**Рабочая программа по элективному курсу**

**«Мировая художественная культура»**

**5-7 классы**

Разработчик: Антонов А.С.

учитель истории и обществознания

**Пояснительная записка**

Элективный курс «Мировая художественная культура» входит в структуру предметной области «Искусство», является расширением и дополнением курса «История» в 5-7 классах в области истории культуры и искусства, а также введением в курс «Искусство» в 8-9 классах. Программа составлена для 5-7 классов.

Программа составлена на основе Федерального компонента образовательного стандарта, закона «Об образовании» в соответствии с Примерной программой по искусству для 5-9 классов, на основе авторской программы Ю.В. Солодовникова (М.: Просвещение, 2012 г.).

Курс ориентирован на УМК:

Солодовников Ю.В., Мировая художественная культура, 6-8 классы, М.: Просвещение

На изучение курса в 5-7 классах отведено по 1 часу в неделю (34 учебные недели, 34 часа в год). В планировании определены как содержание и последовательность изучения материала, так и основные виды деятельности учащихся. Тем самым реализуются деятельностный и компетентностный подходы к обучению.

**Основные задачи** курса «МХК»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

 - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;

 - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

**Результаты освоения предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «МХК»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание учебного курса. 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | В том числе |
| Лабораторные, практические работы | Контрольные работы |
| 1 | Культура древнейших цивилизаций | 12 |  |  |
| 2 | Культура Античного мира | 22 |  |  |

**Тематическое планирование. 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № ур. | Тема | Кол-во часов |
|  | **Раздел 1 Культура древнейших цивилизаций** | 12 |
| 1 | Миф, магия, ритуал |  |
| 2 | Наскальная живопись и мегалиты |  |
| 3 | «Поэма о Гильгамеше» – первый эпос |  |
| 4 | Шумеро-Вавилонская мифология. Зиккураты |  |
| 5 | Религия и мифология Древнего Египта |  |
| 6 | Храмовая архитектура Древнего Египта |  |
| 7 | Архитектура египетских гробниц. Пирамиды |  |
| 8 | Представления о загробном мире в Египте |  |
| 9 | Канон в искусстве Древнего Египта |  |
| 10 | Персидское искусство и зороастризм |  |
| 11 | Архитектура и религия индейцев Америки |  |
| 12 | Наследие древнейших культур Востока |  |
|  | **Раздел 2 Культура Античного мира** | 22 |
| 13 | Космогония в представлениях греков |  |
| 14 | Пантеон Олимпийских богов |  |
| 15 | Легенды об освоении земли. Герои Греции |  |
| 16 | Мифология и искусство Крита |  |
| 17 | Культура Микен.«Илиада» и Троянская война |  |
| 18 | Странствия Одиссея |  |
| 19 | Античный идеал красоты. Рождение искусств |  |
| 20 | Греческий театр: мифология и эстетика |  |
| 21 | Трагедия Эсхила «Прометей прикованный» |  |
| 22 | Древнегреческие сосуды. Вазопись |  |
| 23 | Афинская классика. Скульптура |  |
| 24 | Храмовая архитектура. Ордерная система |  |
| 25 | Афинский Акрополь |  |
| 26 | Культура эпохи Эллинизма |  |
| 27 | Легендарное начало римской истории |  |
| 28 | Римские гражданские идеалы в архитектуре |  |
| 29 | Римский скульптурный портрет |  |
| 30 | Римское изобразительное искусство. Помпеи |  |
| 31 | Римский театр. Гладиаторские бои |  |
| 32 | Упадок позднеримского искусства |  |
| 33 | Раннехристианская культура и искусство |  |
| 34 | Значение и ценность античного наследия |  |

**Содержание учебного курса. 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | В том числе |
| Лабораторные, практические работы | Контрольные работы |
| 1 | Культура раннего Средневековья | 6 |  |  |
| 2 | Культура Европы в XI-XV вв. | 6 |  |  |
| 3 | Культура Среднего и Дальнего Востока | 8 |  |  |
| 4 | Культура Древней Руси | 14 |  |  |

**Тематическое планирование. 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № ур. | Тема | Кол-во часов |
|  | **Раздел 1 Культура раннего Средневековья** | 6 |
| 1 | Христианство – основа средневековой культуры |  |
| 2 | Искусство Каролингского возрождения |  |
| 3 | Средневековый эпос |  |
| 4 | Культура Византии |  |
| 5 | Ислам. Коран. Архитектура Мечетей |  |
| 6 | Искусство ислама |  |
|  | **Раздел 2 Культура Европы в XI-XV вв.** | 6 |
| 7 | Романский стиль в архитектуре и скульптуре |  |
| 8 | Готический стиль. Символика собора |  |
| 9 | Музыкальная культура Средних веков |  |
| 10 | Рыцарская культура |  |
| 11 | Новое в европейском искусстве. Данте |  |
| 12 | Начало эпохи Возрождения |  |
|  | **Раздел 3 Культура Среднего и Дальнего Востока** | 8 |
| 13 | Космогония в представлениях древних индусов |  |
| 14 | История и поэзия в Древней Индии |  |
| 15 | Будда и его учение |  |
| 16 | Мифы и религия Древнего Китая |  |
| 17 | Мировой порядок. Учения Конфуция и Лао Цзы |  |
| 18 | Синтоизм – традиционная религия Японии |  |
| 19 | Человек и природа в искусстве Китая и Японии |  |
| 20 | Значение культурного наследия Средних веков |  |
|  | **Раздел 4 Культура Древней Руси** | 14 |
| 21 | Язычество древних славян. Искусство славян |  |
| 22 | Крещение Руси. Архитектура храмов Х-ХI веков |  |
| 23 | Устная и письменная литература Древней Руси |  |
| 24 | Региональные архитектурные школы XII-XIII веков |  |
| 25 | Зарождение русских иконописных школ |  |
| 26 | «Слово о полку Игороеве» – призыв к единству |  |
| 27 | Нашествие монголов в литературе Руси |  |
| 28 | Московская традиция зодчества |  |
| 29 | Архитектура московского Кремля |  |
| 30 | Московская иконописная школа |  |
| 31 | Куликовская битва в литературе Руси |  |
| 32 | Житие – литературный и иконописный жанр |  |
| 33 | Православная церковная музыка |  |
| 34 | Древнерусское искусство: итоговое повторение |  |

**Содержание учебного курса. 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | В том числе |
| Лабораторные, практические работы | Контрольные работы |
| 1 | Культура стран Европы XVI-XVII вв. | 22 |  |  |
| 2 | Культура Руси в XVI-XVII вв. | 12 |  |  |

**Тематическое планирование. 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № ур. | Тема | Кол-во часов |
|  | **Раздел 1 Культура стран Европы XVI-XVII вв.** | 22 |
| 1 | Предпосылки Возрождения |  |
| 2 | Раннее Возрождение |  |
| 3 | Гуманизм и бичевание пороков |  |
| 4 | Титаны Возрождения |  |
| 5 | Северное Возрождение |  |
| 6 | Театр эпохи Возрождения. Шекспир |  |
| 7 | Литература Возрождения |  |
| 8 | Маньеризм в искусстве. Закат Возрождения |  |
| 9 | Музыкальная культура Возрождения |  |
| 10 | Научная революция и изменение картины мира |  |
| 11 | Взгляд на мир и человека в литературе барокко |  |
| 12 | Архитектура стиля барокко |  |
| 13 | Барокко в скульптуре |  |
| 14 | Живопись барокко |  |
| 15 | Живопись в Нидерландах |  |
| 16 | Музыка барокко в Италии. Рождение оперы |  |
| 17 | Немецкая и французская музыкальная культура |  |
| 18 | Французский классицизм в искусстве и культуре |  |
| 19 | Дворцово-парковое искусство Франции |  |
| 20 | Классицизм в живописи XVII века |  |
| 21 | Скульптура французского классицизма |  |
| 22 | Литература и театр классицизма |  |
|  | **Раздел 2 Культура Руси в XVI-XVII вв.** | 12 |
| 23 | Русское искусство на рубеже XV-XVI вв. Московский кремль |  |
| 24 | Образование и публицистика XVI века |  |
| 25 | Литература Московской Руси XVI века |  |
| 26 | Шатровый стиль в архитектуре Руси |  |
| 27 | Иконопись XVI века |  |
| 28 | Обмирщение культуры в XVII в.: наука, образование, публицистика |  |
| 29 | Новые жанры литературы Руси XVII века |  |
| 30 | Архитектура Руси XVII века |  |
| 31 | Новые тенденции в русской иконописи XVII века  |  |
| 32 | Театр и музыка в России XVII века |  |
| 33 | Бытовая культура народов России в XVI-XVII вв. |  |
| 34 | Итоговое повторение |  |

**Перечень учебного и компьютерного оборудования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | В наличии |
| 1 | Презентации PowerPoint по основным периодам и стилям истории искусства | Д |
| 2 | Электронное приложение к учебнику «Искусство» (Просвещение) | Д |
| 3 | Компьютер с выходом в Интернет; проектор, интерактивная доска | Д |