

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 «А» КЛАСС (102 ЧАСА)

Составитель- Доронина М.Е.

№ уро-ка	Тема урока	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и фор-мы контроля	Дата прове-дения	Примеча-ние
			Освоение предметных зна-ний	УУД			
1 четверть (27 часов)							
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)							
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. <i>Внеклассное чтение «Самые интересные книги, прочитанные летом».</i>	<i>Урок введе-ния в новую тему</i>	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему услов-ных обозначений. <i>Пользо-ваться</i> оглавлением, слова-рём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавле-ние, титульный лист, иллю-страция, аннотация).	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с доста-точной полнотой и точно-стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	02.09	
Летописи, былины, жития (8 часов)							
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<i>Урок изуче-ния нового материала</i>	<i>Понимать</i> ценность и зна-чимость литературы для сохранения русской куль-туры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>чи-тать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произ-ведения, отвечать на вопро-сы.	Прогнозировать содержа-ние раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древне-русской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исто-рических фактах.	Фронтальный.	03.09	

3	«И вспомнил Олег коня своего»	Урок-путешествие в прошлое	<p><i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</p> <p><i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению.</p>	Текущий.	04.09	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Урок изучения нового материала	<p>Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.</p> <p><i>Выделять</i> языковые средств выразительности.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p><i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	<p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	Фронтальный.	09.09	
5	«Ильины три поездочки»	Комбиниро-	<p><i>Размышлять</i> над содержа-</p>	Смысловое чтение как	Индивиду-	10.09	

	<i>Стартовая диагностическая работа.</i>	<i>ванный урок</i>	нием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному . <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	альный, констатирующий.		
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста , <i>отвечать</i> на них.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.	Фронтальный.	11.09	
7	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	<i>Урок систематизации новых знаний</i>	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения.	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Констатирующий.	16.09	

8	Проект: «Создание календаря исторических событий»	<i>Урок-проект</i>	<i>Создавать</i> календарь исторических событий.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Индивидуальный.	17.09	
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Выборочный, констатирующий.	18.09	
Чудесный мир классики (16 часов)							
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове П.П.Ершов «Конёк-Горбунук».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	23.09	
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительно-	Извлечение необходимой информации из прослушан-	Текущий.	24.09	

			<p>стью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оформлять каталожную карточку. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки.</p>	<p>ных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>			
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» .	<i>Комбинированный урок</i>	<p><i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Составление аннотации</p>	<p>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Индивидуальный.	25.09	
13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. <i>Внеклассное чтение</i> «Сказки А.С. Пушкина».	<i>Комбинированный урок</i>	<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина.</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Фронтальный.	30.09	
14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Урок-исследование</i>	<p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	Текущий.	01.10	

15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.</p> <p><i>Анализировать</i> поведение героев.</p> <p><i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка».</p> <p>Оформлять каталожную карточку.</p>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Текущий.	02.10	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	<p><i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина.</p> <p><i>Различать</i> сказки народные и литературные.</p> <p><i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p> <p><i>Наблюдать</i> над изображи-</p>	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные харак-	Индивидуальный.	07.10	

			тельностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого. Составлять аннотацию произведения.	теристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека».	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение».	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	08.10	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.	Текущий.	09.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми сло-	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового	Индивидуальный.	14.10	

			вами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
20	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Внеклассное чтение «Творчество Л.Н. Толстого».	Комбинированный урок	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	15.10	
21	Л.Н. Толстой «Детство»	Урок изучения нового материала	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.	Текущий.	16.10	
22	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	Урок формирования умений и навыков	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Выборочный.	21.10	
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о	Комбинированный урок	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе ин-	Фронтальный, Индивиду-	22.10	

	А.П. Чехове. «Мальчики». Проверка навыка чтения		<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев.	формации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.	альный.		
24	А.П.Чехов «Мальчики». Тест №2	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Констатирующий.	23.10	
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Текущий. Констатирующий.	28.10	
Поэтическая тетрадь (8 часов)							
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли	<i>Урок изуче-</i>	<i>Участвовать</i> в анализе со-	Постановка и формулиро-	Фронтальный.	29.10	

	печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>ния нового материала</i>	<p>держания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.</p>	<p>вание проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p>			
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p><i>Участствовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p>	Текущий.	30.10	
2 четверть (21 час)							
28	Е.А. Баратынский «Весна,	<i>Урок-</i>	<i>Передавать</i> настроение и	Извлечение необходимой	Текущий.	11.11	

	весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	<i>исследова- ние</i>	чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические про- изведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссо- здавать художественные образы. <i>Определять</i> эмоциональ- ность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); чи- тать осознанно текст худо- жественного произведения.	информации из прослушан- ных текстов, transforma- ция объекта из чувственной формы в модель, где выде- лены существенные харак- теристики. Чтение «про себя» с осо- знанием содержания текста. Определение эмоциональ- ного характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Комбиниро- ванный урок</i>	<i>Определять</i> ритм стихо- творения. <i>Проследить</i> изменения картин природы в стихо- творении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.	Определение эмоциональ- ного характера текста. Определение темы, идеи произведения. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объ- ектов с выделением суще- ственных и несуществен- ных признаков. Определе- ние эмоционального харак- тера текста. Умение с достаточной пол- нотой и точностью выра- жать свои мысли в соответ- ствии с задачами и услови- ями коммуникации.	Индивиду- альный.	12.11	
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Урок разви- тия умений и навыков.</i>	<i>Читать</i> стихотворные про- изведения наизусть (по вы- бору), анализировать образ- ные языковые средства.	Смысловое чтение поэтиче- ского текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделе-	Фронтальный.	13.11	

			<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.	нием существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.			
31	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ.	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Текущий. Констатирующий.	18.11	
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа».	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Констатирующий.	19.11	
33	Внеклассное чтение «Картины природы»	<i>Урок-утренник</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и	Извлечение необходимой информации из прослушан-	Фронтальный.	20.11	

			выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения.	ных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			
Литературные сказки (12 часов)							
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой текст.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	25.11	

			Оформлять каталожную карточку.				
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать. Составлять аннотацию.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Текущий.	26.11	
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабке и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения. <i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	Фронтальный.	27.11	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жа-	<i>Комбиниро-</i>	<i>Чувствовать</i> настроение	Чтение «про себя» с осо-	Текущий.	02.12	

	бе и розе»	<i>ванный урок</i>	героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям.	знанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.			
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	03.12	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. Учебное сотрудничество с	Текущий.	04.12	

				учителем и сверстниками.			
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оформлять каталожную карточку.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Выборочный.	09.12	
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	10.12	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные. <i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведе-	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями ком-	Текущий.	11.12	

			ние, работать с иллюстрациями. Составлять аннотацию	муникации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа №1</i>	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Индивидуальный.	16.12	
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №1	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Констатирующий.	17.12	
45	<i>Внеклассное чтение «Литературные сказки»</i>	<i>Урок-КВН</i>	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать ос-	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и резуль-	Фронтальный.	18.12	

			новное содержание изученных литературных произведений.	татов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.			
Делу время – потехе час (6 часов)							
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Фронтальный.	23.12	
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).</p> <p><i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударе-</p>	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	Фронтальный.	24.12	

			ния, участвовать в диалоге.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.			
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Текущий.	25.12	
3 четверть (30 часов)							
49	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии.	Фронтальный.	13.01	
50	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к	Установление причинно-следственных связей. По-	Фронтальный.	14.01	

	<i>Внеклассное чтение «Книги о сверстниках, о школе».</i>		персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям.	строение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.			
51	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тест №4	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Текущий.	15.01	
Страна детства (6 часов)							
52	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при ре-	Фронтальный.	20.01	

				шении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.			
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	Текущий.	21.01	
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Оформлять каталожную карточку.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Фронтальный.	22.01	
55	К.Г. Паустовский	<i>Урок разви-</i>	<i>Определять</i> тему и глав-	Осознание способов и при-	Текущий.	27.01	

	«Корзина с еловыми шишками»	<i>тия умений и навыков</i>	ную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Составлять аннотацию.	ёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.			
56	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 5	<i>Комбинированный урок</i>	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Индивидуальный, выборочный.	28.01	
57	Обобщение по разделу «Страна детства».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Констатирующий.	29.01	

Поэтическая тетрадь (4 часов)

58	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	03.02	
59	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии.	Текущий, Индивидуальный.	04.02	
60	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тест №6	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста. Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,	Фронтальный.	05.02	

				поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии.			
61	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Текущий.	10.02	
Природа и мы (11 часов)							
62	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	11.02	
63	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям. Составлять аннотацию.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	Текущий.	12.02	

64	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Оформлять каталожную карточку	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Фронтальный.	17.02	
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» <i>Диагностическая работа № 2</i>	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий, Индивидуальный.	18.02	
66	М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	Фронтальный.	19.02	
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий.	24.02	

68	Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	Выборочный.	25.02	
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	Фронтальный.	26.02	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Тест № 7	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему.	Установление причинно-следственных связей, установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Ключевой цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий. Констатирующий.	02.03	
71	Обобщение по разделу «Природа и мы».	<i>Контрольно-</i>	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их	Рефлексия способов и условий действия, контроль	Констатирующий.	03.03	

		<i>обобщающий урок</i>	авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе.	и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.			
72	Проект «Природа и мы». Внеклассное чтение «Что такое серии книг и каково их назначение».	<i>Урок-проект</i>	Находить информацию в разных источниках. Оформлять каталожную карточку.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Фронтальный.	04.03	
Поэтическая тетрадь (6 часов)							
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	9.03	
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Вырази-	Самостоятельное выделение и формулирование по-	Текущий.	10.03	

		<i>материала</i>	тельно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	знавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Сопоставление иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Индивидуальный.	11.03	
76	С.А. Есенин «Лебедушка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Фронтальный.	16.03	

77	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест №8	Контрольно-обобщающий урок	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Текущий.	17.03	
78	Резервный урок С.А. Есенин «Лебедушка». Внеклассное чтение «Путешествие в мир поэзии»	Комбинированный урок	Читать стихотворения выразительно. Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Фронтальный, Индивидуальный.	18.03	
4 четверть (24 часа)							
Родина (6 часов)							
79	И.С. Никитин «Русь»	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё	Фронтальный.	30.03	

			<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
80	И.С. Никитин «Русь».	<i>Комбинированный урок</i>	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Текущий.	31.03	
81	С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания. Установление аналогии, формулировка собственно-	Фронтальный.	01.04	

				го мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.			
82	О Родине Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет».	<i>Урок-утренник</i>	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.	Фронтальный.	06.04	
83	Проект: «Они защищали Родину»	<i>Урок-проект.</i>	<i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.	Индивидуальный.	07.04	
84	Обобщение по разделу «Родина». Тест № 9	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного со-	Индивидуальный,	08.04	

				трудничества с учителем и сверстниками.			
Страна Фантазия (5 часов)							
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный.	13.04	
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Составлять аннотацию.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания. Обмен мнениями с одно-	Текущий.	14.04	

				классниками по поводу читаемых произведений.			
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. Оформлять каталожную карточку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.	Фронтальный.	15.04	
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Внеклассное чтение «В путь, друзья».	<i>Комбинированный урок</i>	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнения-	Фронтальный, Индивидуальный.	20.04	

				ми с одноклассниками по поводу читаемых произведений.			
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Тест №10	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Индивидуальный, констатирующий.	21.04	
Зарубежная литература (13 часов)							
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Фронтальный.	22.04	
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять неболь-	Извлечение необходимой информации из прослушан-	Текущий.	27.04	

			шое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	ных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	Фронтальный.	28.05	
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка» <i>Проверка навыка чтения</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.	Текущий.	29.04	
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка» <i>Административная кон-</i>	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять неболь-	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу чи-	Индивидуальный.	07.05	

	<i>трольная работа</i>		шое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	таемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.			
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.	Фронтальный.	11.05	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Составлять аннотацию.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Текущий.	12.05	
97	Контрольная работа № 2	<i>Контрольно-обобщаю-</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; вы-	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё	Констатирующий.	13.05	

		<i>щий урок</i>	делять в тексте главное и второстепенное.	нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.			
98	С. Лагерлеф «Святая ночь».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Фронтальный.	18.05	
99	С. Лагерлеф «В Назарете» Тест №11	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события,	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование	Текущий.	19.05	

			<p>героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.</p>	<p>способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p>			
100	<p>Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Внеклассное чтение «Путешествие по дорогам любимых книг»</p>	<i>Обобщающий урок</i>	<p>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	Фронтальный, Индивидуальный .	20.05	
101-102	резерв						