«Вот так нелепо получилось. Так не по-людски и не по-божески. Почему так?»(по повести В. Быкова «Облава)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Цели | Действия | Средства | Результат |
| Мировоззренческая1.Понять, что каждый человек несёт личную ответственность за всё происходящее вокругПредметные1. Осмыслить позицию автора в поставленной проблеме
2. Определить собственное отношение к герою, миру, с которым он вступил в конфликт.
3. Осмыслить конкретный и философский смысл названия пр-я.
4. Понять, что проблема личной ответственности – одна их ключевых в русской ли-ре
5. Увидеть преемственность в ли-ре 19-20 в в гуманистическом подходе к человеку
 | 1. Организация целевого пространства

- Слово учителя- Постановка проблемы- Проектирование целей 2. Организация целевого пространстваЧасто ключ к разгадке произведения кроется в названии.- Что значит облава?®Построение древа к слову «облава»® Анализ древа понятия, групповые и индивидуальные комментарии® Работа с аншлагами- Герой В. Быкова – честный, порядочный человек. Когда и в чём он «сбился» с пути? Почему он угодил в «круг обречённости»? Виноват ли он? Или виновны другие(власть, соседи и т.д.)?®Выработка личных и групповых позиций(работа в м\г)®Общее обсуждение (определение норм)- Как перекликаются мысли В.Быкова с философскими раздумьями о человеке писателей 19 века?®Анализ выдержек из пр-й В.Быкова и Ф. Достоевского- О чём предупреждают писатели разных эпох?3. Организация рефлексивного пространства.- Что показалось сложным в решении поставленной проблемы?- Что осознали, поняли? С чем не согласны?Выход на новую проблему:- Будет ли Миколка истинным патриотом власти? (пр-е В.Быкова о в-не «Сотников» | Микрогруппы, тексты, словари В.Даля, С.Ожегова.Аншлаги:Круг бытияКруги адаКруг страстейКруг СансарыХодить по кругу**Ключевое слово «облава»**Аншлаги:«…Свыкся со своим одиночеством и старательно избегал людей. Люди для него представляли наибольшую опасность» В.Быков «Облава»«..Углубился в себя и уединился от всех, что боялся даже всякой встречи..» Ф.Достоевский «Преступление и наказание» | Способности.1. Способность осознавать собственную ответственность за всё, что происходит вокруг
2. Способность анализировать текст, понимать позицию автора, видеть его духовный мир.
3. Способность анализировать конкретный и философский план пр-я.
4. Способность сопереживать, сострадать

Нормы1.В понятии «облава» скрыта вся суть происходящего с героем, вся его жизнь. Ведь облава – это замкнутость(отчуждённость), и круг, который ограничиает человека, его развитие, обрекая на бесконечное блуждание, страдание и гибель (филос.)2.В круг бесконечности попадает не обязательно дурной человек. Напртив, Ровба работящий, честный, терпеливый. Он терпит, веря в непогрешимость власти и того, что она делает. Его покорность на руку тем, кто под видом справедливости унижает, бьёт, уничтожает. Но он привык терпеть и несправедливость , и обман.Ровба – жертва системы, но и жертва собственного непротивления злу.3.Системе выгодно уничтожать людей поодиночке. Человек, лишённый веры в других людей, неизменно приходит к отчуждению. Не случайно начинают рушиться внешние связи с миром(отказывают в помощи соседи, отворачиваются родные). Люди замыкаются каждый в себе.4.Последняя надежда Ровбы – сын. Но и здесь надежда рушится. Сын охотится на отца, как на зверя.5.Осознание происходящего, осмысление своей вины приходит к герою, хотя автор не говорит об этом прямо. Но мы видим, как шло разрушение духовных связей в семье. Не одобряя поступков сына, отец не противился совершаемому. Его молчаливое согласие привело к предательству Миколкой друга, а потом и отца, отрицанию Бога(снятие икон), отрицанию всех высших законов.6.Жизнь теряет для Ровбы смысл, т.к рушится весь миропорядок. И он осознаёт свою вину.7.Смерть Ровбы – это вызов бесчеловечному устройству общества, это и искупление вины, попытка выйти из круга.8.Ф.Достоевский и В.Быков едины в подходе к человеку, считая , что он сам, лично несёт ответственность за всё. Счастье возможно лишь там, где есть вера в высшие законы Бытия и стремление следовать им. |