Речь – чудесный дар природы , он не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

 Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

 В последнее время вследствие повсеместного использования

технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, интернет и т.д.), высокой занятости родителей бытовыми (чаще финансовыми) семейными проблемами наблюдается тенденция снижения качества общения между ребенком и взрослым.

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

 В нашем детском саду одним из приоритетных направлений в работе педагогов является развитие речи детей. Мы работаем по основной программе "Детство", а также используем парциальные программы : О.С.Ушакова "Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду ", и Д.Г. Шумаева "Как хорошо уметь читать".

Остановимся более подробно на организации работы по развитию речи с дошкольниками.

В методике принято выделять следующие средства речевого развития детей:

 **Призентация:**

**Слайд №2**

**СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

**-**Общение взрослых и детей

-Культурная языковая среда

-Обучение родной речи на занятиях

-Художественная литература

-Различные виды искусства

 Рассмотрим роль каждого средства.

Важнейшим средством развития речи является общение.

**Слайд №3**

**ОБЩЕНИЕ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ**
Общение – это взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата (М.И. Лисина)

**Слайд №4**
**ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СО ВЗРОСЛЫМИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ**1. ситуативно-личностная (непосредственно-эмоциональная)
2. ситуативно-деловая (предметно-действенная)
3. внеситуативно-познавательная
4. внеситуативно- личностная

**Слайд №5**

**КУЛЬТУРНАЯ ЯЗЫКОВАЯ СРЕДА**Подражая речи окружающих, дети перенимают не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но и ошибки, которые встречаются в их речи.

**Требования к речи педагога:** содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, эмоциональная насыщенность, знание и соблюдение правил речевого этикета, уместное использование невербальных средств общения (мимики, жестов, пантомимики).

**Слайд №6
ОБУЧЕНИЕ**

Обучение - это целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений.

Важнейшей формой организации обучения речи и языку являются специальные занятия, на которых целенаправленно решаются задачи речевого развития детей.

**Слайд №7**

**Значение занятий по развитию речи:**

-на занятиях решаются задачи из всех разделов программы

-развиваются те навыки и умения, которые трудно сформировать в других видах деятельности

-занятия помогают реализовать возможности речевого развития в дошкольном детстве - самом благоприятном периоде для овладения языком

- на занятиях внимание ребенка фиксируется на определенных языковых явлениях, в то время как в повседневной жизни работа над каким-либо речевым дефектом не может дать желаемого результата

- в детском саду, по сравнению с семьей, наблюдается дефицит речевого общения с ребенком.

Методически правильно организованные занятия помогают компенсировать этот дефицит .

**Слайд №8 - 11**

**ВИДЫ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

а) в зависимости от ведущей задачи:- занятия по формированию словаря (осмотр помещения, ознакомление со свойствами и качествами предметов) - по формированию грамматического строя речи (образование сущ. мн. числа род. падежа) - занятия по воспитанию звуковой культуры речи (обучение правильному звукопроизношению) - занятия по обучению связной речи (беседы, рассказывание) - занятия по ознакомлению с художественной литературой

б) в зависимости от применения наглядности: занятия с применением предметов реальной жизни, наблюдения явлений действительности (рассматривание предметов, экскурсии и т.д.)-занятия с применением изобразительной наглядности: с игрушками (рассматривание, рассказывание по игрушкам), картинами (беседы, рассказывание, дидактические игры)-занятия словесного характера, без опоры на наглядность (обобщающие беседы, художественное чтение и рассказывание, пересказ, словесные игры)

в)в зависимости от этапа обучения: - речевой навык формируется впервые (совместное рассказывание, образец рассказа) - речевой навык автоматизируется (план рассказа, его обсуждение).

г)в зависимости от количества участников: -фронтальные (со всей группой)-индивидуальные.

д) в зависимости от дидактических целей:

 -занятия по сообщению нового материала

- по закреплению знаний, умений, навыков

- по обобщению и систематизации знаний

-итоговые или проверочные -комбинированные (смешанные)

**Слайд № 12**

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗАНЯТИЯМ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**
-ТЩАТЕЛЬНАЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ
-СООТВЕТСТВИЕ МАТЕРИАЛА ЗАНЯТИЯ ВОЗРАСТНЫМ ВОЗМОЖНОСТЯМ УМСТВЕННОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
-ВОСПИТАТЕЛЬ-НЫЙ ХАРАКТЕРЗАНЯТИЯ
-ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙХАРАКТЕР ЗАНЯТИЯ
-ЧЕТКАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ
-ОПТИМАЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ КОЛЛЕКТИВНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ФОРМ РАБОТЫ
-ПРАВИЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЯ
-УЧЕТ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАНЯТИЯ
-СВЯЗЬ ЗАНЯТИЯ С ПОСЛЕДУЮЩЕЙ РАБОТОЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

 В каждой отдельной методике конкретизируются, разработанные дидактикой , методы обучения.

Метод обучения — способ работы воспитателя и детей, обеспечивающий приобретение детьми знаний, умений и навыков.
В методике обучения родному языку можно выделить несколько групп методов.

**Слайд №13**

**МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**
1.НАГЛЯДНЫЕ:НЕПОСРЕДСТВЕННЫЕ(метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов)

2. ОПОСРЕДОВАННЫЕ (с использованием изобразительной наглядности: рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам)
3.ПРАКТИЧЕСКИЕ: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, дидактические упражнения, хороводные игры
4.СЛОВЕСНЫЕ: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал

**Слайд №14**

**МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**
РЕПРОДУКТИВНЫЕ: воспроизведение готового речевого материала(метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры)
ПРОДУКТИВНЫЕ: создание собственных связных высказываний(обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания)

-Основную специфику методики составляют приемы развития речи

Прием - это элемент метода. Прежде всего их можно разделить по роли наглядности и эмоциональности на:

**Слайд №15**

**ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ:**

**НАГЛЯДНЫЕ:** показ иллюстраций, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению
**СЛОВЕСНЫЕ:** речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос  **ИГРОВЫЕ**: игровой персонаж, сюрпризный момент, разные виды игр
**ПРЯМЫЕ** (объяснение, речевой образец, указание)

**КОСВЕННЫЕ** (напоминание, реплика, подсказ)
В педагогической практике все приемы используются комплексно в зависимости от задач, содержания занятия, уровня подготовленности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Слайд №16**

**СЛОВЕСНЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**
**Речевой образец** - правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми (должен быть доступным, четким, громким, произноситься неторопливо).

**Повторное проговаривание** – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. Практикуются повторение материала воспитателем, индивидуальное повторение ребенком, совместное повторение (воспитателя и ребенка или двух детей), а также хоровое. Особенно нуждается в четком руководстве хоровое повторение.

**Объяснение** - раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия ( н-р, для объяснения правил и действий в дидактических играх).

**Указания** - разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата (обучающие, организационные и дисциплинирующие. )

**Оценка детской речи** - развернутое мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности. Оценка чаще всего касается положительных сторон речи.

**Слайд № 17**

**СЛОВЕСНЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

Вопрос–словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделим
**ОСНОВНЫЕ:**

1.Репродуктивные (костатирующие) Кто? Что?Какой? Где? Как?

2. Поисковые :Почему? Зачем? Чем похожи?
**ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ:**

1.Наводящие.

2.Подсказывающие.
Вопросы должны быть четкими, целенаправленными, соответствовать возрасту детей, выражать основную мысль. Следует избегать неконкретных вопросов .