

## Конспект образовательной деятельности по декоративному рисованию

### Городецкая роспись «Чудо – мастера»

#### **Задачи.**

- продолжать знакомить детей с элементами городецкой росписи, её колоритом, особенностями
- продолжать упражнять в рисовании городецких цветов (ромашки, розаны)
- учить самостоятельно выбирать элементы для создания своего узора, подбирать цвет, оживлять узор с помощью оживки
- развивать творческие способности детей
- воспитывать любовь и уважение к народному искусству России

#### **Материал.**

Одноразовые бумажные тарелки, гуашь, кисти, баночки с водой, палитра, салфетки (на каждого ребёнка).

Персонаж. Директор музея – переодетый взрослый.

#### **Методика проведения.**

- Дети, у нас сегодня необычный гость – это директор музея народных искусств.

Директор музея. Ребята, в музее хотят организовать выставку народных изделий, но к сожалению, не хватает некоторых экспонатов и пришёл я к вам с большой просьбой.

- Ребята, а чем же мы можем помочь? (ответы детей)

Директор музея: Я вам принёс образец одного экспоната (показ блюда, расписанного городецкой росписью).

- Дети, вы догадались какая это роспись? (ответы детей)

- Правильно, городецкая, а по каким элементам вы догадались? (ответы детей)

- Верно, в городецкой росписи есть растительные элементы и животные. Ребята, я сейчас вам загадаю загадку, а правильный ответ вы должны будите показать на нашем образце (показ слайда).

1. Он не броский, круглый он – не раскрывшийся... (бутон)

2. Ей в жару не будет жарко, она в воде, она... (купавка)

3. Словно чудо тут и там распускается... (розан)

4. Она круглая, как чашка и зовут её... (ромашка)

- Молодцы! Всё правильно отгадали. Ребята, как рисуется цветок? (ответы детей).

- При рисовании любого цветка, сначала наносится пятно круглой формы, затем рисуется кистью по тоньше центр и лепестки цветка и после этого самой тонкой кистью рисуются самые мелкие детали: точки, штрихи - оживки.

Воспитатель читает стихотворение Э. Межелайтиса

### Городец

Знает каждый молодец,  
Чем прославлен Городец,  
Знает каждый мальчуган  
Про купавку и розан.  
В росписи у мастеров,  
Много красочных цветов.  
Самый яркий и прекрасный,  
Это цвет конечно красный.  
Можешь цвет найти любой:  
Синий, жёлтый, голубой.  
Нарисуем кистью ловко  
Для цветов два подмалёвка.  
После замысел свой смелый,  
Оживим мы краской белой.  
Мы сегодня будем с вами  
Просто чудо – мастерами.

Блюда чем украсить знаем,

И к работе приступаем.

- Но сначала давайте немного разомнёмся.

Дети выполняют движения согласно тексту.

Поднимайте плечики,

Скачите, как кузнечики,

Прыг – скок, прыг – скок,

Стоп! Сели на лужок,

Травушку покушали,

Тишину послушали.

Выше, выше, высоко

Прыгай на носках легко.

Далее идёт самостоятельная работа, дети расписывают тарелочки городецкой росписью, воспитатель наблюдает за работой и помогает тем детям, которые затрудняются в элементах росписи самостоятельно.

- Вот мы и закончили свои работы, они у всех получились такие разные и необычные и я думаю, что понравятся нашему гостю.

Все рассматривают работы, дети делятся своими впечатлениями.

Директор музея: Я вам очень благодарен мои юные художники, вы очень постарались и работы у вас получились просто замечательные. Мне пора, до свидания!

Дети: До свидания!

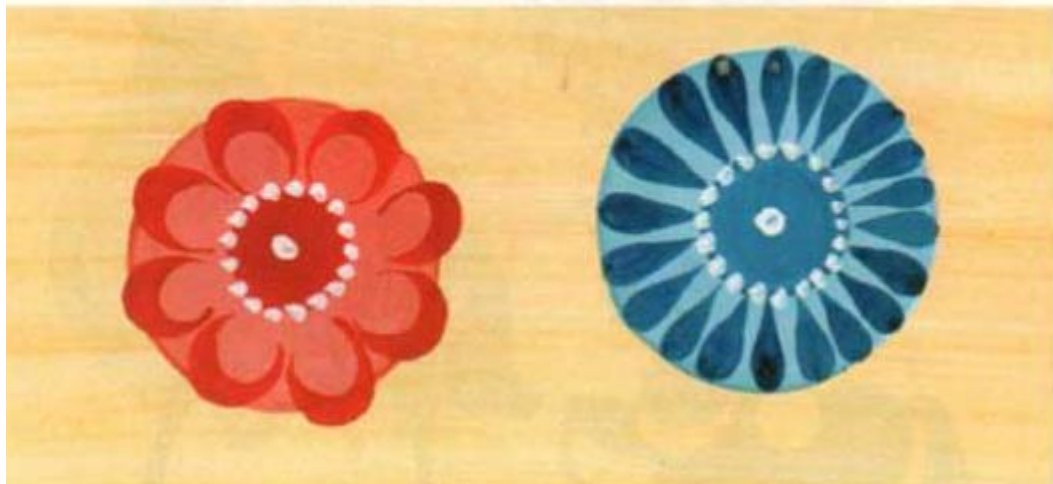
- Ребята, благодаря вам и вашим стараниям в музее состоится выставка народных мастеров, вы молодцы!

**Элементы росписи**

	подмалёвок	тенёвка	оживка
Р О З А Н			
К У Л Я В Е Ж			
Л И С Т Ь			

Розан

Ромашка



Бутон

Роза



