

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат №9
Калининского района Санкт – Петербурга**

«Рассмотрено»
на заседании МО

учителей начальных классов
Протокол № _____
от « _____ » _____
Руководитель МО
_____/Т.Б.Жирова/

«Согласовано»
зам. директора по УВР

« _____ » _____
_____/Н.В.Григорьева/

«Принято»
решением педагогического
совета
Протокол № _____
от « _____ » _____

«Утверждаю»
директор

ГБОУ школы – интерната №9
_____/Е.В.Матюхина/
Приказ № _____
от « _____ » _____

**Рабочая программа
на 2015 - 2016 учебный год
4 «В*» класс**

Учитель: **Щелкунова Эльвира Евгеньевна**

Санкт – Петербург
2015 год

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат №9
Калининского района Санкт – Петербурга**

«Рассмотрено»
на заседании МО

учителей начальных классов
Протокол № _____
от « _____ » _____
Руководитель МО
_____ /Т.Б.Жирова/

«Согласовано»
зам. директора по УВР

« _____ » _____
_____ /Н.В.Григорьева/

«Принято»
решением педагогического
совета

Протокол № _____
от « _____ » _____

«Утверждаю»
директор

ГБОУ школы – интерната №9
_____ /Е.В.Матюхина/
Приказ № _____
от « _____ » _____

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
на 2015 - 2016 учебный год**

Учитель: **Щелкунова Эльвира Евгеньевна**
Класс: **4 «В*»**

Санкт – Петербург
2015г.

Пояснительная записка

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащимся необходимо к ним подготовиться.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий

школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

4 класс(1 ч в неделю)

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей;

учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Планируемые результаты по изобразительному искусству на конец 4 класса

1. правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
2. передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
3. использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
4. передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
5. подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
6. пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);
7. анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
8. употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
9. рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусств

Предмет	Класс	Программа	Учебники	Дополнительные пособия
Изобразительное искусство	4	И.А. Грошенко Изобразительное искусство 1-4 класс, Москва, «Просвещение», 2009		

Тематическое планирование

	Тема	Количество часов
1	Рисование с натуры	16ч.
2	Рисование на темы	11ч.
3	Декоративное рисование	7ч.

Формы и сроки контроля:

Вид контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Терминологический диктант	1	1	1	1	4
Уроки с использованием ИКТ	9	7	10	8	34

Календарно-тематическое планирование

Дата		№ урока	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Термины	Планируемые предметные результаты (по теме)	Оборудование к уроку
П л а н	ф а к т							
0	4.	1	Рисование с натуры листа дерева. Беседа по картине.	Урок первичного предъявления новых знаний	Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, дополнять высказывания товарищей. Рисование с натуры		<p>Организация своего рабочего места</p> <p>Уметь определять в предметах цвет, форму, величину</p> <p>Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия.</p> <p>Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленны</p>	<p>Альбом</p> <p>Простой карандаш</p> <p>Кисточка</p> <p>Краска</p>

							ми нарушениями двигательной и речевой активности	
1 1. 0 9		2	Рисование узора в квадрате из веток с листочками.	Урок овладения новыми умениями и формирования первоначальных навыков	Декоративное рисование по образцу	Декоративное рисование	<p>Организация своего рабочего места</p> <p>Уметь определять в предметах цвет, форму, величину</p> <p>Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия.</p> <p>Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой</p>	<p>Альбом</p> <p>Простой карандаш</p> <p>Кисточка</p> <p>Краска</p>

							активности	
1 8. 0 9		3	Рисование с натуры ветки рябины.	Урок применения знаний, умений и навыков	Рисование с натуры	натюрморт	Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности	Альбом Простой карандаш Кисточка Краска

2 5. 0 9		4	Иллюстрация к рассказу, прочитанному на уроке чтения	Урок обобщения и систематизации	Рисование по представлению	Иллюстрация		Альбом Простой карандаш Кисточка Краска
0 2. 1 0		5	Рисование с природы овощей и фруктов	Урок повторения	Рисование с природы		<p>Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентировать ся на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленны ми нарушениями двигательной и</p>	Альбом Простой карандаш Кисточка Краска

							речевой активности	
0 9. 1 0		6	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка)	Урок повторения	Рисование с натуры	Цилиндр	Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности	Альбом Простой карандаш Кисточка Краска

1 6. 1 0		7	<p>Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кастрюля) Терминологический диктант</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Рисование с натуры</p>		<p>Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности</p>	<p>Альбом Простой карандаш Кисточка Краска</p>
2 3. 1 0		8	<p>Рисование геометрического орнамента в квадрате</p>	<p>Урок первичного предъявления новых знаний</p>	<p>Декоративное рисование по образцу</p>	<p>Орнамент</p>	<p>Организация своего рабочего места Уметь</p>	<p>Альбом Простой карандаш Кисточка</p>

							<p>определять в предметах цвет, форму, величину</p> <p>Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия.</p> <p>Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности</p>	Краска
3 0. 1 0		9	<p>Рисование на тему «Сказочная избушка»</p> <p>Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Резьба по дереву»</p>	Урок обобщения и систематизации	Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, дополнять высказывания товарищей. Рисование по представлению	Декоративно-прикладное искусство	<p>Организация своего рабочего места</p> <p>Уметь определять в предметах цвет, форму, величину</p>	<p>Альбом</p> <p>Простой карандаш</p> <p>Кисточка</p> <p>Краска</p>

							<p>Ориентировать ся на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленны ми нарушениями двигательной и речевой активности</p>	
2 четверть								
0 5. 1 1		10	<p>Рисование геометрического орнамента в квадрате</p>	<p>Урок овладения новыми умениями и формирования первоначальных навыков</p>	<p>Декоративное рисование по образцу</p>		<p>Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентировать ся на листе</p>	<p>Альбом Простой карандаш Кисточка Краска</p>

							<p>бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности</p>	
1 2. 1 1		11	Рисование с натуры игрушки-автобуса	Урок применения знаний, умений и навыков	Рисование с натуры		<p>Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи</p>	<p>Альбом Простой карандаш Кисточка Краска</p>

							<p>учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности</p>	
1 9. 1 1		12	<p>Иллюстрация к рассказу, прочитанному на уроке чтения</p>	<p>Урок обобщения и систематизации</p>	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, дополнять высказывания товарищей Рисование по представлению</p>		<p>Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать</p>	<p>Альбом Простой карандаш Кисточка Краска</p>

							их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленны ми нарушениями двигательной и речевой активности	
2 6. 1 1		13	Беседа на тему «Золотая хохлома» Роспись тарелочки	Урок первичного предъявления новых знаний	Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, дополнять высказывания товарищей Декоративное рисование по образцу	Хохлома Роспись	Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентировать ся на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания	Альбом Простой карандаш Кисточка Краска

							на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности	
0 3. 1 2		14	Рисование с натуры игрушки-грузовика	Урок первичного предъявления новых знаний	Рисование с натуры		Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает	Альбом Простой карандаш Кисточка Краска

							предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности	
1 0. 1 2	15	Рисование на тему «Городской транспорт» Терминологический диктант	Комбинированный урок	Рисование по представлению			Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с	Альбом Простой карандаш Кисточка Краска

							многочисленны ми нарушениями двигательной и речевой активности	
1 7. 1 2		16	Рисование на тему « Моя любимая игрушка»	Урок первичного предъявления новых знаний	Рисование по представлению		Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентировать ся на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленны ми нарушениями двигательной и	Альбом Простой карандаш Кисточка Краска

							речевой активности	
2 4. 1 2		17	Беседа по картинам на тему «Зима пришла». Декоративное панно «Снежинки»	Урок овладения новыми умениями и формирования первоначальных навыков	Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, дополнять высказывания товарищей. Декоративное рисование по образцу	Панно	<p>Организация своего рабочего места</p> <p>Уметь определять в предметах цвет, форму, величину</p> <p>Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия.</p> <p>Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности</p>	<p>Альбом</p> <p>Простой карандаш</p> <p>Кисточка</p> <p>Краска</p>

3 четверть

		18	Рисование с натуры раскладной пирамидки	Урок применения знаний, умений и навыков	Рисование с натуры	Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности	Альбом Простой карандаш Кисточка Краска
--	--	----	---	--	--------------------	--	--

							<p>Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности</p>	<p>Альбом Простой карандаш Кисточка Краска</p>
		19	Рисование симметричного узора	Урок повторения	Рисование по образцу			
		20	Рисование с натуры бумажного стаканчика	Урок обобщения и систематизации	Рисование с натуры		<p>Организация своего рабочего места Уметь</p>	<p>Альбом Простой карандаш Кисточка</p>

							<p>определять в предметах цвет, форму, величину</p> <p>Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия.</p> <p>Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности</p>	Краска
		21	Рисование с натуры игрушки – подъемный кран	Урок первичного предъявления новых знаний	Рисование с натуры		<p>Организация своего рабочего места</p> <p>Уметь определять в предметах цвет, форму, величину</p>	<p>Альбом</p> <p>Простой карандаш</p> <p>Кисточка</p> <p>Краска</p>

							<p>Ориентировать ся на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленны ми нарушениями двигательной и речевой активности</p>	
		22	<p>Рисование с натуры игрушки – подъёмный кран</p>	<p>Урок овладения новыми умениями и формирования первоначальных навыков</p>	<p>Рисование с натуры</p>		<p>Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентировать ся на листе бумаги самостоятельно</p>	<p>Альбом Простой карандаш Кисточка Краска</p>

							или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности	
		23	Беседа по картинам на тему «Пришла весна». Рисование на тему «Последний снег»	Урок обобщения и систематизации	Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, дополнять высказывания товарищей Рисование по представлению		Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать	Альбом Простой карандаш Кисточка Краска

							<p>предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности</p>	
		24	<p>Оформление поздравительной открытки к 8 марта</p>	<p>Урок применения знаний, умений и навыков</p>	<p>Рисование по образцу</p>		<p>Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман</p>	<p>Альбом Простой карандаш Кисточка Краска</p>

							<p>выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности</p>	
		25	<p>Рисование с натуры скворечника. Терминологический диктант</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Рисование с натуры</p>		<p>Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного</p>	<p>Альбом Простой карандаш Кисточка Краска</p>

							<p>материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности</p>	
		26	Рисование с натуры скворечника.	Урок обобщения и систематизации	Рисование с натуры		<p>Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью</p>	<p>Альбом Простой карандаш Кисточка Краска</p>

							учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности	
		27	Рисование узора из растительных форм в полосе	Урок применения знаний, умений и навыков	Декоративное рисование по образцу		<p>Организация своего рабочего места</p> <p>Уметь определять в предметах цвет, форму, величину</p> <p>Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия.</p> <p>Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными</p>	<p>Альбом</p> <p>Простой карандаш</p> <p>Кисточка</p> <p>Краска</p>

							нарушениями двигательной и речевой активности	
		28	Рисование на тему « Космические корабли в полёте»	Урок применения знаний, умений и навыков	Рисование по представлению		Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентировать ся на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленны ми нарушениями двигательной и речевой активности	Альбом Простой карандаш Кисточка Краска

							<p>Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности</p>	<p>Альбом Простой карандаш Кисточка Краска</p>
		29	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	Урок применения знаний, умений и навыков	Рисование с натуры			
		30	Рисование орнамента в квадрате из декоративно переработанных природных форм (цветы и бабочки)	Урок применения знаний, умений и навыков	Декоративное рисование по образцу		<p>Организация своего рабочего места Уметь</p>	<p>Альбом Простой карандаш Кисточка</p>

							<p>определять в предметах цвет, форму, величину</p> <p>Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия.</p> <p>Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности</p>	Краска
		31	Рисование с натуры столярных и слесарных инструментов	Урок применения знаний, умений и навыков	Рисование с натуры		<p>Организация своего рабочего места</p> <p>Уметь определять в предметах цвет, форму, величину</p>	<p>Альбом</p> <p>Простой карандаш</p> <p>Кисточка</p> <p>Краска</p>

							<p>Ориентировать ся на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленны ми нарушениями двигательной и речевой активности</p>	
		32	Оформление поздравительной открытки к 9 мая	Урок применения знаний, умений и навыков	Рисование по образцу		<p>Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентировать ся на листе бумаги самостоятельно</p>	<p>Альбом Простой карандаш Кисточка Краска</p>

							или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности	
		33	Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа) Терминологический диктант.	Комбинированный урок	Рисование с натуры		Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентироваться на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать	Альбом Простой карандаш Кисточка Краска

							<p>предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленными нарушениями двигательной и речевой активности</p>	
		34	Рисование цветущей ветки яблони	Урок применения знаний, умений и навыков	Рисование по образцу		<p>Организация своего рабочего места Уметь определять в предметах цвет, форму, величину Ориентировать ся на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Уметь рисовать предметы по образцу и знать их названия. Глазунов Роман</p>	<p>Альбом Простой карандаш Кисточка Краска</p>

							выполняет устные задания на основе наглядного материала, раскрашивает предметы с помощью учителя в связи с многочисленны ми нарушениями двигательной и речевой активности	
--	--	--	--	--	--	--	--	--