**РОЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ В УСТРАНЕНИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ**

Проблема речевых расстройств в настоящие время все больше привлекает внимание различных специалистов: логопедов, врачей, психологов, физиологов.

Это, безусловно, связано с той огромной ролью, которую правильная речь имеет для полноценного и гармоничного психофизического развития человека. Расстройства речи нарушают возможность свободного общения человека с другими людьми. Осознание своего речевого недостатка, неудачные попытки замаскировать или самостоятельно преодолеть его обычно вызывают различные эмоциональные состояния: чувство своей неполноценности, страх речи, постоянные переживания от непонимания этого недостатка окружающими. Всё это ставит под угрозу социальную значимость личности человека и способствует формированию у него своеобразных психологических и патопсихологических черт.

По мнению этих авторов, характерологические изменения проявляются у человека с нарушенной речью уже с детских лет. Недостатки произношения способны вызвать у ребенка замкнутость, робость, стеснительность, снижение речевой активности, своеобразные маскирующие или облегчающие речевые уловки.

Придавая большое значение влиянию недостатков речи на психику ребенка, необходимо иметь ввиду отношение ребенка к своему дефекту. Известны случаи, когда очень ограниченный недостаток речи вызывает очень тяжелые переживания и вследствие этого сказывается на всем поведении и даже на общем психическом развитии ребенка. Так, по мнению Р.Е. Левиной, из-за недостатка произношения одного звука ребенок может начать избегать общества других детей, стесняться отвечать в классе и т.д. Наблюдается также обратное: несмотря на резко выраженное речевое нарушение, ребенок остается равнодушным к своему недостатку. Т.о., роль недостатка речи в развитии и судьбе ребенка зависит о природы дефекта, от его степени, а также от того, как ребенок относится к своему дефекту.

С точки зрения взаимосвязи речи и психического развития важно также, какую роль играют недостатки речи в судьбе ребенка, в его учебной деятельности. Так, у детей, страдающих фонематической дислалией (замена звуков), отмечаются трудности в усвоении школьных знаний, т.к. у детей не сформирован звуковой анализ. Такие дети без специальной помощи не могут продуктивно учиться в средней школе.

Для формирования артикуляционной базы разработаны типы упражнений. Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая содержит упражнения для подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимого как для правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Всю систему артикуляционной гимнастики можно разделить на два вида: статические и динамические. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, подбор и качество выполнения.

Эти упражнения подбирают исходя из правильной артикуляции звуков с учетом конкретного его нарушения у данного ребенка.

В любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с паузами перед каждым движением, чтобы взрослый мог контролировать его качество, а ребенок – ощущать, осознавать, контролировать и запоминать свои действия. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, т.е. для достижения конечного результата используется зрительный контроль. После того, как ребенок научится выполнять движение, зеркало убирают, и функции контроля берут на себя его собственные кинестетические ощущения (ощущения движений и положения органов артикуляционного аппарата).

Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием дается название, родители дома подбирают картинку к данному названию. И название, и картинка заносятся в тетрадь ребенка.

Для чего нужна картинка? Картинка нужна для того, чтобы при восприятии зрительного образа у ребенка возникали кинестетические ощущения, необходимые для формирования того или иного артикуляционного уклада.

Существуют принципы проведения артикуляционных упражнений. Запишите их, пожалуйста.

1. Выработать умение принимать требуемую позу, удерживать её и плавно переключать с одной артикуляционной позы не другую.
2. Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические, так и динамические упражнения.
3. Необходимы упражнения на сочетание движений языка и губ, т.к. при произношении звуков эти органы включаются в совместные действия, взаимно приспосабливаясь друг к другу
4. Занятия должны проводиться кратковременно, но многократно, чтобы ребенок не утомлялся. В паузах можно его переключать на другой вид работы.
5. По мере овладения движением, необходимым для реализации звука, логопед переходит к отработке движений, обязательных для других звуков.

Для осуществления контроля за правильностью выполнения артикуляционных упражнений необходимо уметь правильно их выполнять. Сейчас мы с вами попробуем выполнить артикуляционную гимнастику, которую вы будете выполнять вместе с детьми.

**УПРАЖНЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ**

**Забор**

Широко улыбнуться, показать зубы/

!!! Удерживать под счёт до 10!!!

**Окошко**

Улыбнуться, широко открыть рот (на четыре пальца).

!!! Удерживать под счет до 10!!!

**Клоун-дудочка**

А) широко улыбнуться, показать все зубы, удерживать под счёт до 5-8;

Б) вытянуть губы вперед (губы похожи на трубочку, зубы сомкнуты), удерживать под счёт до 5-8.

!!! Чередовать 5-7 раз!!!

**Накажем непослушный язычок**

Улыбнуться, приоткрыть рот, широкий язык положить на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить «пя-пя-пя».

**Блинчик**

Улыбнуться, приоткрыть рот, широкий язык положить на нижнюю губу. Удерживать под счет до 10.

!!! Язык накрывает нижнюю губу, а не высовывается изо рта. Следить, чтобы нижняя губа не подворачивалась!!!

**Футбол**

Улыбнуться, приоткрыть рот, широкий язык положить на нижнюю губу и, как бы произносить длительно звук «Ф», а не «Х».

**Почистим зубы**

Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка «почистить» нижние зубы из стороны в сторону.

!!! Подбородок неподвижен!!!

**Горка**

Приоткрыть рот, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам, кончик языка упереть в нижние коренные зубы.

!!! Удерживать 15 сек. под счет!!!

**Котик сердится**

Кончик упереть в нижние зубы, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать вглубь рта. !!! Повторить 15-17 раз!!!

**Приклей конфетку**

Положить широкий кончик языка на нижнюю губу.

На самый кончик языка положить тоненький кусочек ириски.

Приклеить кончиком языка ириску к небу за верхними зубами (на бугорки).

!!! Рот приоткрыть на 1,5-2 см. Нижняя челюсть неподвижна!!!

**Грибок**

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык похож на шляпку гриба, а растянутая подъязычная уздечка на его ножку).

**Гармошка**

Улыбнуться, сделать «грибочек» и, не отпуская языка, закрывать и открывать (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка).

!!! Губы неподвижны. Открыть и закрыть рот, удерживать каждое положение под счет от 3 до 5!!!

**Чашечка**

Улыбнуться, приоткрыть рот, широкий язык положить на верхнюю губу. Язык похож на «чашечку».

!!! Удерживать под счёт до 10!!!

**Фокус**

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края языка были прижаты, а по середине языка был желобок. Сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти по центру языка, тогда ватка полетит вверх.

!!! Нижняя челюсть неподвижна!!!

**Вкусное варенье**

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения сверху вниз, но не из стороны в сторону.

**Индюк**

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения вперед и назад широким передним краем языка по верхней губе. Сначала выполнять упражнение в медленном темпе, затем убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится «бл-бл-бл».

**Качели**

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы с внутренней стороны и удерживать под счет до 5, затем поднять за верхние зубы, удерживать под счет до 5. Чередовать 5-7 раз.

!!! Нижняя челюсть неподвижна!!!

**Барабан**

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, произнося «Д», постепенно убыстряя темп.

 !!! Нижняя челюсть неподвижна!!!

**Почистим верхние зубы**

Улыбнуться, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны из стороны в сторону.

Кончик языка находится у корней верхних зубов.

!!! Нижняя челюсть неподвижна!!!

**Маляр**

Улыбнуться, широко открыть рот и кончиком языка «погладить» твердое небо, делая движения языком вперед и назад. Делая движения вперед, следить за тем, чтобы язык не выезжал за зубы.

!!! Нижняя челюсть неподвижна!!!