- Олтул олнэ! Так звучит приветствие на хантыйском языке. Оно означает – «Живите в гармонии, живите с миром! »

-Сегодня мы с вами поздоровались на хантыйском языке, так как наш мастер-класс будет связан с хантыйской культурой, что является частью нашего проекта по патриотическому воспитанию - «Моя Югра».

- **Актуальность проекта** в том, что одним из приоритетных направлений патриотического воспитания является краеведение. Процесс приобщения дошкольников к краеведению достаточно сложный процесс, требует продуманного отбора содержания знаний, проектирование педагогического процесса на основе личностно-ориентированного взаимодействия, интеграции средств, методов и различных видов деятельности детей. Метод проектов является наиболее эффективным в формировании системного подхода к развитию у детей старшего дошкольного возраста любви к родному краю.

В процессе реализации проектной деятельности дети знакомятся с культурой, бытом, историей родного края и населяющих его народов, имеют возможность прикоснуться к национальным истокам, попробовать свои силы в изготовлении предметов традиционных народных промыслов, расширить свои познания о жизни народов ханты и манси.

- **Тип проекта:** Информационно-творческий

**Цель проекта:** Воспитание патриотических чувств, любви к родному краю; формирование интереса к истории, культуре родного края и бережного отношения к природе.

**Задачи проекта:**

1. Расширять представления детей об истории, культуре, профессиях, людях родного города и края.
2. Воспитывать любовь к своей малой Родине.
3. Формировать бережное отношение к природе родного края.
4. Приобщать детей к уникальной культуре народов ханты и манси, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям.

**Задачи, ориентированные на родителей воспитанников:**

1. Формировать у родителей установку к сотрудничеству, активной позиции как участника воспитательно- образовательного процесса;
2. Расширить сферу участия родителей в организации жизни ребенка в ДОУ, создавая условия для творческой самореализации не только детей, но и родителей;
3. Подготовить совместно с родителями познавательный материал о родном крае.

- Сегодня, в рамках нашего проекта, мы бы хотели познакомить вас с традиционной хантыйской куклой.

- Первая кукла у девочек появляется примерно в 3 – 4 года. У каждой хантыйской девочки имеется свой мешочек для рукоделия, где хранятся принадлежности для шитья, лоскуты, и мешочек, в котором хранятся куколки с их нарядами. Девочка начинает сама изготавливать куклу с 5 лет, при этом размер куколки не должен превышать размера её ладони, и не быть меньше мизинца (маленькая кукла применяется в поминальной практике), таким образом, куколка как бы растёт вместе со своей хозяйкой.

По хантыйской традиции считается, что кукла больших размеров похожа на человека, а повторять образ человека, копировать его черты запрещено, иначе кукла может принять душу этого человека, так же нельзя повторять чужих кукол. Поэтому создание кукол полностью контролируется старшими родственницами. Игра с куклами разрешена только в светлое время суток, по окончании игры куклу необходимо разобрать, чтобы она не ожила. Лоскутки ткани от куклы расправляются и хранятся самостоятельно.
Главная особенность такой куколки, это её временность, то есть, куколки меняются - одежда остаётся.

- Куклы изготавливаются из различных материалов, они изображают людей, деревья, растения, которые часто наделены какими либо элементами человеческой одежды, например платком.

- Существует две категории кукол, наиболее часто изготавливаемых девочками ханты – «куклы-люди», к которым относится всем известная кукла Акань, а также «куклы – растения», о которых мы и хотели бы сегодня рассказать.

- К «куклам-растениям» относятся «куклы-шишки». Они изготавливаются из сосновых или кедровых шишек. Они представляются духами-покровителями кукольной семьи. В фольклоре ханты существует метафора, где шишки обозначают смену человеческих поколений: *«Когда настанет время, посыпятся кедровые шишки, сосновые шишки…»* Такая форма является иллюстрацией представлений о рождении нового поколения людей.

- Так же существует «кукла-дерево».

 Куклы-деревья делаются из ткани, сложенной в 2-3 слоя, толщина зависит от вида дерева. Ткань скручивается валиком и складывается пополам таким образом, что нижняя часть образует импровизированные ноги и делает фигуру устойчивой. Характерная черта этой группы кукол - наличие длинных волос из ниток, по цвету напоминающих крону дерева.
 В игре куклы-деревья всегда неподвижны, они могут только стоять и выполнять функцию декорации.

- Еще одна категория «кукол-растений» - это «куклы-ягоды».

Куклы-ягоды в игровом пространстве малоподвижны, в основном они находятся в сидячем положении – сидят, «расправив вокруг себя подол платья». Эти куклы не имеют волос, их головы полностью покрыты платками, соответствующими цвету созревшей ягоды.
 Ярким персонажем является кукла-ягода Пансэмэли (клюква). Это болотная ягода. Ягоду эту ханты берут весной, тогда она более сладкая, чем осенью. Согласно хантыйской сказке, «Клюква» – самая трудолюбивая ягодка. Она занимается рукоделием, готовит, следит за хозяйством и, вообще, без дела сидеть не привыкла. Её постоянной соседкой является травяная куколка – Помсавэли («Травы пырея косичка»), это парные персонажи одной сказки.

- «Куклы-растения» служат как декорации для игры, как обереги, они восходят к древним формам религии, когда человек верил в то, что за любым деревцем, любым цветочком, стоит какой - то дух, который может повлиять на его судьбу.

-Мы предлагаем вам изготовить куклу-березку.

Для этого нам понадобится:

1)квадрат белой ткани;

2)иголка;

3)нитки – черная и зеленая;

4)прямоугольную картонку;

5) ножницы.

Ход работы:

1. Начинаем скручивать лоскут ткани с двух сторон к середине.
2. Свернули, теперь сгибаем пополам.
3. Затем сшиваем иглой с черной ниткой по бокам в двух местах, оставляя одну треть для обозначения головы, плюс тело и ноги.
4. Оставшейся чёрной ниткой добавить текстуру, делаем стежки по стволу.
5. Теперь наматываем нитки зеленого цвета на картонку вдоль.
6. С одной стороны запускаем иглу и продеваем нитку.
7. Затем завязываем нитку так, что бы собрать и зафиксировать нити, которые будут служить в качестве волос нашему деревцу.
8. Обрезаем нитки с противоположной стороны.
9. Теперь получившиеся волосы просто пришиваем, той же ниткой, которой связывали их, к макушке деревца

 И куколка-берёзка готова!

-Многообразие кукольных персонажей по истине велико. Каждый персонаж неповторим и интересен.

Занимаясь изготовлением игрушки, ребенок приобщается к особенностям удивительной культуры, расширяет и пополняет свой внутренний мир, лучше понимает людей, с которыми делит этот чудесный уголок земли, который для всех является родиной.

-Спасибо за внимание!