**Схема анализа занятия внеурочной деятельности**

Занятие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап занятия | Наименование действий | Анализ результатов |
| 1. Эмоциональное начало занятия | 1. Оптимистический и пессимистический настрой учителя и учеников.
2. Активность или пассивность у учеников преобладают на занятии.
3. Концентрация внимания учителя и учеников

(через сколько времени после начала занятия она наступила). |  |
| 2. Постановка задачи учителем при помощи: | 1. Формулирования основной темы.
2. Показа практического значения темы
3. Создание проблемной ситуации.
4. Использование приемов диалога и др.
 |  |
| 3. Передача нового знания и его получение: | 1. Описательно или доказательно объяснение учителя (или ход диалога).
2. Связь изложения с опытом учащихся.
3. Эмоциональность и непрерывность изложения.
4. Ограниченное использование наглядных пособий и технических средств.
 |  |
| 4. Отработка навыков: | 1. Четкое осознание, какой именно навык отрабатывается в данный момент (учителем и учениками)
2. Осознание необходимости автоматизации навыков учениками ( в поле предмета, либо в жизненном поле, а лучше и то, и другое).
 |  |
| 5. Завершение урока | 1. Каковы результаты занятия.
2. Процедура выхода из «контакта» с учениками.
 |  |

Выводы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_