**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности «Акварелька»** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» ( М.: Просвещение, 2006 г.)

**Общая характеристика данной программы.**

Программа «Акварелька» предназначена для учащихся 1-4 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Реализация программы рассчитана на 4 года начального образования объёмом 135 часов (1 класс - 33 часа, 2–4 классы — 34 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Место проведения занятий – учебный кабинет изобразительного искусства.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

**Описание ценностных ориентиров содержания программы.**

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

формирование художественно-творческой активности школьников;

овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Материал представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,

- графика,

- скульптура,

- народное и декоративно-прикладное искусство.

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

-личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,

- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,

- творчества (креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,

- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.

- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Ценностные ориентиры содержания программы:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей. Кроме этого, метапредметными результатами изучения программы «Акварелька» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) ;

с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

учиться совместно с учителем и другим учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Планируемые результаты по освоению программы в 1-4 классах.

Личностные результаты.

Учающиеся научатся:

· положительно относится к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

· познавательной мотивации к изобразительному искусству;

· чувства уважения к народным художественным традициям России, Башкортостана, Татарстана;

· внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

· эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

· адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

· выполнять работу по заданной инструкции;

· использовать изученные приёмы работы красками;

· осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

· вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получат возможность научиться:

· понимать цель выполняемых действий,

· адекватно оценивать правильность выполнения задания;

· анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

· решать творческую задачу, используя известные средства;

· включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

· «читать» условные знаки, данные в учебнике;

· находить нужную информацию в словарях учебника;

· вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

· различать цвета и их оттенки,

· соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника

· различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

· характеризовать персонажей произведения искусства;

· группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

· конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

· отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

· комментировать последовательность действий;

· выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

· участвовать в коллективном обсуждении;

· выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

· быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

· договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Содержание курса.**

**Знакомство с искусством** - 9 час

**В мире много интересного** -6 час

**Красота в умелых руках –** 11 час

**Весна – красна** – 6 час

**Золотой листопад** - 8 час

**Любимые сказки и персонажи** -8 час

**Мир в котором мы живем –** 10 час

**Весеннее пробуждение** – 8 час

**Творческая работа учащихся**. - 2 час

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата  план  факт | № | Тема | Практика | Характеристика основных видов  деятельности учащихся | Планируемые  результаты (УУД) | Форма  организации |
| 04.09.15 | 1 | **Знакомство с искусством** - 9 час  Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | **1** | **Представлять** то, чем будем заниматься на занятиях кружка «Акварелька». Чему мы будем учиться. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями | практика |
| 07.09.15 | 2 | Краски радуги, акварель. Приемы. | 1 | Сочетание холодных, теплых тонов.  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Различать** цвета красок  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями | практика |
| 11.09.15 | 3 | Холодные и теплые краски. | **1** | **Знать** ;сочетание холодных, теплых тонов.  **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Различать** цвета красок  Сочетание холодных, теплых тонов.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями | практика |
| 14.09.15 | 4 | Краски осени | **1** | **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином  **Уметь:** изображать маленькое и большое, дальше и ближе | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Создавать** композицию на тему | Практика |
| 18.09.15 | 5 | Домашние животные. Рисуем птиц. Цыпленок. | **1** | **Знать:** о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.  **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Изображать** (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. | практика |
| 21.09.15 | 6 | Мои любимые животные (лепка). | **1** | **Знать:** о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.  О конструктивном, скульптурном способах лепки  **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Изображать** в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).  . | Практика |
| 25.09.15 | 7 | Колобок. | **1** | **Знать**: о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Изображать** сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений | практика |
| 28.09.15  02.10.15 | 8-9 | Орнамент в полосе. | **2** | **Знать**: об узорах, орнаменте в полосе.  **Уметь:**  Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассматривать** орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. | практика |
| 05.10.15 | 10 | **В мире много интересного** -6 час  Лепка животных. Домашние животные. | 1 | Практическая работа: лепка животных (коллективная работа (плакат)..  **Уметь:**  Изображать маленькое и большое, дальше и ближе | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Изображать** в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). | практика |
| 09.10.15 | 11 | Мои любимые животные. | 1 | Животное в скафандре (игровой прием)  **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Изображать** (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. | практика |
| 12.10.15 | 12 | Подводное царство. | **1** | **Уметь:**  Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Изображать** (декоративно) рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. | практика |
| 16.10.15 | 13 | Рисование открытки к Новому году. | 1 | Овалы, круги, треугольник, прямоугольник.  **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Создавать** несложные новогодние  открытки | практика |
| 19.10.15 | 14 | Рисование открытки к Новому году. | 1 | Овалы, круги, треугольник, прямоугольник.  **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Создавать** несложные новогодние  открытки | практика |
| 23.10.15 | 15 | Мои фантазии. | **1** | **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином  Творческий подход, фантазия, композиция | **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Обсуждать** **и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | практика |
| 26.10.15 | 16 | Снеговичок. Парад Снеговиков. | **1** | **Уметь:**  Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. | Практика |
| 30.10.15 | 17 | **Красота в умелых руках – 11 час** | **1** | **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Обсуждать** **и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Практика |
| 09.11.15 | 18 | Деревья зимой (акварель). | **1** | **Знать:** О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.  **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Любоваться** красотой природы. | практика |
| 13.11.15 | 19 | Веселые человечки. | **1** | **Знать:** О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.  **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми. | Практика |
| 16.11.15 | 20 | Конкурс «Дорога без опасности» |  | **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми. | практика |
| 20.11.15 | 21 | Конкурс «Не шути с огнем» | **1** | **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми. | практика |
| 23.11.15 | 22 | Портрет папы (поздравительная открытка). | **1** | **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Обсуждать** **и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | практика |
| 27.11.15 | 23 | Мои мечты. | **1** | **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями | практика |
| 30.11.15 | 24 | Портрет мамы (цветные карандаши). | **1** | **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников. | практика |
| 04.12.15 | 25 | Жар – птица. | **1** | **Знать:** О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.  **Знать:** О сюжетной композиции | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Изображать** (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. | практика |
| 07.12.15 | 26 | Роспись посуды. Вазочка. | **1** | **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином  **Знать:** Об узорах, орнаменте в полосе. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. | практика |
| 11.12.15 | 27 | Расписной платок, акварель, фломастер. | **1** | **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином  **Знать:** Об узорах, орнаменте | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассматривать** орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. | практика |
| 14.12.15 | 28 | Матрешка. | **1** | **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином  **Знать:** Сочетание холодных, теплых тонов. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Придумывать** свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. | практика |
| 18.12.15  21.12.15 | 29-30 | **Весна – красна** – 6 час  Как красиво весной (акварель). | **2** | **Знать:** О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.  **Уметь:**  **Различать** цвета красок | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями **Соотносить** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. | практика |
| 25.12.15 | 31 | Весенний букет (цв. карандаши). | **1** | **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином  **Знать:** Сочетание холодных, теплых тонов. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Обсуждать** **и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | практика |
| 28.12.15 | 32 | Моя любимая игрушка. | **1** | **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином  **Уметь:**  **Различать** цвета красок | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями | практика |
| 11.01.16 | 33 | Попугай (акварель). | **1** | **Знать:** О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.  **Уметь:**  **Различать** цвета красок | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Изображать** (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. | практика |
| 15.01.16 | 34 | Свободная тема (творческая работа). Выставка работ | **1** | **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином  **Знать:** О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников.  **Участвовать** в обсуждении выставки | практика |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18.01.16 | 1 | **Золотой листопад** - 8 час  Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. (1 час) | **1** | **Представлять** то, чем будем заниматься на занятиях кружка «Акварелька». Чему мы будем учиться. Инструменты, необходимые для работы кружка.  .*Материалы:*альбом, карандаш, ластик.  *Зрительный ряд:*компьютерная презентация о значении  искусства в жизни человека | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями  *Задание:*рисование на свободную тему | практика |
| 22.01.16 | 2 | Линия и штрих в графике. Астры. Зарисовка цветными карандашами цветов**.** | 1 | Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами. Беседа «Красота родной земли в произведениях графиков. Особенности передачи выразительности графической композиции.  *Зрительный ряд:*презентация «работы мастеров-графиков».  *Материалы:*цветные карандаши, бумага. | **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями  *Задание:*рисование с натуры крупных цветов (георгины, астры). | практика |
| 25.01.16 | 3 | «Изображать можно пятном». Серые зайчата. | 1 | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача формы, очертания предмета.  Продолжить знакомство с техниками рисования графическими материалами. Упражнять в передаче разной тональности серого цвета посредством рисования с разной силой нажима.  Формирование бережного отношения к окружающему миру, одному из самых удивительных и совершенных творений природы; умение видеть красоту в жизни.  .  *Материалы:*карандаш, мелки, черная тушь, черный фломастер. | **Различать** цвета красок  Сочетание холодных, теплых тонов.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями  *Задание:*превратить пятно в изображение зверюшки | практика |
| 29.01.16 | 4 | **«Старинный терем». Рисование графическими материалами.** | 1 | Знакомство с понятием «архитектура». Изображение архитектурных сооружений в изобразительном искусстве,  архитектура Московского Кремля. Основные конструктивные особенности архитектурных сооружений. Учить читать композиционные схемы храмов на Руси.  *Материалы:*карандаши, мелки, черная тушь, фломастеры. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Создавать** композицию на тему  *Задание:*рисование по представлению «старинного терема» с использованием геометрических фигур (куб, конус, цилиндр, пирамида, шар) | практика |
| 01.02.16 | 5 | Первичные цвета. Цветовая гамма.  . | 1 | Беседа. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.  Разнообразие цвета, светлота, насыщенность; основные и дополнительные цвета, теплая и холодная цветовая гамма.  Познакомить с  различными приемами работы акварелью, гуашью; способам получения различных цветов и их оттенков.  *Материалы:*акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Изображать** осенний ковер, передавая характер узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.  *Задание:*выполнение упражнений на смешивание цветов, заливки поверхностей цветом. | практика |
| 05.02.16 | 6 | «Осенние листья». Лепка разных по форме и окраске листьев деревьев. | 1 | Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.  *Материалы:*пластилин | **Рассматривать** иллюстрации  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Изображать** в объеме листья способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).  *Задание:*лепка с натуры простых по очертанию и строению объектов. | практика |
| 08.02.16 | 7 | «Изображение осеннего букета».  Розы из кленовых листьев | 1 | Развитие наблюдательности.  Умение видеть красоту в природе.  **Флористика, икебана** | **Рассматривать** образец работы. анализировать  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Собирать по образцу розу из кленовых листьев** | практика |
| 12.02.16 | 8 | Украшение птиц. | 1 | Изображение  птиц по памяти и представлению. Особенности строения и формы птиц.  Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам птиц. Эстетическая оценка «малой» Родины.  *Материалы:*акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, цветные карандаши, белая бумага. | **Рассматривать** иллюстрации (фотографии) с изображением птиц  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  *Задание:*изображение птиц по памяти и представлению. | практика |
| 15.02.16  26.02.16 | 9-10 | **Любимые сказки и персонажи** -8 час  «В гостях у сказки». | 1  1 | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (В.Васнецов, Билибин) и беседа о красоте мира сказок. Процесс работы над композицией, сюжет, главное и второстепенное, композиционный центр. Учить передавать логическую связь между изображаемыми объектами.  *Материалы:*карандаш, акварель, гуашь, фломастеры, бумага. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  *Задание:*иллюстрирование русской народной сказки*. 1 занятие* – продумывание композиции, выполнение рисунка. *2 занятие* – работа в цвете. | практика |
| 29.02.16 | 11 | Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. | 1 | Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.  Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.  *Материалы:*карандаш, фломастер, бумага. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Изображать** (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. *Задание:*самостоятельная переработка элемента живой природы в декоративно-обобщенную форму. | практика |
| 04.03.16 | 12 | Объёмное изображение животных в различных материалах. | 1 | Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-анималистов. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.  Умение ценить то, что создано руками человека и природой.  *Материалы:*пластилин, стеки; картинки различных видов животных. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Лепить**  животных., передавая объем,характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. *Задание:*лепка животных по памяти или по представлению. | практика |
| 07.03.16 | 13 | Законы композиции. Композиционный центр. | 1 | Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.  Воспитание любви к изобразительному искусству, знакомство с отдельными произведениями художников. Развитие навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.  *Материалы:*акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет. | **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Создавать** несложные новогодние  открытки  *Задание:*упражнение на заполнение свободного пространства на листе. | практика |
| 11.03.16 | 14 | «Чародейка-зима». Композиция и сюжет пейзажа. | 1 | Чародейка-зима в произведениях художников, беседа о жанре «пейзаж».   Развитие способности наблюдать природу при отсутствии действия, сюжета, а также задерживать свое внимание на деталях, находить в них красоту, смысл, любоваться ими. Композиционные схемы зимнего пейзажа.  *Материалы:*тонированная бумага, гуашь, кисти. | **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Создавать** несложные силуэты деревьев  *Задание:*повтори за мастером силуэты заснеженных деревьев и кустов, рисование композиционных схем зимнего пейзажа. | практика |
| 14.03.16 | 15 | «Чародейка-зима». Композиция и сюжет пейзажа. | 1 | Развивать потребность детей в творчестве. Формировать художественно-графические умения: рисовать кистью, передавать градации синего цвета, уметь располагать элементы пейзажной композиции.  *Материалы:*гуашь, тонированная бумага. | **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Обсуждать** **и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  *Задание:*выбрать одну из удачных композиционных схем, выполненных на прошлом занятии и нарисовать по ней зимний пейзаж. | практика |
| 18.03.16 | 16 | Пингвины на льдине | 1 | Изображение  птиц по памяти и представлению. Особенности строения и формы птиц.  Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам птиц.  *Материалы:*акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, , белая бумага,соль | **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. *Задание:*изображение птиц по памяти и представлению. | практика |
| 21.03.16 | 17 | **Мир в котором мы живем – 10 час**  «Создай историю из предметов». Рисование натюрморта. | 1 | Беседа о жанре «натюрморт», знакомство с произведениями художников.   Учить грамотному расположению предметов на плоскости бумаги. Развитие навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.  Учить выражать свое отношение к миру вещей.  .  *Материалы:*карандаш, ластик, бумага. | **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Обсуждать** **и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. *Задание:*придумать натюрморт из 2-3 вещей, выполнить рисунок в карандаше | практика |
| 25.03.16 | 18 | «Создай историю из предметов». Рисование натюрморта. | 1 | Беседа о жанре «натюрморт», знакомство с произведениями художников.   Учить выражать свое отношение к миру через цвет. Знакомство с понятиями: свет, тень, оттенок. Закреплять знания о теплых и холодных, дополнительных  цветах, понятие «цветовой контраст».  Развитие навыков грамотного отображения освещённости, цвета предметов.  Учить выражать свое отношение к миру вещей.  *Материалы:*акварель, гуашь, кисти, бумага. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Любоваться** красотой обычных предметов  *Задание:*придумать натюрморт из 2-3 вещей, выполнить рисунок в цвете | практика |
| 28.03.16 | 19 | Орнамент из геометрических фигур. | 1 | Знакомство с орнаментами разных народов мира.  Использование различных художественных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядок выполнения аппликации.  *Материалы:*ножницы, цветная бумага, клей, альбомный лист. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми.  *Задание:*изготовление и украшение закладки для книги. | практика |
| 04.04.16 | 20 | Сказка в декоративном искусстве. Знакомство с творчеством городецких мастеров | 1 | Беседа. Виды ДПИ. Особенности и роль ДПИ в жизни человека и общества в целом. О роли в возрождении народных промыслов и подробное знакомство с росписями по дереву (Хохлома, Городец, Северная роспись и т.д.)  Корни и традиции городецкой росписи. Мастера городецкой росписи. Сюжетность и отличие от других росписей. Цветовая гамма и ее неповторимость. «Виртуальная экскурсия» по выставке изделий, расписанных по мотивам городецкой росписи.  *Материалы:*компьютерная презентация. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки)  **Рассуждать** о содержании увиденного  Выражать свое отношение | практика |
| 08.04.16 | 21 | Элементы городецкой росписи. Отработка приемов выполнения отдельных элементов. | 1 | Символическое значение цвета в декоративном искусстве. Беседа о «постановке руки», контроль за выполнением упражнений на примере элементов росписи. Последовательность выполнения городецких цветов. Купавка, розан, ромашка, бутон, городецкая роза.  *Материалы:*кисти, гуашь, бумага. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми.  *Задание:*повтор учащимися элементов городецкой росписи. | практика |
| 11.04.16 | 22 | Городецкие цветы. | 1 | Знакомство с традиционными городецкими цветами: розан, купавка, ромашка, бутон, роза. Отработка приемов выполнения элементов росписи.  *Материалы:*кисти, гуашь, бумага. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки)  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Обсуждать** **и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  *Задание:*упражнения в писании цветов по выбору (на основе образца). | практика |
| 15.04.16 | 23 | Городецкие птицы. | 1 | Знакомство с традиционной городецкой птицей. Городецкий фазан, петухи. Отработка приемов выполнения элементов росписи.  *Материалы:*кисти, гуашь, бумага. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями *Задание:*упражнения в писании птицы по выбору (по образцу: петух, павлин, лебедь, голубь, кукушка). | практика |
| 18.04.16 | 24 | «Птицы волшебного сада». Создание декоративного панно. | 1 | Образ птицы в мифологии связан с небом. Наши предки считали, что по ту сторону облаков находится волшебный сад, в котором произрастает мировое дерево у вершины которого и обитают удивительные птицы. Птицы также служили посредниками между землей и небом. Историческая справка. Изображение птиц в ДПИ, символика и мифология, связанная с образом птицы в народном искусстве.  *Материалы:*цветная бумага, ножницы, клей; для украшения можно использовать бисер, перья и т.д. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников. *Задание:*составление декоративного панно в стиле городецких мастеров используя технику аппликации. | практика |
| 22.04.16 | 25 | Городецкий конь.  . | 1 | Образ коня в мифологии. Изображение коня. Цветовое решение образа.  *Материалы:*кисти, гуашь, бумага. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Изображать** (декоративно) коня, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. *Задание:*выполнение рисунка коня. | практика |
| 25.04.16 | 26 | Объёмное изображение животных в различных материалах. | 1 | Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-анималистов. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.  Умение ценить то, что создано руками человека и природой.  *Материалы:*пластилин, стеки; картинки различных видов животных. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  *Задание:*лепка животных по памяти или по представлению. | практика |
| 29.04.16 | 27 | Красоту нужно уметь замечать. Монотипия.  . | 1 | Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Знакомство с техникой монотипии.  Умение ценить то, что создано руками человека и природой.  *Материалы:*акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, дощечка из пластмассы, линолеума или кафельная плитка, листки бумаги. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  . *Задание:*выполнение цветного оттиска и дорисовывание по воображению. | практика |
| 06.05.16 | 28 | «Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования. | 1 | Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)  Проведение обзорной экскурсии «Здравствуй, мир!»  *Материалы:*акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, тампоны, карточки, иллюстрации, слайдовая презентация. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Придумывать** свой узор  *Задание:*изображение цветущего луга с использованием тампона, например «маковое поле» и т.д. | практика |
| 13.05.16 | 29 | **Весеннее пробуждение** – 8 час  Красавица-весна (акварель). | **1** | **Прием выдувания краски**  **Различать** цвета красок  *Материалы:*акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, , иллюстрации, слайдовая презентация. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями **Соотносить** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. | практика |
| 16.05.16 | 30 | Весенний букет (цв. карандаши). | **1** | **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином  **Знать:** Сочетание холодных, теплых тонов. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Обсуждать** **и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | практика |
| 20.05.16 | 31 | Цирковое представление. | **1** | **Уметь:**  Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином *Материалы:*пластилин, стеки; картинки различных видов животных | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями | практика |
| 23.05.16 | 32 | Попугай (акварель). | **1** | **Знать:** О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.  **Различать** цвета красок | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Изображать** (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. | практика |
| 27.05.16  30.05.16 | 33-34 | «Искусство своими руками». Творческая работа учащихся. (2 часа) | 1 | Стимулировать творческую активность, учить применять полученные знания на практике.  .  *Материалы:* все изученные виды. | **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников.  **Участвовать** в обсуждении выставки *Задание:*создать творческий рисунок или декоративную композицию на свободную тему | практика |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.

Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение» 1991.

Халезова Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва «Просвещение» 1984.

Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.

Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.

Барта Ч. «200 моделей для умелых рук». Санкт-Петербург «Кристалл» 1997.

Ланг И. «Поделки из пуговиц». Москва «Айрис-пресс» 2006.

Хайн Д. «Игрушки-мобиле». Москва «Айрис-пресс» 2007.

Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.

Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992.

Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.

Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.

Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.

Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»

Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №6.2008. «Тестопластика»

Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №8.2008. «Тестопластика»

Кирьянова О. Н. «Бумажные фантазии». Москва «Профиздат» 2006.

Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.

Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.

Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003