**Пояснительная записка по курсу**

**« Изобразительное искусство » для 1 класса на 27 часов**

 **Главная концептуальная идея УМК:** российская школа должна стать школой духовно-нравственного развития и воспитания гражданина нашего Отечества. Её основа — это современные достижения педагогической теории и практики и лучшие традиции отечественной школы, с их исключительной ценностью и значимостью.

 В этой связи, для авторского коллектива УМК «Школа России» — учёных, чьи имена известны всем, кто работает в системе начального образования (В.Г. Горецкий, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Л.Ф. Климанова, Л.А Виноградская, В.П. Канакина и др.), в сотрудничестве с издательством «Просвещение», приоритетом в процессе разработки УМК и его системного развития всегда было и остаётся — соответствие запросам времени в сочетании с неразрывной связью образовательного опыта предшествующих периодов.

 **Ведущая целевая установка,**заложенная в основу УМК «Школа Рос сии», направлена на **обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.**

Современное образование, в соответствии с концептуальными основами УМК «Школа России», подразумевает не простое обозначение его временной принадлежности, а качественную характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов образования, отвечающих реалиям, потребностям и надеждам сегодняшнего дня, вызовам современного мира и имеющую надёжный потенциал для дня завтрашнего.

 При этом имеется в виду не только время, но и место действия. И это ещё одна качественная характеристика УМК, отвечающая потребностям современного этапа развития России, предвосхищающая и в определённой степени готовящая её будущее.

УМК «Школа России» построен таким образом, что его предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, отражённые в ФГОС, учитывают требования к структуре и содержанию рабочих программ и способствуют решению **следующих образовательных задач:**

**I.** Реализация идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**II.** Реализация методологической и методической основы ФГОС — организации учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.

III. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.

Рабочая программа по **изобразительному искусству**  для 1класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

 **Основная концепция** курса лежит в духовном развитии личности, т. е. в формировании у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

 **Обоснованность выбора данной программы.**  Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» входит в учебный комплект «Школа России» и строится на основе отечественной традиции гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросодержащая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Это задача, не в коей мере, не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

 Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоением детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению);декоративная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждения работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности: форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция – осваиваются учащимися на всём протяжении обучения.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в себе основы всех зрительных видов искусств: живопись, графики, скульптуры, народного и профессионального декоративно- прикладного искусства, дизайна и архитектуры. Изучение изобразительного искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме с натуры по памяти и представлению, объемно-пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность, декоративная работа в различных материалах. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного её раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую целостную картину.

**Цели курса:**

* ***воспитание*** эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* ***развитие*** воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;
* ***освоение***первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно- прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
* ***овладение***элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно‑творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами;

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих ***практических задач:***

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни( музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности назвать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* овладение первоначальными умениями передачи. поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера, поиска(проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* формирование навыков работы с различными художественными материалами;

**Место учебного предмета в учебном плане**

Внесены изменения в типовую программу, уменьшено количество часов в связи с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии. На изучение предмета отводится 0,5 ч в неделю в 1 четверти и 1 час в неделю во 2,3,4 четвертях. Итого 27 часов , 20% из которых представлены внутрипредметным модулем и составляют 6 часов.

**Сроки реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов в I четверти Количество часов во II четверти Количество часов в III четверти Количество часов в IV четверти  | 4798 |

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:**

**Личностными результатами» *является формирование следующих умений:***

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Содержание программы (27 часов)**

I раздел. **Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения ( 8 часов)**

 Изображения всюду вокруг нас.

 Мастер Изображения учит видеть.

 Изображать можно пятном.

 Изображать можно в объеме.

 Разноцветные краски.

 Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

 Художники и зрители (обобщение темы)

II раздел. **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 часов)**

 Мир полон украшений.

 Красоту надо уметь замечать.

 Узоры на крыльях.

 Красивые рыбы.

 Украшения птиц.

 Узоры, которые создали люди.

 Как украшает себя человек.

 Мастер Украшения помогает сделать праздник.

III раздел. **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки(7часов)**

 Постройки в нашей жизни.

 Домики, которые построила природа.

 Дом снаружи и внутри.

 Строим город.

 Все имеет свое настроение.

 Постройка предметов (упаковок)

 Город, в котором мы живем.

IV раздел. **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(5 часов)**

 Совместная работа трех Братьев- мастеров.

 «Сказочная страна». Создание панно.

 «Праздник весны» Конструирование из бумаги.

 Урок любования. Умение видеть.

**Система оценки достижений.**

Согласно нормам СанПиН учащимся 1 класса оценка (отметка) не выставляется.

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

**Средства контроля.**

Уровень усвоения знаний учащимися прослеживается в ходе выполнения практических работ. Для реализации рабочей программы на уроках изо используются: фронтальная беседа, коллективные способы обучения в парах постоянного и сменного состава, в малых группах, внедряются новые педагогические технологии: ИКТ, дифференцированное обучение. Внедряются различные методы обучения, такие, как: частично-поисковые, проблемные, наглядные. Применяются разнообразные средства обучения: справочники, демонстрационный материал, таблицы. **Обоснованность** выбора данных средств связано с индивидуально – личностным подходом в обучении, что является основополагающим в современном образовании.

**Средства обучения**

1.Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, DVD, Музыкальный центр.

2. Информационно-коммуникационные средства: Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства (CD). Познавательная коллекция. Энциклопедия (CD). Живопись акварелью. Базовый уровень (DVD).

 **Система мер здоровьесберегающего характера** связана с формированием привычек к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня, к созданию условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях и др. На уроках ИЗО – это физкультурные минутки, зарядка для глаз, экскурсии на природу и др.

 **Учебно-методическое обеспечение**

1.Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы /под руководством Б. М. Неменского. -М. Просвещение 2010.

2.Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А.Неменская ; под редакцией Б.М. Неменского.- М. : Просвещение 2011.

3. Неменский, Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя/ . Неменский, Б.М., Неменскаяч, Л.А., Коротеева Е.И.- М. : Просвещение, 2008.

4. Коротеева , Е.И. Изобразительное искусство : учебно- наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы/ Е.И.Коротеева .-М .Просвещение 2009.

**Дополнительные пособия для учителя:**

1.Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в начальной школе по программе Неменского , Б.М. /сост. А.Г.Александрова, Н.В. Капустина.- Волгоград: учитель, 2006.

2. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.- сост. О.В.Свиридова.- Волгоград: Учитель, 2009.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п /п | Раздел | Тема урока | Часы  | Тип урока и формы работы | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Формы контроля | Сроки  | Примечания |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | **Ты изображаешь****Знакомство с мастером изображения(8 часов)** | Изображения всюду вокруг нас  | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с Мастером изображения, который помогает нам рисовать , лепить, конструировать. | **Уметь** выражать свои впечатления от произведений искусства. | Рисунок. Беседа. Устный опрос. |  |  |
| 2 |  | Мастер Изображения учит видеть | 1 | Введение новых знаний | Формирование поэтического видения мира. Знакомство с понятием «форма». Развитие наблюдательности | **Знать** понятие «форма»**Уметь**  использовать художественные материалы. | Аппликация. Беседа. Устный опрос. |  |  |
| 3 |  | Изображать можно пятном | 1 | Комбинированный | Овладение первичными навыками изображения на плоскости. Пятно как средство изображения. Тень | **Знать** средства изображения.**Уметь** применять пятно в рисунке на плоскости листа. | Рисунок. Беседа. Устный опрос. |  |  |
| 4 |  | Изображать можно в объеме  | 1 | Комбинированный | Выразительные возможности объема в природе и искусстве. Различные способы работы с пластилином**.** | **Уметь** применять технологию лепки способом вытягивания. | Готовое изделие из пластилина. Устный опрос. |  |  |
| 5 |  | Изображать можно линией  | 1 | Комбинированный | Изображение линией на плоскости. Повествовательные возможности линии. Умение видеть линии в природе. | **Знать** выразительные возможности линии. **Умение** видеть линии в природе. | Рисунок. Беседа. Устный опрос. |  |  |
| 6 |  | Разноцветные краскиИзображать можно и то, что невидимо   | 1 | Комбинированный | Знакомство с красками гуашь. Выражение настроения и чувств человека с помощью красок. Радость общения с красками. | **Знать** выразительные возможности гуаши. **Уметь:**-выразить настроение с помощью цвета;**-**пользоваться гуашью. | Рисунок. Беседа. Устный опрос. |  |  |
| 7 | **Модуль** | Изготовление игрушек по замыслу детей | 1 | Практическая работа | Способы составления композиции, подбор темы для работы. Оформление работы. | **Знать** способы составления композиции, подбирать тему для работы, уметь фантазировать при оформлении своих работ. Знать Т.Б. | Поделки из бумаги |  |  |
| 8 |  | Художники и зрители (обобщение темы) | 1 | Комбинированный  | Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художника. Развитие навыков восприятия. | **Знать** понятие произведение искусства. **Уметь** высказывать свои впечатления после просмотра картин. | Устный опрос. Обмен мнениями и обсуждение рисунков одноклассников.. |  |  |
| 9 | **Ты украшаешь Знакомство с мастером украшения(7 часов)** | Мир полон украшений Красоту нужно уметь замечать | 1 | Введение новых знаний. | Знакомство с Мастером Украшения. Многообразие и красота узоров в природе. Орнамент. Неброская и «неожиданная» красота в природе. Узоры. Знакомство с техникой одноцветной монотипии | **Знать** работу Мастера Украшения.**Уметь** использовать гуашь. | Устный опрос. Рисунок «Бабочка» |  |  |
| 10 |  | Узоры на крыльях | 1 | Комбинированный | Многообразие и красота узоров в природеЛюбуемся разнообразием узоров в природе и красотой бабочки. | **Знать** определение симметрии. **Уметь** увидеть красоту в природе, использовать гуашь | Устный опрос. Рисунок |  |  |
| 11 |  | Красивые рыбы | 1 | Комбинированный | Знакомство с выразительными возможностями фактуры. Неброская красота в природе. Монотопия. | **Знать** понятие монотопия.**Уметь** работать в технике **монотопия.** | Устный опрос. Рисунок |  |  |
| 12 |  | Украшение птиц | 1 | Комбинированный | Развитие декоративного чувства.Цвет и фактура. Разнообразие украшений в природе. | **Знать** понятие фактура.**Уметь** работать с бумагой разной фактуры | Устный опрос. Аппликация из бумаги. |  |  |
| 13 | **Модуль** | Рисуем пластилином «Пластилиновая живопись» | 1 | Практическая работа | Холодные и теплые цвета. Смешивание пластилина. Новый цвет. Приемы выполнения эскизов. Эстетическое оформление работы. | **Знать** способы лепки. Холодные и теплые цвета. Смешивание пластилина Знать приемы выполнения эскизов.  |  |  |  |
| 14 |  | Узоры, которые создали люди.Как украшает себя человек  | 1 | Введение новых знаний. | Орнамент. Красота и разнообразие орнаментов. Зачем нужны украшения?Что могут рассказать украшения? Как украшает себя человек? | **Знать** роль украшений в жизни человека. **Уметь** изображать любимых сказочных героев. | Устный опрос. Рисунок |  |  |
| 15 |  | Мастер Украшения помогают сделать праздник (обобщение темы) | 1 | Комбинированный | Без украшений нет праздника. Подготовка к новому году. Новые навыки работы с бумагой и картоном. | **Знать** выразительные возможности бумаги.**Уметь** работать с бумагой и картоном. | Поделки из бумаги. |  |  |
| 16 | **Ты строишь. Знакомство с мастером постройки(7 часов).** | Постройки в нашей жизни | 1 | Введение новых знаний. | «Мастер постройки»-это Мастер «Созидания» предметной среды жизни. Каждый народ строит с первобытных времен. Строят не только дома. | **Знать** многообразие архитектурных построек.**Уметь** создавать форму с помощью печаток. | Устный опрос. Рисунок «Сказочный домик» |  |  |
| 17 | **Модуль** | Декоративное панно «Корзина с цветами» | 1 | Комбинированный | Правила работы с бумагой и картоном. Подготовка материала для работы. Составление композиции | **Знать** правила работы с бумагой и картоном **Уметь** составлять композицию, пользоваться карандашом и линейкой.  |  |  |  |
| 18 |  | Домики, которые построила природа Дом снаружи и внутри | 1 | Комбинированный | Соотношение внешнего вида и внутренней конструкции дома. Беседа о внутреннем устройстве. | **Знать** понятия внутри и снаружи. **Уметь** работать с цветными мелками или цветными карандашами. | Устный опрос. Рисунок «Мой дом» |  |  |
| 19 |  | Строим город  | 1 | Комбинированный | Приобретение навыков конструктивной работы с бумагой. «Сказочный город». | **Знать** приемы работы с бумагой.**Уметь** конструировать из бумаги. | Устный опрос. Макет из бумаги. |  |  |
| 20 |  | Все имеет свое строение Строим вещи  | 1 | Комбинированный | Все , что мы видим имеет конструкцию. Знакомство с работой дизайнера. Развитие конструктивного изображения и навыков постройки из бумаги. | **Знать** особенности работы дизайнера.**Уметь** создавать из бумаги оригинальную упаковку. | Просмотр готовых изделий. |  |  |
| 21  |  | Город, в котором мы живем  | 1 | Комбинированный. | Экскурсия по родному городу (Просмотр видеофильма). | Знать назначение профессии архитектора.Уметь передавать впечатления художественными средствами. | Устный опрос. |  |  |
| 22 | **Модуль** | Знакомимся с техникой макраме | 1 | Новый материал | Техники плетения и их применение в жизни. Основные три узла и их схемы. Завязывание нити на основу.  | **Знать** разные техники плетения и их применение в жизни. **Уметь** завязывать нити на основу.  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 23 | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.(5 часов)** | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 | Комбинированный | Изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника.У каждого мастера своя работа, свое назначение. | **Знать** виды изобразительного искусства.**Уметь** сформулировать свои впечатления о произведениях искусства. | Устный опрос. Беседа. |  |  |
| 24-25 |  | «Праздник весны». Конструирование из бумаги | 2, | Комбинированный | Изучение природных форм. Овладение навыками работы в технике бумажной пластики. | **Знать** приемы работы с бумагой. **Уметь** использовать художественные материалы. | Выставка объемных игрушек. |  |  |
| 26 | **Модуль** | Цветные закладки для книг. | 1 | Практическая работа | Узел елочка (двухсторонний, односторонний).  | **Уметь** делать закладки для книг (цветные). Уметь делать узел елочка (двухсторонний, односторонний).  | Устный опрос. Изделие. |  |  |
| 27 |  | Урок любования. | 1 | Комбинированный | Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и постройки учатся у природы» | **Знать** роль каждого мастера в создании природных форм.**Уметь** применять средства художественной выразительности. | Устный опрос. Рисунок. |  |  |
| 28 | **Модуль** | Декоративное панно "Котёнок" | 1 | Комбинированный | Правила работы с иголкой и нитками. | **Уметь** пришивать пуговицы, выполнять простые стежки. |  |  |  |
| 29 |  | «Здравствуй, лето!». Обобщение темы года. | 1 | Комбинированный | Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Развитие зрительских навыков. | Знать жанр изобразительного искусства-пейзаж и художников. Уметь выражать свои впечатления о произведении искусства. | Композиция.Просмотр и обсуждение работы. |  |  |