

МБДОУ
Детский сад № 322

ПРОЕКТ
«Разноцветная неделя»

Выполнила воспитатель: Медведева Елена Валерьевна

г. Нижний Новгород

2014 год

Актуальность.

Познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения и восприятия. Однако в последнее время все больше внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, процессу сенсорного развития уделяется явно недостаточно. Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Поэтому сенсорному развитию дошкольников должно уделяться значительно больше времени в воспитательном процессе.

Сенсорное развитие предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве, развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

Дидактические игры, направленные на сенсорное развитие детей, (в частности, на развитие чувства цвета) обладают большими возможностями: позволяют знакомить детей с качествами и свойствами предметов, в данном случае с цветом.

В процессе разнообразных дидактических игр дети учатся выделять цвет предметов, называть оттенки и цвета, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству в цвете. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, способствуют формированию чувства цвета. Дидактические игры, предшествующие изобразительной деятельности, готовят детей к более свободному и точному отражению цветов и оттенков в рисовании, аппликации.

Дети оперируют имеющимися знаниями о цвете, которые в ходе игры усваиваются, систематизируются, обогащаются. С помощью игры ребёнок получает новые знания о том или ином цвете. В то же время в процессе игры у детей активизируется цветовой словарь детей.

Недостаточное сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста приводит к возникновению различных трудностей в ходе начального обучения. Таким образом, возникла необходимость разработки проекта «Разноцветная неделя», направленного на формирование представлений дошкольника о сенсорных эталонах цвета.

Цель проекта:

Закрепление всех цветов и умение находить предметы заданного цвета вокруг себя.

Задачи проекта:

Закреплять знания цветового спектра у детей.

Научить детей рисовать радугу, правильно называть ее цвета.

Учить различать цвета, сопоставлять их с предметами.

Упражнять в умении рассказывать о цвете.

Развивать воображение, умения видеть характерные признаки предметов.

Учить группировать предметы по заданным признакам, учить работать по образцу.

Научить группировать предметы по цвету и отдельным цветовым деталям.

Развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность, расширять знания о материалах, из которых состоят предметы.

Помочь запомнить расположение цветов радуги, развивать речь и словарный запас ребят.

Участники проекта:

Дети, родители, воспитатели средней группы.

Тип проекта:

По доминирующей в проекте деятельности: творческий.

По содержанию: обучающий.

По числу участников проекта: групповой.

По времени проведения: краткосрочный (2 недели).

По характеру контактов: ребенок и семья, в рамках ДОО.

По профилю знаний: многопредметный.

По характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.

Состав проектной группы:

Руководитель проекта – воспитатели.

Участники - дети и родители средней группы.

Проект включает в себя 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный.

Этот проект значим для всех его участников:

Дети: получают и закрепляют на практике правила безопасности.

Педагоги: продолжение освоения метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

Родители: расширяют возможности сотрудничества со своими детьми, подготавливают материал для обучения своих детей.

Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:

Воспитатель: организует образовательные ситуации, совместную продуктивную деятельность, консультирование родителей.

Дети: участвуют в образовательной и игровой деятельности.

Родители: подготавливают материал для обучения детей, закрепляют полученные детьми знания на практике.

Обеспечение проектной деятельности:

Художественная литература.

Бумага для рисования.

Краски, гуашь, кисточки.

Предполагаемый результат проекта:

Дети правильно различают и называют цвета.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап:

Определение темы проекта.

Формулировка цели и определение задач.

Подбор материалов по теме проекта.

Составление плана основного этапа проекта.

Основной этап:

Дидактические игры:

«Давайте познакомимся – Я Красный (Оранжевый, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий, Фиолетовый)», «Гусеница», «Найди цвета, которыми нарисован Петушок», «Подбери ниточку к шарик», «Цветик – семицветик», «Подбери чашки к блюдам», «Посади бабочку на цветок».

Закреплять представления о цветах, учить детей выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов.

Подвижные игры:

«Догони такую же ленточку», «Найди свой домик», «Цветные автомобили», «Светофор».

Развивать активность детей в процессе двигательной деятельности.

Рассматривание иллюстраций «Что какого цвета», «Какой твой цвет любимый».

Чтение художественной литературы «Запутанные истории», «Цветик-семицветик».

Экспериментальная деятельность:

Опыты - «Смешивание красок – получение оранжевой, фиолетовой, голубой»

Опыт – «Окрашивание ватных дисков».

Познакомить с новым способом окрашивания ватных дисков (цветной водой).

Художественное творчество: «Нарисуй шарик к ниточке», лепка «Овощи и фрукты».

Работа с родителями – изготовление наглядного материала для детей.

Заключительный этап:

Рисование радуги, создание объемной аппликации «Разноцветная гусеница».

Составление портфолио проекта.

Промежуточный отчет подготовительного этапа проекта.

Первый этап проектирования – подготовительный, за период данного этапа: Данный этап реализовывался в течение трех дней.

Определение темы проекта.

Формулировка цели и определение задач.

Подбор материалов по теме проекта.

Составление плана основного этапа проекта.

Промежуточный отчет основного этапа проекта

Данный этап реализовывался в течение 1 недели, за истекший срок организовали: список выполненных мероприятий.

Промежуточный отчет заключительного этапа проекта.

Оформление материала в родительском уголке.

Составление портфолио проекта.

В заключении хочется отметить, что все поставленные задачи успешно решены, дети и родители приняли активное участие в реализации проекта. Результат достигнут.

Работа с родителями.

Работа осуществлялась в тесном взаимодействии с семьями воспитанников. Для них были организованы консультации, родительские собрания, на которых знакомили родителей с содержанием работы по знакомству детей с цветом, обсуждали вопросы о важности своевременного воспитания цветового различия у малышей, рассказывали о том, какая работа должна проводиться в семье. Оформили выставку дидактических игр и игрушек, способствующих закреплению знаний о цвете. Показали взрослым, как играть с детьми в эти игры, рассказали, какие игрушки и дидактические игры можно приобрести для малышей, как оформить игровой уголок дома. Повышенный интерес у родителей вызвали просмотры открытых занятий и участие вместе с детьми в выставках совместного творчества, проводимых в детском саду.

Систематичность и планомерность работы, использование разнообразных методов и форм организации детей, сотрудничество с родителями и специалистами детского учреждения – все это способствовало повышению уровня развития цветового восприятия у детей дошкольного возраста.

Рисование радуги



Дидактические игры



Окрашивание ватных дисков



Рисование «Подбери шарик к ниточке»



Найти предмет в группе



Аппликация «Разноцветная гусеница»

