**«Глоссарий» - основная терминология по теме**

**«литературное развитие детей дошкольного возраста»**

***Литературное развитие -*** это «процесс развития способности к непосредственному восприятию искусства слова, сложных умений сознательно анализировать и оценивать прочитанное, как способность ребёнка мыслить словесно- художественными образами, руководствуясь при этом эстетическими критериями» (Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. - М.: Педагогика, 1976. - С. 3). (Н.Д.Молдавская).

***Литературное развитие -*** это реализация опыта литературных способностей, таких как наблюдательность, творческое воображение (Л.Г.Ковалёв, А. Маслоу).

***Литературное развитие -*** это процесс качественных изменений в восприятии, интерпретации художественных текстов и способности к отражению литературного опыта в разных видах художественной деятельности (О.В.Акулова, О.Н. Сомкова, Н.Д.Молдавская).

***Литературное развитие -*** это одно из необходимых условий становления человека современной культуры, самостоятельно строящего свою жизнь и отвечающего за свои поступки перед людьми и совестью (В.А.Левин).

***Приобщение к чтению*** рассматривается как процесс, представляющий собой создание условий для вхождения личности в соответствующую социокультурную общность, для расширения поля читательских ориентаций за счёт обогащения интеллектуального, духовного и социального потенциала чтения, а также для принятия чтения как личностно - значимой ценности ***(***исследование Т.Г.Галактионовой)***.***

***Читательский интерес*** принято понимать как избирательно-положительное отношение личности к чтению произведений, имеющих для него значимость и эмоциональную привлекательность и отвечающих его духовным потребностям и психологическим особенностям.
Читательский интерес окрашивает всю читательскую деятельность личности. В состоянии заинтересованности происходит концентрация непроизвольного внимания, сосредоточения; оптимизируются процессы восприятия, мышления, воображения, запоминания.

***Восприятия литературного текста,*** ***как сложный психический процесс, характеризующийся активностью интеллектуально-познава­тельной, образной и эмоциональной сфер личности.*** [Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения // Избр. псих .труды.- М.,1996.- Т.1.-66с.].