Занятие для детей старшего возраста

***«Знакомство***

***с***

***натюрмортом»***

******

***Воспитатель:***

***Сингурова Л.А.***

Цель занятия: *Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрмортом.*

Задачи:

* ***Образовательной:*** *дать детям представление о натюрморте, вызвать ассоциации с их собственным опытом, стимулировать эстетические оценки и суждения; дать детям представление о признаках построения композиций для будущих картин.*
* ***Развивающей:*** *развивать у детей зрительное и осязательное восприятие, образное видение и воображение ребят, развивать ассоциативное мышление и эмоциональную отзывчивость.*
* ***Закрепляющей:***  *закрепить представление детей об изобразительном искусстве, его видах, о том кто создаёт произведения искусства.*
* ***Воспитательной:*** *вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желание всматриваться, замечать нюансы, а так же вызывать у детей эстетическое отношение к художественным картинам*

Оборудование:

* Яркая коробка
* Предметы разной формы, величины, цвета, назначения
* Картины – натюрморты
* Указка
* Рамка видоискателя
* стихотворение
* Столы
* Стульчики

**Ход занятия**

*Дети входят в изостудию и видят сюрприз.*

**Педагог---** Ой, что это за необыкновенная коробка? Какая красивая! Интересно, что там лежит? Давайте посмотрим. ( воспитатель просит помочь детей открыть коробку)

\_\_\_ Сколько здесь разных предметов! Помогите мне выставить на стол*. ( дать возможность поучаствовать всем)*

*\_\_\_* Вот какой большой чайник! А что ещё там? А какое яблоко*!?*

*( при выкладывании детьми предметов интересоваться у них что кто достаёт)*

\_\_\_ Какие разные по цвету, форме и величине предметы

\_\_\_ Посмотрите внимательно вокруг может где то ещё такие предметы вы видите?

( *на картинах, выставленных в организованном мини – музее)*

*( ответы детей)*

*\_\_\_* Правильно. А кто рисует картины? *(художники)*

\_\_\_ Молодцы.

\_\_\_ А между прочим когда художник собирает все эти разные предметы на одной картине – эта картина имеет особое название \_\_ натюрморт. Правда красивое название? Давайте мы его вместе повторим. (*натюрморт)*

\_\_\_ Посмотрите ещё раз вокруг себя и скажите: - Какой натюрморт вам больше нравится?

*( спросить у 3-4 ребят их мнение)*

\_\_\_ А мне нравится вот эта картина. ( выбор педагога) Потому что она самая светлая, можно сказать радостная. Здесь изображен мой любимый арбуз. Какие краски художник взял сочные, светлые.

\_\_\_ Я предлагаю вам **«проникнуть»** в неё. Давайте подойдём по ближе

и представим, что мы оказались прямо внутри картины.

\_\_\_ Что бы вы хотели здесь сделать?

(*ответ детей. Если затрудняются предложить свой вариант.*

*\_\_* Я бы в первую очередь подошла к букету и вдохнула аромат этих роз, правда они красивые и яркие? А вы что бы сделали? А почему? ( *спросить 2-3 детей*

\_\_ *Наверное потому что сейчас зима и всем хочется свежих фруктов и овощей.. Оно вкусное, наливное, спелое.)*

\_\_ Но а теперь ребята «выйдем» из картины ( *на один шаг назад)*и посмотрим на этот натюрморт со стороны.

\_\_\_ А вы знаете, что художник выделяет в своих картинах главный предмет. Это может быть самый большой или самый яркий предмет и находиться в центре картины, т.е. на переднем плане.

\_\_ Как вы думаете какой предмет на этой картине главный? *( ответы детей)* Почему*?( дыня большая и яркая и букет цветов в вазе то же большой и яркий)*

\_\_\_ Вот видите предметы как бы «спорят» между собой» кто из них главнее.

\_\_ Но они могут и «дружить». Посмотрите на этот натюрморт. Два разных по цвету яблока отражаются на банке с молоком как в зеркале. Что мы видим на банке с этой стороны где лежат яблоки? Внимательно посмотрите?

(*Дети. Два пятна того же цветы, что и яблоки но светлых оттенков)*

\_\_\_ А может художник нечаянно вымазал банку когда рисовал яблоки? Давайте это проверим.

(*Дети садятся на стулья полукругом)*

*\_\_*Возьмём например белый чайник и положим радом с ним контрастный по цвету предмет т.е. другого цвета (*обратиться к ребятам)*

\_\_ Посмотрите, что появилось на чайнике? (*Пятно)* Какого цвета? (*светлого оттенка чем предложенный предмет) Можно положить другой предмет с другой стороны. Появилось ли пятно? (Да) Какого цвета? (*ответ детей)

\_\_ Правильно! Эти предметы «дружат» друг с другом. Они как бы дарят свой цвет дуг другу.

\_\_ И так мы убедились, что предметы в картине могут «дружить» между собой, а так же и «спорить» ( *показ на образцах)*

А теперь предлагаю с вами вместе попробовать составить натюрморт из имеющихся здесь предметов.

(*На пустые столы дети начинают выкладывать предметы)*

*\_\_\_*Ребята внимательно посмотрите на предметы и договоритесь между собой какие из них вы возьмёте. Не обязательно все.. какой предмет у вас будет главный? Как вы подчеркнёте, что он главный? Добавьте более мелкие предметы. Определите чтобы ваш натюрморт «смотрел» на стульчики.

\_\_ Каждая картина имеет название. Художники дают название согласно главному предмету. И вы можете назвать свой натюрморт. Как вы его назовёте?

*( предложения детей)*

*Приставив к созданному натюрморту рамку – видоискателя*

\_\_\_ Ребята посмотрите! Что получилось? (картина)

Чтение стихотворения: -

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе

Или морс в большом графине

Или розу в хрустале

Или бронзовую вазу

Или грушу, или торт

Или вес предметы сразу

Значить это – натюрморт

\_\_ Вот и подошло к концу наше занятие, и я хочу предложить вам дома нарисовать свой натюрморт. Желаю вам успеха.

Досвидания.