч, ч». | Чтение стихотворения В.Орлова хорошо читающими детьми.  Звуковой анализ слов «чайник», «спички».  Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет мягкой пары).  Составление словосочетаний.  Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.  Чтение хорошо читающими детьми рассказа  Г. Цыферова «Кот» | | Выполнять звуковой анализ слов «чайник», «спички».  Моделировать звуковой состав этих слов.  Объяснять особенность нового звука.  Читать слоги и слова с изученными буквами.  Составлять и читать словосочетания.  Образовывать и читать новые слова, изменяя одну букву.  Читать (слушать) детьми рассказа  Г. Цыферова «Кот», соблюдая нужную интонацию.  Выполнять задания по содержанию прочитанного. | | 1ч. |  |
| 64. | Письмо заглавной и строчной буквы «Ч, ч». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ч, ч».  Тренировка в написании букв.  Сравнение букв «Ч» - «У».  Письмо слов, предложений.  Закрепление написания буквосочетаний «ча», «чу».  Вписывание нужных буквосочетаний.  Преобразование печатного шрифта в письменный.  Вписывание в предложения пропущенных слов. | | Анализировать поэлементный состав буквы «Ч, ч».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву Ч, ч».  Сравнивать поэлементный состав букв «Ч», «У».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Применять правило написания сочетаний «ча», «чу» в словах.  Подбирать подходящие слоги в слова и записывать их.  Подбирать и записывать подходящие слова в предложения.  Преобразовывать печатный шрифт в письменный.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений. | | 1ч. |  |
| 65. | Письмо заглавной и строчной буквы «Щ, щ». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Щ, щ».  Тренировка в написании букв.  Сравнение букв «Щ, щ» - «Ш, ш».  Письмо слов, предложений.  Закрепление написания буквосочетаний «ща», «щу». Вписывание нужных буквосочетаний.  Преобразование печатного шрифта в письменный.  Вписывание в предложения пропущенных слов.  Запись слов в порядке следования звуковых моделей. | | Анализировать поэлементный состав буквы «Щ, щ».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву Щ, щ».  Сравнивать поэлементный состав букв «Щ», «Ш».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Применять правило написания сочетаний «ща», «чу» в словах.  Подбирать подходящие слоги в слова и записывать их.  Подбирать и записывать подходящие слова в предложения в соответствии со звуковой моделью.  Преобразовывать печатный шрифт в письменный.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений. | | 1ч. |  |
| 66. | Письмо заглавной и строчной буквы «Х, х». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Х, х».  Тренировка в написании букв.  Сравнение букв «Х, х» - «Ж, ж».  Письмо слов, предложений.  Запись слов на нужной строчке.  Преобразование печатного шрифта в письменный.  Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели.  Составление и запись слов. | | Анализировать поэлементный состав буквы «Х, х».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву Х, х».  Сравнивать поэлементный состав букв «Х», «Ж».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Подбирать и записывать подходящие слова в соответствии со звуковой схемой.  Составлять из письменных букв слова и записывать их.  Преобразовывать печатный шрифт в письменный.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений | | 1ч. |  |
| 67. | Письмо заглавной и строчной буквы «Ц, ц». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ц, ц».  Тренировка в написании букв.  Сравнение букв «Ц, ц» - «Щ, щ», «ц» - «и».  Письмо слов, предложений.  Преобразование печатного шрифта в письменный.  Изменение исходных слов и запись получившихся. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой  модели.  Дифференциация букв «ц» - «ч» - «щ». | | Анализировать поэлементный состав буквы «Ц, ц».  Сравнивать начертания печатной и письменной буквы.  Писать букву Ц, ц».  Сравнивать поэлементный состав букв «Ц, ц», «Щ, щ».  Писать слова, предложения с изученными буквами по образцу.  Изменять слова, поменяв в них одну букву и записывать получившиеся слова.  Выбирать слова к звуковой модели и записывать их.  Классифицировать слова в зависимости от указанной буквы и записывать их.  Преобразовывать печатный шрифт в письменный.  Контролировать свои действия прочтением записанных слов и предложений. | | 1ч. |  |
| 68. | Знакомство с буквой «ь». Особенности буквы «ь». | Чтение стихотворения Г.Сапгира.  Знакомство с одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов по моделям.  Сравнение звуков по твердости- мягкости.  Чтение по таблице слов с использованием данных слогов.  Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Отец и мать». | | Познакомится с одной из функций мягкого знака. Объяснять правила написания слов с заглавной буквой, подбирать слова которые пишутся с заглавной буквы.  Характеризовать звуки (гласные-согласные).  Читать слова. Предложения с изученными буквами.  Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложения.  Читать (слушать) Г.Юдина «Отец и мать».  Выполнять задания по содержанию текста. | | 1ч. |  |
| 69. | Письмо строчной буквы «ь». | Тренировка в написании буквы «ь».  Письмо слов, предложений.  Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся.  Отгадывание загадок.  Списывание загадки. | | Анализировать письменную и печатную букву «ь».  Писать буквы «ь».  Писать слова с изученными буквами.  Изменять слова в соответствии с образцом и записывать новые слова.  Отгадывать загадки и записывать письменным шрифтом отгадки.  Преобразовывать печатный шрифт в письменный.  Контролировать выполнение заданий и оценивать результат. | | 1ч. |  |
| 70. | Слова с разделительным  мягким знаком. | Письмо слов, предложений с «ь» - показателем мягкости согласных.  Письмо слов с разделительным мягким знаком. Составление и запись слов.  Вписывание в предложения пропущенных слов. | | Писать слова и предложения с изученными буквами.  Подбирать слова к звуковым моделям и записывать их.  Изменять слова в соответствии образцом и записывать новые слова.  Дифференцировать функции буквы «ь» и записывать слова с мягким знаком в две группы.  Восстанавливать предложения, подобрав пропущенное слово по смыслу и вписывать слова в предложения. | | 1ч. |  |
| 71. | Письмо строчной буквы «ъ». | Тренировка в написании буквы «ъ».  Письмо слов, предложений.  Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся.  Вписывание нужных слов в стихотворение  И. Токмаковой. | | Анализировать букву «Ъ».  Писать слова и предложения с изученными буквами, опираясь на письменный образец.  Подбирать по смыслу пропущенные в тексте слова и записывать их.  Преобразовывать печатный шрифт в письменный.  Контролировать выполнение работы и оценивать результат. | | 1ч. |  |
| 72. | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | Отгадывание и списывание загадок.  Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Работа с деформированными предложениями. | | Списывать слова и предложения с образца.  Писать слова и предложения под диктовку учителя. Преобразовывать печ. Шрифт в письмен. | | 1ч. |  |
| 73. | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный.  Списывание предложений.  Запись рассказа. | | Списывать слова и предложения с образца.  Писать слова и предложения под диктовку учителя.  Преобразовывать печатный шрифт в письменный. | | 1ч. |  |
| 74.-80. | Резервные уроки. Повторение изученного. |  | | Списывать слова и предложения с образца.  Писать слова и предложения под диктовку учителя.  Преобразовывать печатный шрифт в письменный. | | 6ч. |  |
| 81.-82. | Язык как средство общения. | Общение посредством устной и письменной речи.  Звуковой анализ, алгоритм списывания. | | Знакомиться с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка.  Анализировать речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и формулировать на основе анализа ответы на проблемные вопросы. Работать с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (проводить звуковой анализ).  Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять самоконтроль: соотносить собственный ответ с предложенным вариантом. Анализировать алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач.  Контролировать правильность и аккуратность собственных записей. | | 2ч. |  |
| 83.-84. | Устная и письменная речь. | Ситуации, связанные с выбором устной или письменной речи.  Знаки препинания в конце предложения. | | Анализировать речевые ситуации, представленные на рисунке и в тексте.  Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его.  Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), интерпретировать её и формулировать на основе интерпретации правила речевого поведения.  Знакомиться с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений.  Выбирать из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком).  Использовать алгоритм порядка действий при списывании. | | 2ч. |  |
| 85.-  92. | Речевой этикет. | Ситуация приветствия.  Интонация предложения.  Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности.  Звуковой анализ.  Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».  Ситуации, в которых используются слова просьбы, извинения и отказа.  Знаки препинания в конце предложения. | | Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию и на интонационное оформление предложений.  Анализировать этикетные слова (слова приветствия) и определять ситуации, в которых они могут быть использованы.  Наблюдать за интонационным оформлением предложений, устанавливать ситуации, в которых они могут быть произнесены.  Использовать алгоритм порядка действий при списывании.  Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | | 8ч. |  |
| Оценивать текст с точки зрения наличия/отсутствия в нём необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений.  Устанавливать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.  Выбирать предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. Использовать алгоритм порядка действий при списывании.  Соотносить слова с приведёнными звуковыми моделями.  Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | |
| Оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета.  Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (моделировать диалог заданной ситуации общения).  Знакомиться со словами, отвечающими на вопросы кто? что?  Группировать слова по заданному признаку (отвечают на вопрос что?).  Выбирать необходимый знак препинания в конце предложения и обосновывать его постановку. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | |
| Выбирать языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи.  Группировать слова по заданным основаниям (слова речевого этикета).  Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.  Находить в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос кто?).  Преобразовывать информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учётом знаков препинания в конце схем).  Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | |
| 93.-  96. | Знакомство со взрослыми и сверстниками. | Ситуация представления себя.  Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах собственных.  Ситуация представления себя и обращения к взрослому.  Алфавит, звуковой анализ. | | Оценивать правильность выбора языковых средств в ситуации общения, исправлять ошибки, допущенные при общении.  Анализировать речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию.  Наблюдать различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения выявлять отличительные признаки.  Знакомиться с собственными именами и их правописанием.  Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач. Осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве (работа в паре).  Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | | 4ч. |  |
| Наблюдать использование слов ты и вы при общении. Формулировать правила употребления этих слов в различных ситуациях общения.  Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения).  Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.  Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).  Использовать знание алфавита и правило написания собственных имён для решения практической задачи.  Оценивать правильность выполнения заданий. | |
| 97-98. | Возраст. | Речевые/языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника.  Заглавная буква в именах собственных. | | Анализировать информацию, полученную из рисунков.  Наблюдать ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), формулировать правила устного общения на основе наблюдения.  Восстанавливать предложения, выбирая  правильные формы слова.  Наблюдать за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра).  Использовать алгоритм порядка действий при  списывании и правило написания собственных имён.  Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | | 2ч. |  |
| 99.-  104. | Внешность. | Ситуация описания внешности.  Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая»...  Сравнения при описании внешности.  Заглавная буква в именах собственных, слогоударная схема слов.  Звуковой анализ, постановка вопросов «кто?», «что?», «какой?», «какая?» | | Анализировать ситуацию, представленную в тексте, формулировать на основе анализа правило речевого поведения.  Интерпретировать информацию, содержащуюся в рисунке и тексте.  Составлять устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности.  Знакомиться со словами, отвечающими на вопросы какой? какая? какое? какие?  Выделять из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос какие?). Использовать алгоритм порядка действий при списывании.  Оценивать правильность выполнения заданий. | | 6ч. |  |
| Составлять устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека.  Использовать при описании синтаксические конструкции со словами потому что, так как. Находить информацию, не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). Использовать алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имён.  Работать с информацией, представленной в виде слогоударных схем (выбирать из текста слова, соответствующие схемам). Оценивать правильность выполнения заданий. | |
| Наблюдать использование приёма сравнения при описании внешности.  Формулировать на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности.  Задавать вопросы к словам (кто? что? какой? и т. п.).  Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).  Проводить звуковой анализ (соотносить слова и звуковые модели слов).  Контролировать правильность и аккуратность записи. | |
| 105.-106. | Адрес. | Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры).  Заглавная буква в именах собственных, слогоударная схема слов.  Написание адреса на конверте, открытке.  Перенос. | | Обсуждать текст, в котором представлена неполная информация, устанавливать ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. Использовать правило написания собственных имён (на примере записи адреса).  Проводить звуковой анализ: находить в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведённым слогоударным схемам).  Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | | 2ч. |  |
| Формулировать правило записи адреса на конверте, открытке.  Оформлять (записывать адрес) конверт или открытку.  Анализировать информацию, представленную на рисунке, формулировать на основе наблюдения правила переноса слов.  Использовать правила переноса слов.  Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании.  Оценивать правильность выполнения заданий. | |
| Сравнивать информацию, приведённую на рисунках (адреса на конвертах), устанавливать ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны.  Наблюдать слова, имеющие несколько значений. Уточнять правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Подбирать подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы.  Использовать правила переноса слов.  Проводить звуковой анализ (подбирать одно-два слова к приведённым звуковым моделям). Контролировать правильность и аккуратность записи. | |
| 107.-  112. | Родина. | Место рождения (малая родина); страна, в которой родился (Родина).  Перенос, звуковой анализ.  Развернутое толкование значения слова. | | Обсуждать текст, моделировать на основе приведённого текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села,  деревни).  Наблюдать образование слов в русском языке. Анализировать пары слов, связанных словообразовательными связями, и формулировать приём, позволяющий установить словообразовательные связи (приём развёрнутого толкования).  Использовать приём развёрнутого толкования слов.  Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).  Находить слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).  Контролировать правильность и аккуратность записи. | | 6ч. |  |
| 113.-114. | Исторические места. | Приглашение на экскурсию.  Ударение, развернутое толкование значения слова. | | Составлять приглашение на экскурсию. Сравнивать приведённые примеры приглашений на экскурсию, находить и исправлять ошибки, нарушающие правильность речи.  Задавать к словам вопросы кто? что? какой? Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).  Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (использовать приём развёрнутого толкования слов).  Контролировать правильность и аккуратность записи. | | 2ч. |  |
| 115.-  118. | Профессия. | Профессии родителей. Объяснение профессий.  Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что  делал?» | | Обсуждать текст, составлять небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких).  Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).  Анализировать приведённые вопросы в  соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), устанавливать, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). Наблюдать за словами, отвечающими на вопросы что делать? что сделать?  Задавать вопросы что делать? что сделать? к  приведённым словам.  Пошагово контролировать правильность и  полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | | 4ч. |  |
| Обсуждать текст, составлять на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. Анализировать значение слов, используя приём развёрнутого толкования.  Наблюдать слова, сходные по звучанию, устанавливать, с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра).  Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (использовать приём развёрнутого толкования слов).  Находить в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос что делать?).  Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | |
| 119.-  124. | Характер. | Словесное описание характера человека.  Ситуации, в которых необходимы слова извинения.  Правописание сочетаний жи – ши.  Роль слова в изменении характера.  Правописание сочетаний ча – ща, чу – щу. Звуковой анализ.  Описание своего характера.  Постановка вопросов к словам, перенос. | | Обсуждать текст, формулировать простые выводы (характер героя, его поступки).  Составлять небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. Анализировать речевые формулы извинения и соотносить их с приведёнными ситуациями общения.  Использовать правило написания сочетаний жи — ши, осуществлять самоконтроль использования правила.  Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (сравнивать значения слов). Контролировать правильность и аккуратность записи.  Анализировать тексты, обсуждать проблемные ситуации (правила речевого поведения), формулировать выводы об использовании речи для убеждения.  Использовать правила написания сочетаний ча — ща, чу — щу. | | 6ч. |  |
|  |  |  | | Учитывать степень сложности задания и  определять для себя возможность/невозможность его выполнения (со-относить приведённые слова со звуковыми моделями). Контролировать правильность и аккуратность записи. | |  |  |
| Обсуждать текст, формулировать на основе текста выводы (учитывать в собственном поведении и поступках позицию собеседника).  Составлять, опираясь на приведённые примеры, небольшое монологическое высказывание (описывать собственный характер).  Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), и соотносить её с результатами обсуждения текстов.  Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, при использовании правил переноса слов и при списывании.  Контролировать правильность и аккуратность записи. | |
| 125.-  126. | Кто что любит... | Как рассказать о том, что любишь. Как задать точный вопрос.  Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. Перенос. | | Анализировать приведённые в тексте ситуации общения и формулировать правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника).  Наблюдать высказывания, в которых  Представлена неполная информация, исправлять допущенные при речевом общении ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в па-ре).  Наблюдать за словами, сходными по звучанию, и их использованием в юмористическом стихотворении.  Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании.  Оценивать правильность выполнения заданий. | | 2ч. |  |
| 127.-  130. | Интересы детей. | Речевые/языковые средства, позволяющие договориться с собеседником.  Наблюдение над общим значением однокоренных слов. Поиск слов с определенными звуковыми характеристиками.  Умение правильно задать вопрос, проявляя свою любознательность.  Постановка вопросов к словам. | | Обсуждать речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, формулировать правило речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве).  Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта).  Наблюдать за родственными словами.  Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (выявлять общую часть слов). Находить в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава  слова).  Осуществлять самоконтроль при списывании. Контролировать правильность и аккуратность записи. | | 4ч. |  |
| Анализировать текст (формулировать ответы на основе текста), составлять небольшое устное монологическое высказывание о собственных интересах.  Наблюдать за словами, сходными по значению, устанавливать возможность замены в тексте слов, близких по значению.  Соотносить знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. Использовать умение задавать вопросы к словам при решении практических задач.  Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы ё, я обозначают мягкость предшествующего согласного).  Осуществлять самоконтроль при списывании. | |
| 131.-  132. | Хобби. | Объявление как жанр. Структура объявления.  Знаки препинания в конце предложения, сочетания жи – ши. | | Сопоставлять тексты объявлений, анализировать, на какое объявление откликнется больше читателей.  Выявлять неточности в приведённом объявлении и исправлять их.  Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), определять ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведённые пословицы.  Использовать правило написания сочетаний жи — ши.  Выделять общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), находить слово, в котором отсутствует выделенный признак. Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. | | 2ч. |  |
| 133.-  135. | Детские фантазии. | Речевые/языковые средства, позволяющие развеселить собеседника.  Устойчивые сочетания слов. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу.  Выбор точного языкового средства для передачи эмоционального состояния.  Постановка вопроса к словам и поиск слов, отвечающих на поставленный (заданный) вопрос. | | Анализировать тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, формулировать на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов.  Учитывать степень сложности задания и  определять для себя возможность/невозможность его выполнения (со-поставлять слова, сходные по звучанию, устанавливать причины речевых ошибок, формулировать правило речевого поведения).  Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).  Дополнять таблицу информацией из текста (находить слова с сочетаниями жи — ши, ча — ща, чу — щу).  Контролировать правильность и аккуратность записи. | | 3ч. |  |
| Анализировать текст, в котором представлены вымысел и фанта  зия, и сопоставлять его с подобными текстами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (восстанавливать устойчивые сочетания слов).  Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании.  Оценивать правильность выполнения заданий. | |
| 136. | Любимые книги. | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет.  Сочетания чу – щу. Перенос. | | Обсуждать ситуации общения, в которых выражается просьба, выбирать формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. Моделировать речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова.  Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила написания сочетаний ча — ща, чу — щу, и при списывании.  Оценивать правильность выполнения заданий. | | 1ч. |  |
| 137.-  141. | Домашние питомцы. | Объявление как жанр. Структура объявления.  Поиск слов, отвечающих на поставленный (заданный) вопрос.  Речевые/языковые средства, необходимые для описания внешности и характера животного.  Звуковой анализ. Сочетания жи – ши.  Выбор необходимых речевых/языковых средств для выражения просьбы.  Ударение. Интонация предложения.  Описание животного.  Определение слова, от которого образовано заданное слово Соотношение.  Отличие языка человека от языка животных.  Постановка вопроса к словам. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу. Звуковой анализ. | | Анализировать информацию, полученную из текста и из рисунка.  Выявлять причины неуспешного общения и корректировать текст, исправляя ошибки. Использовать умение задавать вопросы к словам. Соблюдать правило написания собственных имён. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий.  Контролировать правильность и аккуратность записи.  Оценивать правильность выполнения заданий.  Анализировать тексты, в которых представлено описание внешности животного.  Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). Использовать правила написания собственных имён и сочетаний жи — ши при решении практических задач.  Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, соответствующие звуковым моделям). Осуществлять самоконтроль при списывании  Обсуждать ситуацию общения, в которой выражается просьба, аргументировать свою позицию.  Анализировать высказывания и устанавливать, какие из них содержат просьбу, а какие — приказ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения.  Находить в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге).  Определять, какой звук чаще других повторяется в слове, устанавливать, в каком слове он обозначен другой буквой.  Осуществлять самоконтроль при списывании  Наблюдать за текстом-описанием, на основе наблюдения выделять языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. Моделировать речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного.  Анализировать устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. Наблюдать за словами, сходными по звучанию и написанию.  Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании.  Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых количество звуков и букв не совпадает). Оценивать правильность выполнения заданий  Анализировать текст, сопоставлять сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей.  Обсуждать поведение героя стихотворения, соотносить текст и заглавие текста.  Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (записывать слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании.  Оценивать правильность выполнения заданий. | | 5ч. |  |
| 142.-  144. | Мои друзья. | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить радость.  Слова, которые можно записать цифрами.  Мимика и жесты как дополнительные средства общения.  Образные выражения. Постановка вопросов к словам. Звуковой анализ.  Использование в речи многозначных слов, умение определить значение из контекста.  Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу. | | Аргументировать своё мнение при обсуждении текста.  Анализировать речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику.  Находить в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, использовать их в собственных рассказах о друзьях.  Наблюдать за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется).  Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.  Анализировать мимику и жесты при общении, формулировать на основе анализа правило речевого поведения.  Объяснять смысл пословиц, соотносить приведённые пословицы с ситуациями общения. Выявлять образные выражения в текстах. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при проведении звукового анализа. Оценивать правильность выполнения заданий. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании.  Составлять небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений.  Осуществлять самоконтроль и взаимный  контроль при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний ча — ща, чу — щу и при списывании.  Оценивать правильность выполнения заданий. | | 3ч. |  |
| 145.-  146. | Школьная жизнь. | Грамотность в письменной речи – показатель образованности человека и его культуры.  Слово как единство звучания и значения. Ударение.  Речевые/языковые средства, которые используются при извинении.  Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ. | | Аргументировать своё мнение при обсуждении текста.  Сравнивать между собой слова и «не слова», формулировать на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Опираясь на тексты, обосновывать необходимость умения писать без ошибок.  Выявлять места в слове, где можно допустить ошибку.  Осуществлять самоконтроль при списывании и при постановке ударений в словах.  Оценивать правильность выполнения заданий.  Анализировать речевую ситуацию, выбирать адекватные высказывания, в которых содержится извинение.  Наблюдать за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, устанавливать причины возможной ошибки при записи этих слов.  Знакомиться с правилом написания безударного проверяемого гласного в корне слова.  Учитывать возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку.  Проводить звуковой анализ (соотносить слово со звуковой моделью).  Осуществлять самоконтроль при списывании. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (устанавливать значение слова). | | 2ч. |  |
| 147.-  148. | День рождения. | Выбор точных языковых средств в зависимости от ситуации.  Знакомство с транскрипцией. Многозначность.  Речевые/языковые средства, которые используются при поздравлении.  Функция мягкого знака. | | Анализировать речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника.  Формулировать функции ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).  Знакомиться со значком транскрипции, использовать транскрипцию при решении практических задач.  Устанавливать в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию.  Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.  Выбирать адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка.  Анализировать тексты поздравительных открыток, формулировать правило речевого поведения (предпочтительнее самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с  готовым текстом).  Восстанавливать порядок предложений в деформированном тексте.  Находить в тексте слова по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного).  Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. | | 2ч. |  |
| 149. | Детские развлечения. | Что делает нашу речь понятной и точной.  Слова, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них. Звуковой анализ. Перенос. | | Анализировать текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, выявлять и исправлять ошибки, используя правило речевого общения (строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, чтó партнёр знает и видит, а чтó — нет). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при анализе приведённых высказываний.  Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых есть звук [й’], и определять букву, которая его обозначает).  Осуществлять самоконтроль при переносе слов и при списывании. | | 1ч. |  |
| 150.-  154. | Театр. | Речевые/языковые средства, которые используются при обращении с просьбой.  Значение слова. Сочетания чк – чн. Частичный звуковой анализ.  Речевые/языковые средства, позволяющие выразить восторг.  Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов.  Речевые/языковые средства, позволяющие выразить свои впечатления от просмотренного спектакля. Точность, выразительность речи.  Сравнение слов по звуковому составу. Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос.  Речевые/языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления от просмотренного спектакля.  Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Ударение. | | Анализировать текст объявления.  Устанавливать, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное  обращение ко взрослому).  Составлять небольшое монологическое  высказывание о театре.  Наблюдать за словами, значение которых не-известно, уточнять их значение в словаре, тексте или у взрослых.  Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова.  Формулировать правило написания сочетаний чк, чн.  Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при использовании правила написания сочетаний чк, чн и при классификации слов по заданным основаниям.  Осуществлять самоконтроль при списывании.  Наблюдать за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств.  Находить слова, имеющие несколько значений. Наблюдать за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи.  Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (выбирать из приведённых слов подходящее и использовать его в предложении на месте пропуска).  Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания чк).  Осуществлять самоконтроль при делении слов для переноса, при определении функции букв ё, ю, при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании.  Анализировать различные типы текста — описание, повествование, рассуждение (термины не используются).  Знакомиться с правилом речевого поведения. Составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме.  Проводить звуковой анализ.  Осуществлять самоконтроль на основании сопоставления с приведённым в учебнике вариантом ответа.  Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании.  Оценивать правильность выполнения заданий.  Наблюдать за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация.  Выявлять смысловые ошибки и устранять их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении).  Обсуждать порядок действий в случае затруднения в произношении слова или при установлении в нём места ударения.  Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова.  Использовать правило написания прописной буквы.  Осуществлять самоконтроль при списывании. | | 5ч. |  |
| 155.-  157. | Разговорная и научная речь. | Образование слов. Разделительный мягкий знак. Пропедевтика написания слов с безударными гласными.  Художественный и научный стиль.  Звуковой анализ. Многозначность. Пропедевтика написания слов с парными по звонкости- глухости согласными. | | Анализировать тексты разговорной и научной речи, устанавливать ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. Использовать приём развёрнутого толкования для выявления словообразовательных связей. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова.  Находить в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным ь), использовать транскрипцию для записи звуков. Осуществлять самоконтроль при списывании.  Сопоставлять тексты, различать разговорную и научную речь, аргументировать свой ответ. Соотносить слово с приведённой звуковой моделью, приводить примеры слов, соответствующих звуковой модели.  Наблюдать за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова.  Осуществлять самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании.  Оценивать правильность выполнения заданий. | | 3ч. |  |
| 158. | Зоопарк. | Передача в письме своего отношения к увиденному.  Неизменяемые слова. Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы.  Речевые/языковые средства, позволяющие выразить запрет.  Йотированная функция букв гласных. Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы. | | Анализировать текст, интерпретировать информацию, представленную в неявном виде. Наблюдать за неизменяемыми словами и правилами их употребления.  Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при восстановлении предложений с пропусками.  Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (задавать к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы кто? какой?). Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании.  Анализировать различные речевые формы запретов.  Устанавливать ситуации и приводить примеры, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов.  Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы е, ю не обозначают мягкость предшествующего согласного).  Осуществлять самоконтроль на основании сопоставления с приведённым вариантом ответа. Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. | | 1ч. |  |
| 159. | Цирк. | Слова, которые пришли в русский язык из других языков. Перенос. Постановка вопросов к заданным словам. | | Анализировать текст, составлять на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). Наблюдать за заимствованными словами. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при делении слов для переноса. Осуществлять самоконтроль при переносе слов, при правописании сочетания ши и при списывании.  Оценивать правильность выполнения заданий. | | 1ч. |  |
| 160.-  165. | Повторение. |  | | Составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе).  Наблюдать за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи.  Выбирать знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации.  Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова.  Интерпретировать информацию, представленную в неявном виде (находить ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). Осуществлять самоконтроль при списывании.  Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при составлении объявления. Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи.  Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова.  Использовать приём развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами.  Проводить звуковой анализ (находить в тексте слова с указанным звуком). Контролировать правильность и аккуратность записи.  Анализировать ситуации письменного общения (письмо).  Использовать знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки).  Наблюдать за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте.  Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила написания собственных имён и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. | | 5ч. |  |