**Рабочая программа по искусству**

**8-9 классы**

Разработчик: Антонов А.С.

учитель истории и обществознания

**Пояснительная записка**

Курс «Искусство» входят в структуру предметной области «Искусство». Программа составлена для 8-9 классов.

Программа составлена на основе Федерального компонента образовательного стандарта, закона «Об образовании» в соответствии с Примерной программой по искусству для 5-9 классов, на основе авторской программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. (М.: Просвещение, 2012 г.), на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы.

Курс ориентирован на работу учащихся с УМК:

Искусство, 8-9 классы, Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская., М.: Просвещение, 2014

Курс входит в вариативную часть учебного плана школы, отводящего на изучение искусства в 8-9 классах по 1 часу в неделю (34 учебные недели, 34 часа в 8 классе и 33 учебные недели, 33 часа в 9 классе). В планировании определены как содержание и последовательность изучения материала, так и основные виды деятельности учащихся (в соответствии с предполагаемыми результатами изучения курса). Тем самым реализуются деятельностный и компетентностный подходы к обучению.

**Основные задачи** предмета «Искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

 - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;

 - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

**Результаты освоения предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание учебного курса. 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | В том числе | |
| Лабораторные, практические работы | Контрольные работы |
| 1 | Искусство в жизни современного человека | 3 |  |  |
| 2 | Искусство открывает новые грани мира | 7 |  |  |
| 3 | Искусство как универсальный способ общения | 8 |  |  |
| 4 | Красота в искусстве и жизни | 8 |  |  |
| 5 | Прекрасное пробуждает доброе | 8 |  |  |

**Тематическое планирование. 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № ур. | Тема | Кол-во часов |
|  | Раздел 1 Искусство в жизни современного человека | 3 |
| 1 | Искусство вокруг нас |  |
| 2 | Художественный образ – стиль – язык |  |
| 3 | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное |  |
|  | Раздел 2 Искусство открывает новые грани мира | 7 |
| 4 | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы |  |
| 5 | Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка |  |
| 6 | Человек в зеркале искусства: жанр портрета |  |
| 7 | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников |  |
| 8 | Как начиналась галерея |  |
| 9 | Музыкальный портрет. Александр Невский |  |
| 10 | Портрет композитора в литературе и кино |  |
|  | Раздел 3 Искусство как универсальный способ общения | 8 |
| 11 | Мир в зеркале искусства |  |
| 12 | Роль искусства в сближении народов |  |
| 13 | Как происходит передача сообщений в искусстве? |  |
| 14 | Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства |  |
| 15 | Художественные послания предков. Разговор с современником |  |
| 16 | Символы в жизни и искусстве |  |
| 17 | Звучащий цвет и зримый звук |  |
| 18 | Музыкально-поэтическая символика огня |  |
|  | Раздел 4 Красота в искусстве и жизни | 8 |
| 19 | Что есть красота |  |
| 20 | Откровенье вечной красоты |  |
| 21 | Застывшая музыка |  |
| 22 | Есть ли у красоты свои законы |  |
| 23 | Всегда ли люди одинаково понимали красоту |  |
| 24 | Великий дар творчества: радость и красота созидания |  |
| 25 | Как соотноситься красота и польза |  |
| 26 | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве |  |
|  | Раздел 5 Прекрасное пробуждает доброе | 8 |
| 27 | Преобразующая сила искусства. |  |
| 28 | Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др |  |
| 29 | Образы природы, Родины в русской прозе, поэзии и живописи |  |
| 30 | Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке |  |
| 31 | Синтез искусств в создании художественных образов |  |
| 32 | Идеал человека в искусстве. Воспитание души |  |
| 33-34 | Итоговое повторение |  |

**Содержание учебного курса. 9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | В том числе | |
| Лабораторные, практические работы | Контрольные работы |
| 1 | Воздействующая сила искусства | 8 |  |  |
| 2 | Искусство предвосхищает будущее | 6 |  |  |
| 3 | Дар созидания. Практическая функция | 11 |  |  |
| 4 | Искусство и открытие мира для себя | 8 |  |  |

**Тематическое планирование. 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № ур. | Тема | Кол-во часов |
|  | Раздел 1 Воздействующая сила искусства | 8 |
| 1-3 | Искусство и власть |  |
| 4 | Какими средствами воздействует искусство |  |
| 5-6 | Храмовый синтез искусств |  |
| 7 | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении |  |
| 8 | Общие законы восприятия композиции картины и сцены |  |
|  | Раздел 2 Искусство предвосхищает будущее | 6 |
| 9 | Дар предвосхищения |  |
| 10 | Какие знания дает искусство |  |
| 11 | Предсказания в искусстве |  |
| 12 | Художественное мышление в авангарде науки |  |
| 13 | Традиции и новаторство в искусстве |  |
| 14 | Художник и ученый |  |
|  | Раздел 3 Дар созидания. Практическая функция | 11 |
| 15 | Эстетическое формирование искусством окружающей среды |  |
| 16 | Архитектура исторического города |  |
| 17 | Архитектура современного города |  |
| 18 | Специфика изображений в полиграфии |  |
| 19 | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества |  |
| 20 | Декоративно – прикладное искусство |  |
| 21 | Музыка в быту |  |
| 22 | Массовые, общедоступные искусства |  |
| 23-24 | Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Особенности киномузыки |  |
| 25 | Тайные смыслы образов искусства, или Знаки музыкальных хитов |  |
|  | Раздел 4 Искусство и открытие мира для себя | 8 |
| 26 | Вопрос себе как первый шаг к творчеству |  |
| 27 | Понимание красоты в искусстве и науке: общее и особенное. |  |
| 28 | Специфика восприятия временных и пространственных искусств |  |
| 29 | Геометрические построения в искусстве. Совместная работа двух типов мышления в разных типах искусства |  |
| 30 | Информационное богатство искусства |  |
| 31-33 | Итоговое повторение |  |

**Перечень учебного и компьютерного оборудования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | В наличии |
| 1 | Презентации PowerPoint по основным периодам и стилям истории искусства | Д |
| 2 | Электронное приложение к учебнику «Искусство» (Просвещение) | Д |
| 3 | Компьютер с выходом в Интернет; проектор, интерактивная доска | Д |