**Дружат пальчики и звуки.**

(пластилинография в логопедии)

Логопедия - профессия, которая гармонично сочетает в себе мудрость и опыт педагогики, милосердие и участие медицины, прозорливость и терпимость психологии, восхищение и радость творчества… .

Поэтому совокупность методов и приемов, которые используются в работе по преодолению нарушений речи, затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формирование определенных психических процессов, становление межличностных отношений и навыков социального поведения. Придать этой работе максимальную здоровьезберегающую направленность, отдать предпочтение творческим приемам и формам работы необходимо для Темой моего самообразования является поиск новых прогрессивных технологий логопедической работы и деятельных форм проведения занятий. В поиске творческой составляющей своей профессии я пришла к использованию в работе техники пластилинографии, при которой автоматизация звуков совмещается с «рисованием» картин пластилином.

Как провести логопедическое занятие так, чтобы ребенок снова и снова ждал новой встречи с логопедом ? Скучные слова «пойдем заниматься», не вызывают у детей интереса, а зачастую просто провоцируют нежелание к непростой, но так необходимой ему работе.

Мои коллеги, логопеды, «изобрели» множество способов помогающих удерживать внимание и интерес к логопедическому занятию, повышающих работоспособность ребенка, формирующих мотивацию к учению. В связи с этим хочу и я поделиться собственным «рецептом» - использования в работе техники пластилинографии, при которой автоматизация звуков совмещается с «рисованием» картин пластилином. Родился он , как это часто водится, спонтанно, но уже много лет помогает мне в работе. Известная зависимость развития речи от ручной умелости была тому первопричиной. Стремясь внести в занятия разнообразные способы развития тонких движений руки, я стала использовать приемы пластилинографии. Сначала для работы с пластилином я выделяла несколько минут в ходе занятия, но это отнимало время от основной фонетической задачи. Попытка одновременного сочетания речевой и двигательно-ручной работы оказалась более эффективной.

Разумеется, такое объединение двух видов деятельности имеет смысл после постановки звука, а вот поэтапное закрепление звука уже может сопровождать работу «художника» – ребенок произносит звук, слоги, слова, фразы одновременно производя различные движения пальчиками. Моя «логопластилиновая» практика показала, что длительное произнесение звука вполне синхронно движению «намазывание» пластилином, а произнесение слогов – разминанию, раскатыванию, прижиманию. К этапу многократного повторения слов и фраз ребенок уже знаком с основными приемами пластилинографического рисования и способен удерживать свое внимание на двух видах деятельности – речевой и ручной. Теперь « творите» и занимайтесь в свое и его, ребенка, удовольствие!

В логопедическом кабинете нашего детского сада для пластилинографии выделен один небольшой уголок. В нем стоит мольберт, на котором закреплен лист хорошей тонированной бумаги, на ней, нанесенный простым карандашом сюжет большой картины. Каждый из ребят становится соавтором этой картины, выполняя на своих занятиях какой-то из ее фрагментов, сопровождая движения пальчиков проговариванием слогов, слов и словосочетаний, наполненных теми звуками, над которыми работал ребенок. Дети знают, когда появится звук, заниматься становится так интересно, что уходить не хочется.

Разнообразные сюжеты придумываем вместе, здесь и пейзажи по временам года и космос, и подводное царство рыб и коллекция бабочек и многое другое, что только может придумать детское воображение.

Взаимодействие с родителями является важной составляющей работы логопеда, и мой опыт последних лет показывает, что многие родители готовы помогать своему ребенку, только им необходимо помочь понять проблему и вооружить необходимыми знаниями, показать практические и игровые приемы работы, поддержать. Поэтому я рекомендую пластилинографию к использованию в домашних занятиях по заданию логопеда . Внимательные, неравнодушные и заботливые родители затем восхищенно рассказывают - какое это увлекательное и полезное занятие! А коллекция картин пополняется новыми пластилиновыми «шедеврами», авторами которых являются целые семьи.

Безусловно, картины выполняются не без помощи взрослых, но это участие так необходимо для достижения главного – ощущения победы над трудным звуком и удовольствия совместного творчества!

**Конспект индивидуального занятия с использованием техники пластилинографии**

**Тема: Автоматизация звука в Р в слогах и словах.**

**Цели занятия:**

**коррекционно-образовательная:**

-автоматизировать правильный звук Р на материале слогов и слов.

-развивать фонематический слух, навыки контроля и самоконтроля правильного звучания;

-совершенствовать грамматический строй речи (мн. число сущ. в им. и род. пад.)

**коррекционно-развивающая:**

-развивать речевой слух, зрительное и слуховое внимание, тонкую моторику,

**коррекционно-воспитательная**:

-воспитывать устойчивую мотивацию к работе над звуком, навыки взаимодействия и доброжелательного сотрудничества.

**Оборудование:** картина-эскиз «Замок для согласных звуков», предметные картинки на звук Р, мелкие предметы, картинки из серии «Один-много», пластилин.

**Ход занятия.**

1. Организационный момент. Приветствие ребенка.
2. Сообщение темы занятия. Сегодня мы с тобой продолжим работу над звуком Р и будем строить замок для согласных звуков. Строительство работа ответственная, поэтому, прежде чем приступить к работе, тебе необходимо провести подготовку.
3. **Артикуляционный самомассаж:**

Ручки растираем и разогреваем,

И лицо теплом своим мы разогреваем.

Грабельки сгребают все плохие мысли,

Ушки растираем сверху вниз мы быстро,

Их вперед сгибаем, тянем вниз за мочки,

А теперь уходим пальцами на щечки,

Щечки растираем, чтобы надувались,

Губки разминаем, чтобы улыбались,

Как утята к утке клювики потянем,

Разомнем их мягко, не задев ногтями.

Губки пожуем мы, шарики надуем,

И губами влево - вправо потанцуем.

**4.Интерактивная артикуляционная гимнастика (фрагмент)**

Толстые внуки приехали в гости,

А с ними худые, лишь кожа да кости.

Бабушка с дедушкой всем **улыбнулись,**

Поцеловать они всех потянулись

Утром проснулись,

В улыбочку губы,

**Чистили мы свои верхние зубы.**

Дедушка сделал для внуков **качели ,**

Все мы на них покачаться успели.

Дедушка скачет на **лошади** ловко,

Звонкие вязнут на глине подковки,

Вот на опушке мы видим **грибочки,**

Вот из сарая **индюшка** пришла

И важно сказала бл-бл-бл-бла

5. Уточнение артикуляции звука Р. Вспомни, как правильно произносится звук Р, что для этого должны делать губы, зубы, язык?

6.Упражнения в правильном произношении звука Р:

- Изолированный звук: игра «Заведем мотор. Поехали»

- Звук Р в произношении прямых слогов:

Ра-ра-ра

Ро-ро-ро

Ры-ры-ры

7. - Произношение звук Р в названиях слов по картинкам. Закрепление лексико-грамматической категории множественного числа существительных.

8. Развитие слухового внимания и фонетического контроля. Задание: «Что звучит неправильно?» Логопед называет слова, намеренно искажая звук Р в некоторых из них, ребенок находит неправильные и исправляет.

9.Развитие зрительного внимания. Игра «Чего не стало?» с использованием картинок, содержащих в названиях звук Р.

10 .Ты хорошо произносил звук Р и теперь мы продолжим строить с тобой замок для согласных звуков и букв. Ребенок вместе с педагогом выкладывает в технике пластилинографии фрагмент картины «Замок для гласных звуков и букв», множественно проговаривая при этом разнообразные слова, содержащие звук Р.

11. Итог занятия. Ребенок выбирает по своему желанию значок – символ оценки его работы на занятии.