**Схема анализа занятия внеурочной деятельности**

Занятие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап занятия | Наименование действий | Анализ результатов |
| 1. Эмоциональное начало занятия | 1. Оптимистический и пессимистический настрой учителя и учеников. 2. Активность или пассивность у учеников преобладают на занятии. 3. Концентрация внимания учителя и учеников   (через сколько времени после начала занятия она наступила). |  |
| 2. Постановка задачи учителем при помощи: | 1. Формулирования основной темы. 2. Показа практического значения темы 3. Создание проблемной ситуации. 4. Использование приемов диалога и др. |  |
| 3. Передача нового знания и его получение: | 1. Описательно или доказательно объяснение учителя (или ход диалога). 2. Связь изложения с опытом учащихся. 3. Эмоциональность и непрерывность изложения. 4. Ограниченное использование наглядных пособий и технических средств. |  |
| 4. Отработка навыков: | 1. Четкое осознание, какой именно навык отрабатывается в данный момент (учителем и учениками) 2. Осознание необходимости автоматизации навыков учениками ( в поле предмета, либо в жизненном поле, а лучше и то, и другое). |  |
| 5. Завершение урока | 1. Каковы результаты занятия. 2. Процедура выхода из «контакта» с учениками. |  |

Выводы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_