**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф, И. | | Показатели развития | Цели, задачи развивающей работы | Содержание развивающей работы | Взаимодействие с воспитателями | Взаимодействие с родителями | Ожидаемые результаты |
| Степа | **Восприятие музыки** | | | | | | |
| Б.  5 лет | | Мало интересуется музыкой, не может определить жанр прослушанного произведения и характер произведения. | Формировать у ребенка интерес к музыке, творческую активность, потребность в восприятии музыки. Формировать культуру слушания музыки, различать жанры, определять характер произведения. | Прослушать «Чей это марш» Г. Левкодимова: «Детский», «Маршируют солдаты, «Марш игрушечных солдатиков». Сравнить эти произведения. Прослушать «Три настроения» Г.Левкодимова: грустно, спокойно, весело. Сравнить эти произведения. Прослушать «Три танца» Г.Левкодимова: полька, вальс, плясовая . Сравнить произведения. Использовать иллюстрации. | Нарисовать содержание прослушанных пьес: «Чей это марш», «Три настроения», «Три танца» Г. Левкодимова. | Организовать консультацию «Воздействие музыки на духовный мир ребенка». Порекомендовать произведения для слушания музыки дома - начать собирать фонотеку. | Проявляет интерес к музыке, владеет навыками слушания музыки, определяет жанр и характер прослушанного произведения. |
|  | | **Пение** | | | | | |
|  | | Не чисто интонирует мелодию, не может спеть кварту и квинту, не развита дикция, певческое дыхание, не проявляет активности в пении. | Формировать певческие умения: петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни и музыкальными фразами, пропевать отчетливо слова, поупражнять в интонировании кварты и квинты. | Использовать попевки и музыкально – дидактические игры: «Труба» Е. Тиличеевой. Интонирование кварты.  «Курицы» Е. Тиличеевой. Интонирование квинты. Упражнять в певческом дыхании  «Снежинка». Проговаривание слов знакомых песен с четкой артикуляцией.  Пение песен «К нам гости пришли» А.Александрова, «Огородная хороводная» Б. Можжевелова. Предложить быть запевалой в детском хоре. | Поупражнять в скороговорках.  Предложить музыкально – дидактические игры «Труба» и «Курицы». | Организовать консультация «Учите детей петь».  Порекомендовать песни для аудиотеки. | Умеет петь легко, берет дыхание перед началом песни и музыкальными фразами, может петь умеренно, громко, тихо. Четко проговаривает слова песни. Чисто интонирует кварту и квинту. |
|  | |  | **Музыкально – ритмические движения** | | | |  |
|  | | Не проявляет интерес к музыкально-ритмическим движениям.  Испытывает трудности при выполнении поскоков, приставного шага с продвижением вперед. | Вызвать интерес к музыкально-ритмическим движениям. Формировать музыкально-ритмические навыки и умения. Свободно легко двигаться поскоками, ритмично выполнять приставной шаг с продвижением вперед. | Показ движений взрослым и ребенком, хорошо владеющим движениями. Совместное выполнение движений с музыкальным руководителем в разных темпах. Объяснение способа выполнения движений.  Выполнять упражнение Мячики» музыка Л. Шитте, разучить парный «Русский танец» русская народная мелодия, танец «Веселые дети» литовская народная мелодия в обработке Т.Ломовой. | Поупражнять в выполнении движений, во время физкультуры обращать внимание на осанку. | Показать движения родителям, объяснить способ выполнения движений.  Предложить родителям зачислить Степу в танцевальный кружок. | Сформирован навык свободного выполнения движений, развивается чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. |
|  | | **Музыкально – игровое и танцевальное** **творчество** | | | | | |
|  | | Испытывает затруднения в свободных плясках, в придумывании движений к пляскам, отражающим содержание песен, придумывании образных движений. | Развивать танцевальное и игровое творчество, побуждать придумывать движения к пляскам, отражающим содержание песен. | Побуждать придумывать движения к упражнению «Котик и козлик» Е Тиличеевой. Побеседовать о повадках животных, рассмотреть иллюстрации. Побуждать придумывать движения к русской народной песне  «Как на тоненький ледок» . Рассмотреть иллюстрации, побеседовать по тексту песни. | Рассмотреть иллюстрации к упражнению «Котик и козлик», «Как на тоненький ледок» | Побеседовать с родителями о важности развития творческих способностей. | Развивается танцевальное творчество, умеет придумывать движения , в соответствии с текстом песни, характерные движения персонажей. |
|  | | **Игра на детских музыкальных инструментах** | | | | | |
|  | | Не различает на слух детские музыкальные инструменты, не овладел способами игры на металлофоне. | Побуждать исполнять несложные песни на металлофоне, овладеть правильным способом звукоизвлечения на металлофоне. | Использовать музыкально – дидактическую игру «Угадай, на чем играю?» (металлофон, бубен, барабан, маракасы, треугольник, колокольчик). Объяснить и показать способ игры на металлофоне. Поупражнять в игре на металлофоне попевки «Смелый пилот», «Мы идем с флажками» Е. Тиличеевой, обращая внимание на положение руки с молоточком. | Привлечь ребенка к игре «Угадай, на чем играю», «Музыкальный домик», используя: металлофон колокольчик, треугольник, бубен, барабан, маракасы. | Предложить родителям приобрести детские музыкальные металлофоны, и сделать своими руками, используя книгу «Звук волшебник». | Различает музыкальные инструменты по звучанию: металлофон, маракасы, бубен, барабан, колокольчик, треугольник. Исполняет мелодии на металлофоне на одном звуке, овладев правильным способом звукоизвлечения. |