**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Цель** | **Интеграция** |
| **I занятие** | | | |
| ***Приветствие*** | Ласковым голосом сказать детям «Здравствуйте», дети отвечают также. | | |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | «Ножками затопали», музыка М. Раухвергера | Выполнять движение с удовольствием. | «Физическое развитие» |
| «Птички летают», музыка А. Серова | Учить детей использовать все пространство зала |
| ***Развитие чувства ритма. Музицирование*** | «Веселые ладошки» | Ритмично хлопать в ладоши | «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Прилетели гули» | Разучивание потешки. | «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |
| ***Слушание музыки*** | «Прогулка», музыка В. Волкова | Приучать детей слушать музыку | «Познавательное развитие» |
| ***Пение/Распевание*** | «Петушок», р.н.п. | Учить детей звукоподражанию. Привлекать к подпеванию | «Речевое развитие» |
| ***Пляски, игры хороводы*** | «Гуляем и пляшем», музыка М. Раухвергера | Учить детей различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки. | «Физическое развитие»  «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Не регламентируемая деятельность*** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Цель** | **Интеграция** |
| **II занятие** | | | |
| ***Приветствие*** | В гостях зайчик, здоровается строгим, больным, веселым голосом. Дети повторяют. | Знакомить детей с различными интонациями. | «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | «Ножками затопали», музыка М. Раухвергера | Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание детей на четком выполнении упражнения. | «Физическое развитие» |
| «Зайчики» | Дети прыгают на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях. |
| ***Развитие чувства ритма. Музицирование*** | «Веселые ладошки» | Развитие координации, чувства ритма. | «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Прилетели гули» | Развитие чувства ритма, памяти, речи. | «Речевое развитие» |
| ***Слушание музыки*** | «Колыбельная», музыка Т. Назаровой | Рассказать детям о характере произведения. | «Познавательное развитие» |
| ***Пение/Распевание*** | «Петушок», р.н.п. | Учить детей подпевать, протягивая длинные звуки. | «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |
| ***Пляски, игры хороводы*** | «Гуляем и пляшем», музыка М. Раухвергера | Различать двухчастную форму. | «Физическое развитие»  «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Не регламентируемая деятельность*** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Цель** | **Интеграция** |
| **III занятие** | | | |
| ***Приветствие*** | Поздороваться с детьми разными интонациями, попросит их повторить. | | |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | «Ножками затопали», музыка М. Раухвергера | Не акцентировать внимание на четком исполнении. | «Социально – коммуникативное развитие»  «Физическое развитие» |
| «Зайчики» | Заинтересовать детей. |
| ***Развитие чувства ритма. Музицирование*** | «Веселые ладошки» | Дети хлопают активно, эмоционально. | «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Колыбельная» | Обратить внимание детей на темп и динамику произведения. | «Речевое развитие» |
| ***Слушание музыки*** | «Шаловливые пальчики»  «Прилетели гули» | Ритмично проговаривать потешку, выполнять движения соответственно. | «Познавательное развитие» |
| ***Пение/Распевание*** | «Ладушки», р.н.п. | Дети подпевают, выполняя движения руками по тексту. | «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |
| ***Пляски, игры хороводы*** | «Гуляем и пляшем», музыка М. Раухвергера | Повторение знакомой пляски. | «Физическое развитие»  «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Не регламентируемая деятельность*** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Цель** | **Интеграция** |
| **IV занятие** | | | |
| ***Приветствие*** | Поздороваться с детьми разными интонациями, изменяя ритм. | | |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | «Ай-да!», музыка и слова Г. Ильиной. | Учить реагировать на смену характера музыки. | «Социально – коммуникативное развитие»  «Физическое развитие» |
| Упражнение «Фонарики», р.н.м. | Выполнять движения вместе с детьми. |
| ***Развитие чувства ритма. Музицирование*** | «Веселые ладошки» | Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. | «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Ножками затопали», музыка М. Раухвергера | Выполнять движения пальчиками ритмично. | «Речевое развитие» |
| ***Слушание музыки*** | «Прогулка», музыка В. Волкова | Развивать речь, творческую фантазию. | «Познавательное развитие» |
| ***Пение/Распевание*** | «Ладушки», р.н.п. | Стимулировать детей на игру. | «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |
| ***Пляски, игры хороводы*** | «Гопак», музыка М. Мусоргского | Дети повторяют движения за педагогом. | «Физическое развитие»  «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Не регламентируемая деятельность*** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Цель** | **Интеграция** |
| **V занятие** | | | |
| ***Приветствие*** | Поздороваться с детьми высоким или низким голосом (как мышка, бегемот, птичка, медведь), дети повторяют. | Создать игровую ситуацию. Знакомство и низким и высоким звуком. | «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | «Ножками затопали», музыка М. Раухвергера;  «Кто хочет побегать?», л.н.м. | Не акцентировать внимание детей на четком исполнении движений. | «Физическое развитие» |
| ***Развитие чувства ритма. Музицирование*** | «Веселые ладошки» | Отметить ритмичность детей. | «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Прилетели гули» | Проговорить потешки четко, выполняя движения пальчиками. | «Речевое развитие» |
| ***Слушание музыки*** | «Колыбельная» | Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. | «Познавательное развитие» |
| ***Пение/Распевание*** | «Петушок», р.н.п. | Дети активно подпевают. | «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |
| ***Пляски, игры хороводы*** | Игра «Кошка и мыши» | Развивать у детей образное представление, реакцию а сигнал, умение ориентироваться в пространстве. | «Физическое развитие»  «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Не регламентируемая деятельность*** |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Цель** | **Интеграция** |
| **VI занятие** | | | |
| ***Приветствие*** | На стуле сидит кукла, ждет детей в зале. Поздороваться с разными интонациями. | | «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | «Ай-да!», музыка и слова Г. Ильиной. | Учить реагировать на двухчастную форму. Создать им радостное настроение. | «Физическое развитие» |
| «Птички летают, клюют зернышки», швейцарская народная мелодия | Учить детей использовать все пространство зала. |
| ***Развитие чувства ритма. Музицирование*** | «Веселые ладошки» | Потанцевать с куклой. | «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Ножками затопали», музыка М. Раухвергера | Упражнение повторить 3-4 раза. | «Речевое развитие» |
| ***Слушание музыки*** | Русская народная плясовая | Расширять словарный запас детей, употребляя новые слова. | «Познавательное развитие» |
| ***Пение/Распевание*** | «Петушок», р.н.п. | Упражнение на звукоподражание | «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |
| ***Пляски, игры хороводы*** | «Гуляем и пляшем», музыка М. Раухвергера | Развивать воображение детей. | «Физическое развитие»  «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Не регламентируемая деятельность*** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Цель** | **Интеграция** |
| **VII занятие** | | | |
| ***Приветствие*** | В гостях кукла. Здоровается, как собачка, кошечка. Дети повторяют. | Развивать творческую фантазию. | «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | «Ножками затопали», музыка М. Раухвергера;  Упражнение «Фонарики», р.н.м. | Реагировать на смену характера музыки. | «Физическое развитие» |
| ***Развитие чувства ритма. Музицирование*** | «Веселые ладошки» | Провести игру 2-3 раза | «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Прилетели гули» | Выполнят упражнение вместе с детьми. | «Речевое развитие» |
| ***Слушание музыки*** | «Прогулка», музыка В. Волкова | Развивать речь, расширять словарный запас. | «Познавательное развитие» |
| ***Пение/Распевание*** | «Ладушки», р.н.п. | Дети активно подпевают. | «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |
| ***Пляски, игры хороводы*** | «Гопак», музыка М. Мусоргского | Реагировать на двухчастную форму, менять движение со сменой музыки. | «Физическое развитие»  «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Не регламентируемая деятельность*** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Цель** | **Интеграция** |
| **VIII занятие** | | | |
| ***Приветствие*** | В гостях зайчик. Здоровается высоким и низким голосом. | Закреплять понятия «высокий» и «низкий голос. | «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | «Ножками затопали», музыка М. Раухвергера; «Зайчики» | Создать радостную атмосферу. | «Физическое развитие» |
| ***Развитие чувства ритма. Музицирование*** | «Веселые ладошки» | Отметить насколько ритмично хлопают дети. | «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Прилетели гули» | Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. | «Речевое развитие» |
| ***Слушание музыки*** | «Колыбельная» | Закреплять понятия «ласковая», «нежная», «теплая и т.д. | «Познавательное развитие» |
| ***Пение/Распевание*** | «Ладушки» р.н.п | Петь эмоционально. | «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |
| ***Пляски, игры хороводы*** | Веселая пляска | Отработать движения «пружинка» и «фонарики» | «Физическое развитие»  «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Не регламентируемая деятельность*** |  |  |  |