

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 «А» КЛАСС (102 ЧАСА)

Составитель- Доронина М.Е.

№ уро-ка	Тема урока	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и фор-мы контроля	Дата прове-дения	Примеча-ние
			Освоение предметных зна-ний	УУД			
1 четверть (27 часов)							
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)							
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. <i>Внеклассное чтение</i> «Самые интересные книги, прочитанные летом».	<i>Урок введения в новую тему</i>	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	02.09	
Летописи, былины, жития (8 часов)							
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопро-сы.	Прогнозировать содержа-ние раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древне-русской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исто-рических фактах.	Фронтальный.	03.09	

3	«И вспомнил Олег коня своего»	Урок-путешествие в прошлое	<p><i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</p> <p><i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению.</p>	Текущий.	04.09	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Урок изучения нового материала	<p>Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.</p> <p><i>Выделять</i> языковые средств выразительности.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p><i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	<p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	Фронтальный.	09.09	
5	«Ильины три поездочки»	Комбиниро-	<p><i>Размышлять</i> над содержа-</p>	Смысловое чтение как	Индивиду-	10.09	

	<i>Стартовая диагностическая работа.</i>	<i>ванный урок</i>	нием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному . <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	альный, констатирующий.		
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста , <i>отвечать</i> на них.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.	Фронтальный.	11.09	
7	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	<i>Урок систематизации новых знаний</i>	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения.	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Констатирующий.	16.09	

8	Проект: «Создание календаря исторических событий»	<i>Урок-проект</i>	<i>Создавать</i> календарь исторических событий.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Индивидуальный.	17.09	
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Выборочный, констатирующий.	18.09	
Чудесный мир классики (16 часов)							
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	23.09	
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительно-	Извлечение необходимой информации из прослушан-	Текущий.	24.09	

			<p>стью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оформлять каталожную карточку. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки.</p>	<p>ных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>			
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» .	<i>Комбинированный урок</i>	<p><i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Составление аннотации</p>	<p>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Индивидуальный.	25.09	
13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. <i>Внеклассное чтение</i> «Сказки А.С. Пушкина».	<i>Комбинированный урок</i>	<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина.</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Фронтальный.	30.09	
14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Урок-исследование</i>	<p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	Текущий.	01.10	

15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.</p> <p><i>Анализировать</i> поведение героев.</p> <p><i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка».</p> <p>Оформлять каталожную карточку.</p>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Текущий.	02.10	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	<p><i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина.</p> <p><i>Различать</i> сказки народные и литературные.</p> <p><i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p> <p><i>Наблюдать</i> над изображи-</p>	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные харак-	Индивидуальный.	07.10	

			тельностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого. Составлять аннотацию произведения.	теристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека».	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение».	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	08.10	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.	Текущий.	09.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми сло-	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового	Индивидуальный.	14.10	

			вами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
20	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Внеклассное чтение «Творчество Л.Н. Толстого».	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	15.10	
21	Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.	Текущий.	16.10	
22	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Выборочный.	21.10	
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе ин-	Фронтальный, Индивиду-	22.10	

	А.П. Чехове. «Мальчики». Проверка навыка чтения		<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев.	формации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.	альный.		
24	А.П.Чехов «Мальчики». Тест №2	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Констатирующий.	23.10	
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Текущий. Констатирующий.	28.10	
Поэтическая тетрадь (8 часов)							
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли	<i>Урок изуче-</i>	<i>Участвовать</i> в анализе со-	Постановка и формулиро-	Фронтальный.	29.10	

	печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>ния нового материала</i>	<p>держания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.</p>	<p>вание проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p>			
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p><i>Участствовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p>	Текущий.	30.10	
2 четверть (21 час)							
28	Е.А. Баратынский «Весна,	<i>Урок-</i>	<i>Передавать</i> настроение и	Извлечение необходимой	Текущий.	11.11	

	весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	<i>исследова- ние</i>	чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические про- изведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссо- здавать художественные образы. <i>Определять</i> эмоциональ- ность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); чи- тать осознанно текст худо- жественного произведения.	информации из прослушан- ных текстов, transforma- ция объекта из чувственной формы в модель, где выде- лены существенные харак- теристики. Чтение «про себя» с осо- знанием содержания текста. Определение эмоциональ- ного характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Комбиниро- ванный урок</i>	<i>Определять</i> ритм стихо- творения. <i>Проследить</i> изменения картин природы в стихо- творении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.	Определение эмоциональ- ного характера текста. Определение темы, идеи произведения. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объ- ектов с выделением суще- ственных и несуществен- ных признаков. Определе- ние эмоционального харак- тера текста. Умение с достаточной пол- нотой и точностью выра- жать свои мысли в соответ- ствии с задачами и услови- ями коммуникации.	Индивиду- альный.	12.11	
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Урок разви- тия умений и навыков.</i>	<i>Читать</i> стихотворные про- изведения наизусть (по вы- бору), анализировать образ- ные языковые средства.	Смысловое чтение поэтиче- ского текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделе-	Фронтальный.	13.11	

			<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.	нием существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.			
31	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ.	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Текущий. Констатирующий.	18.11	
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа».	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Констатирующий.	19.11	
33	Внеклассное чтение «Картины природы»	<i>Урок-утренник</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и	Извлечение необходимой информации из прослушан-	Фронтальный.	20.11	

			выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения.	ных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			
Литературные сказки (12 часов)							
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой текст.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	25.11	

			Оформлять каталожную карточку.				
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать. Составлять аннотацию.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Текущий.	26.11	
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текс-описание в содержании художественного произведения. <i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	Фронтальный.	27.11	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жа-	<i>Комбиниро-</i>	<i>Чувствовать</i> настроение	Чтение «про себя» с осо-	Текущий.	02.12	

	бе и розе»	<i>ванный урок</i>	героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям.	знанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.			
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	03.12	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. Учебное сотрудничество с	Текущий.	04.12	

				учителем и сверстниками.			
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оформлять каталожную карточку.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Выборочный.	09.12	
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	10.12	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные. <i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведе-	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями ком-	Текущий.	11.12	

			ние, работать с иллюстрациями. Составлять аннотацию	муникации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа №1</i>	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Индивидуальный.	16.12	
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №1	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Констатирующий.	17.12	
45	<i>Внеклассное чтение «Литературные сказки»</i>	<i>Урок-КВН</i>	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать ос-	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и резуль-	Фронтальный.	18.12	

			новное содержание изученных литературных произведений.	татов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.			
Делу время – потехе час (6 часов)							
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Фронтальный.	23.12	
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).</p> <p><i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударе-</p>	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	Фронтальный.	24.12	

			ния, участвовать в диалоге.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.			
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Текущий.	25.12	
3 четверть (30 часов)							
49	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии.	Фронтальный.	13.01	
50	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к	Установление причинно-следственных связей. По-	Фронтальный.	14.01	

	<i>Внеклассное чтение «Книги о сверстниках, о школе».</i>		персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям.	строение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.			
51	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тест №4	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Текущий.	15.01	
Страна детства (6 часов)							
52	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при ре-	Фронтальный.	20.01	

				шении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.			
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	Текущий.	21.01	
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Оформлять каталожную карточку.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Фронтальный.	22.01	
55	К.Г. Паустовский	<i>Урок разви-</i>	<i>Определять</i> тему и глав-	Осознание способов и при-	Текущий.	27.01	

	«Корзина с еловыми шишками»	<i>тия умений и навыков</i>	ную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Составлять аннотацию.	ёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.			
56	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 5	<i>Комбинированный урок</i>	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Индивидуальный, выборочный.	28.01	
57	Обобщение по разделу «Страна детства».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Констатирующий.	29.01	

Поэтическая тетрадь (4 часов)

58	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	03.02	
59	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии.	Текущий, Индивидуальный.	04.02	
60	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тест №6	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста. Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,	Фронтальный.	05.02	

				поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии.			
61	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Текущий.	10.02	
Природа и мы (11 часов)							
62	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	11.02	
63	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям. Составлять аннотацию.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	Текущий.	12.02	

64	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Оформлять каталожную карточку	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Фронтальный.	17.02	
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» <i>Диагностическая работа № 2</i>	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий, Индивидуальный.	18.02	
66	М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	Фронтальный.	19.02	
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий.	24.02	

68	Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	Выборочный.	25.02	
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	Фронтальный.	26.02	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Тест № 7	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему.	Установление причинно-следственных связей, установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Ключевой цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий. Констатирующий.	02.03	
71	Обобщение по разделу «Природа и мы».	<i>Контрольно-</i>	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их	Рефлексия способов и условий действия, контроль	Констатирующий.	03.03	

		<i>обобщающий урок</i>	авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе.	и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.			
72	Проект «Природа и мы». Внеклассное чтение «Что такое серии книг и каково их назначение».	<i>Урок-проект</i>	Находить информацию в разных источниках. Оформлять каталожную карточку.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Фронтальный.	04.03	
Поэтическая тетрадь (6 часов)							
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	9.03	
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Вырази-	Самостоятельное выделение и формулирование по-	Текущий.	10.03	

		<i>материала</i>	тельно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	знавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Индивидуальный.	11.03	
76	С.А. Есенин «Лебедушка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Фронтальный.	16.03	

77	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест №8	Контрольно-обобщающий урок	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Текущий.	17.03	
78	Резервный урок С.А. Есенин «Лебедушка». Внеклассное чтение «Путешествие в мир поэзии»	Комбинированный урок	Читать стихотворения выразительно. Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Фронтальный, Индивидуальный.	18.03	
4 четверть (24 часа)							
Родина (6 часов)							
79	И.С. Никитин «Русь»	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё	Фронтальный.	30.03	

			<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
80	И.С. Никитин «Русь».	<i>Комбинированный урок</i>	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Текущий.	31.03	
81	С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания. Установление аналогии, формулировка собственно-	Фронтальный.	01.04	

				го мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.			
82	О Родине Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет».	<i>Урок-утренник</i>	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.	Фронтальный.	06.04	
83	Проект: «Они защищали Родину»	<i>Урок-проект.</i>	<i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.	Индивидуальный.	07.04	
84	Обобщение по разделу «Родина». Тест № 9	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного со-	Индивидуальный,	08.04	

				трудничества с учителем и сверстниками.			
Страна Фантазия (5 часов)							
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	13.04	
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Составлять аннотацию.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания. Обмен мнениями с одно-	Текущий.	14.04	

				классниками по поводу читаемых произведений.			
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. Оформлять каталожную карточку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.	Фронтальный.	15.04	
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Внеклассное чтение «В путь, друзья».	<i>Комбинированный урок</i>	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнения-	Фронтальный, Индивидуальный.	20.04	

				ми с одноклассниками по поводу читаемых произведений.			
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Тест №10	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Индивидуальный, констатирующий.	21.04	
Зарубежная литература (13 часов)							
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Фронтальный.	22.04	
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять неболь-	Извлечение необходимой информации из прослушан-	Текущий.	27.04	

			шое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	ных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	Фронтальный.	28.05	
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка» <i>Проверка навыка чтения</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.	Текущий.	29.04	
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка» <i>Административная кон-</i>	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять неболь-	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу чи-	Индивидуальный.	07.05	

	<i>трольная работа</i>		шое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	таемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.			
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.	Фронтальный.	11.05	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Составлять аннотацию.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Текущий.	12.05	
97	Контрольная работа № 2	<i>Контрольно-обобщаю-</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; вы-	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё	Констатирующий.	13.05	

		<i>щий урок</i>	делять в тексте главное и второстепенное.	нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.			
98	С. Лагерлеф «Святая ночь».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Фронтальный.	18.05	
99	С. Лагерлеф «В Назарете» Тест №11	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события,	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование	Текущий.	19.05	

			героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.			
100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Внеклассное чтение «Путешествие по дорогам любимых книг»	<i>Обобщающий урок</i>	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Фронтальный, Индивидуальный .	20.05	
101-102	резерв						