Перспективный план занятий (вторая младшая группа)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Задачи | Формы работы | Изменения в предметно-развивающей среде | Связь с другими видами деятельности | Работа с родителями |
| октябрь  октябрь | Мы потешки распеваем и немножко поиграем | - познакомить детей с потешкой как жанром устного народного творчества;  - развивать внимание, память;  - учить детей проговаривать слова, фразы, заканчивать строчки;  - воспитывать доброжелательные отношения в общении со сверстниками. | групповая | Внесение потешек «Едем, едем на тележке», «Петушок», «Как у нашего кота», «Машет лапами медведь».  Внесение дидактических игр «Угадай кто это?», «Чья это мама?». | Коммуникация.  «Дикие и домашние животные».  Цель – повышать речевую активность детей, развивать зрительное восприятие.  Музыка.  Цель – вызвать положительные эмоции у детей. | Консультация  «Потешки в помощь маме». |
| Театр матрешек. Показ русской народной сказки «Курочка Ряба». | - учить детей совместно с педагогом рассказывать знакомую сказку;  - развивать интонационную выразительность;  - воспитывать чувство взаимопомощи, дружеские взаимоотношения. | подгрупповая | Внесение русской народной сказки «Курочка Ряба», театра матрешек «Курочка Ряба», разучивание потешек «Курочка-рябушечка», «Еду-еду к бабе, к деду». | Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба», рассматривание иллюстраций.  Цель – познакомить детей со сказкой.  Конструирование домика для героев сказки.  Цель – учить создавать архитектурное пространство. | Представление родителям речевых игр и упражнений, используемых в детском саду для формирования речи детей (папка – передвижка). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Задачи | Формы работы | Изменения в предметно-развивающей среде | Связь с другими видами деятельности | Работа с родителями |
| ноябрь | Поиграем с пальчиками. | - учить детей упражнениям пальчиковой гимнастики;  - развивать в пальцах тактильную чувствительность, зрительно-двигательную координацию движений, умение соотносить предметы в пространстве;  - развивать умение подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность. | групповая | Внесение пальчиковых игр «Ладушки», «Сорока», «Идет коза рогатая», разучивание музыкальной игры «Ладушки-ладушки». | ИЗО «Герои любимых сказок».  Цель – учить передавать в рисунках свои впечатления от прочитанной сказки.  Физическая культура.  Цель – развитие координации движений.  Музыка.  Цель - учить соотносить текст песни с движениями. | Конкурс рисунков по сказкам. |
| Показ русской народной сказки «Репка». | -способствовать развитию диалогической речи;  -развитие памяти, внимания, мышления;  -воспитание любви к русским народным сказкам. | подгрупповая | Внесение русской народной сказки «Репка», внесение костюмов, атрибутов к сказке «Репка», внесение пальчикового театра «Репка». | Чтение русской народной сказки «Репка», рассмотрение иллюстраций.  Цель – познакомить детей со сказкой.  Аппликация «Репка».  Цель – учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации. | Консультация «Как организовать домашний театр». |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Задачи | Формы работы | Изменения в предметно-развивающей среде | Связь с другими видами деятельности | Работа с родителями |
| декабрь | Шкатулка загадок. | - развивать воображение;  - учить составлять описательную загадку посредством перечисления признаков предмета без его названия;  - формировать интерес к окружающему, совместным играм, преодолевать трудности в общении. | групповая | Внесение дидактических игр, лото с загадками («Овощи», «Фрукты», «Животные»). | Коммуникация.  Цель – активизация словаря в ходе рассматривания игрушек, предметных и сюжетных картинок.  ИЗО «Фрукты».  Цель – учить детей рисовать круглые и овальные формы. | Рекомендации «Активизация словарного запаса ребенка 3-4 лет. Игры с загадками». |
| Знакомство с театром на столе. Подготовка к показу настольного театра «Колобок». | - учить детей совместно с педагогом рассказывать знакомую сказку;  - развивать интонационную выразительность диалогической речи;  - воспитывать чувство взаимопомощи, дружеские взаимоотношения. | подгрупповая | Внесение русской народной сказки «Колобок», внесение настольного театра «Колобок», внесение декораций;  разучивание русской народной игры с лисой, зайцем. | Чтение русской народной сказки «Колобок», рассмотрение иллюстраций.  Цель – познакомить детей со сказкой.  ИЗО «Катится колобок по дорожке».  Цель – учиться рисовать предметы круглой формы.  Лепка «Колобок».  Цель – формировать умение скатывать комок пластилина между ладонями круговыми движениями. | Консультация  «Диалог как средство развития речи ребенка». |
| январь | Показ русской народной сказки «Колобок». |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Задачи | Формы работы | Изменения в предметно-развивающей среде | Связь с другими видами деятельности | Работа с родителями |
| февраль | «Волшебная полянка»  (разучива-ние чистого-ворок, ско-роговорок). | - формировать четкое и правильное произношение звуков;  - развивать фантазию ребенка;  -развивать чувство ритма. | групповая | Внесение дидактических игр «Кто лучше скажет», «Кто скажет быстро и не ошибется». | Познание.  Цель – обогащение знаний ребенка о животных и растениях.  Коммуникация.  Цель – совершенство-вание речи ребенка.  Музыка (распевки).  Цель – подготовка к пению.  Социализация.  Цель – формировать желание общаться в игре со сверстниками и взрослыми. | Рекомендации «Использова-ние чистогово-рок и скорого-ворок для развития голосового аппарата, закрепления звукопроизно-шения». |
| Игры в настольный театр «Теремок». | - способствовать развитию диалогической речи;  -учить детей согласовывать слова и действия персонажа;  - воспитывать вежливость, дружеские отношения, сочувствие друг к другу. | подгрупповая | Внесение русской народной сказки «Теремок», внесение настольного театра «Теремок», разучивание русской народной игры с медведем, разучивание песенки «Стоит в поле теремок». | Чтение русской народной сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций.  Цель – познакомить детей со сказкой.  Конструирование теремка.  Цель – развивать умение создавать архитектурное пространство.  Музыка.  Цель – создать веселое настроение, вызвать у детей положительные эмоции. | Рекомендовать детям вместе с родителями прочитать и пересказать русскою народную сказку «Теремок». |
|  | Тема | Задачи | Формы работы | Изменения в предметно-развивающей среде | Связь с другими видами деятельности | Работа с родителями |
| март | «Веселые считалочки» | - формирование плавной правильной речи;  - развитие памяти, воображения;  - обучению счету. | групповая | Внесение считалочек «Заяц белый», «Шла коза по мостику», «Тише мыше, кот на крыше»; внесение дидактической игры «Счет». | Развитие речи.  Цель – обогащение и активизация словаря детей, развитие чувства ритма.  ФЭМП.  Цель – обучение счету.  Социализация.  Цель – формировать желание общаться в игре со сверстниками и взрослыми. | Папка – передвижка «Волшебный мир считалки». |
| Знакомство с театром на руке. | - развивать память, воображение, артистические способности;  - учить сопровождать движение руки речью;  - способствовать сплочению детского коллектива. | групповая | Внесение кукол бибабо, ширмы. | Познание.  Цель – познакомить детей с театром на руке.  Чтение – разучивание стихов.  Цель – знакомство с художественной литературой. | Консультация «Театр своим руками». |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Задачи | Формы работы | Изменения в предметно-развивающей среде | Связь с другими видами деятельности | Работа с родителями |
| апрель | Подготовка к театрализо-ванной игре «Три медведя» (театр на руке). | -формировать навыки устной речи;  - способствовать развитию памяти, внимания, мышления, умению согласовывать свои действия с партнерами;  - способствовать положительному эмоциональному подъему детей. | подгрупповая | Внесение русской народной сказки «Три медведя»;  разучивание потешек про медведя;  внесение кукол бибабо («Три медведя»);  внесение дидактических игр по ФЭМП «Большой, поменьше, маленький». | Прослушивание русской народной сказки «Три медведя», рассматривание иллюстраций.  Цель – познакомить детей со сказкой.  Лепка «Медведь».  Цель – учить детей лепить животное конструктивным способом из трех деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде.  ФЭМП «Большой, поменьше, маленький».  Цель – учить сравнивать предметы по величине.  ИЗО «Каша для медведя».  Цель – развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений. | Помочь ребенку организовывать игры. |
| Показ русской народной сказки «Три медведя». |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Задачи | Формы работы | Изменения в предметно-развивающей среде | Связь с другими видами деятельности | Работа с родителями |
| май | Викторина по русским народным сказкам. | - обобщить знания детей о сказках;  - закрепить умения детей использовать средства выразительности в передаче образов героев сказок;  - воспитывать доброжелательность, контактность. | групповая | Книжная выставка «Герои любимых сказок»; выставка поделок «В гостях у сказки». | Чтение, пересказ русских народных сказок.  Цель – знакомство со сказками.  ИЗО, лепка, конструирование, аппликация.  Цель – развитие творческих способностей детей. | Конкурс поделок «В гостях у сказки». |
| Диагностика «Речевое развитие». | | | | | |