**Технологическая карта урока**

|  |
| --- |
| **Класс: 2 класс** |
| **Предмет: Музыка** |
| **Тема урока:** Музыкальные жанры: песня, танец, марш |
| **Тип урока:** Урок развивающего контроля |
| **Цели содержательные**: Выявления степени усвоения изученного материала. Закрепление жанровых понятий песня, танец, марш.  **Задачи:** Развивать творческие способности, вокально-хоровые навыки.  Формировать умение работать в группах.  Учить говорить, рассуждать о музыке. |
| **Предметные результаты:** Определять на слух элементарные жанры музыки: песня танец марш.  Пластически интонировать музыкальные жанры, соблюдая их признаки (размер, темп, характер).  Выполнять правила взаимодействия в команде (уважение, соблюдение условий, вклад каждого члена группы, выполнение отведенной роли, представление группового результат, проявлять солидарность, взаимовыручку, толерантность)  Оценивать свою деятельность и деятельность команды. |
| **Формируемые УУД:**  **Познавательные:*-*** уметь ставить цель**,**  **-** уметь систематизировать, анализировать предлагаемую учебную ситуацию, нетрадиционно решать учебную ситуацию.  -  **Коммуникативные:-** уметь работать в команде, учиться совместно представлять результат работы,  **-** совершенствовать умение петь в ансамбле,  **-** научиться исполнять хореографические движения в группе.  **Личностные***:-* умение соблюдать условия и правила работы;  - самооценка, взаимооценка,  - понимание предназначения элементарных музыкальных жанров,  - осмысление роли музыки в жизни людей. |

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель/задачи этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Формируемые УУД** | **Оценивание/формы контроля** | **Результат** |
| **I этап: Организационный этап** | | | | | |
| Мотивация к учебной деятельности,  включение в учебную деятельность на личностно- значимом уровне.  Высказывание предположений. | **Интрига.** *Обращение к ученикам:*  - Ребята, вы зашли в кабинет музыки и обратили внимание на необычную обстановку*.* Как вы считаете, что нас ожидает сегодня на уроке?  Слово учителя:  -Парты поделены на три группы. Как вы думаете, что нам необходимо сейчас сделать?  На столах стоят сигналы: стол - песня; стол - танец, стол - марш. Для каждого из вас будет звучать какого-либо жанр. Ваша задача - пройти и сесть за тот стол, музыка которого будет звучать. | Рассматривают кабинет. Высказывают предположение о том, что возможно, они сегодня будут играть.  - Поделиться на три команды.  Каждый ученик по очереди слушает музыку и проходит к нужному столу.  Формируются три команды: песня, танец, марш. | **Учебно-познавательные:** строить предположения, анализируя внешнюю ситуацию;  самопроверка имеющихся знаний (выбор места согласно звучащему жанру).  **Коммуникативные:**  Высказывать свои суждения. | Внешнее проявление заинтересованности.  Эмоциональный отклик.  Выбор места согласно звучащему жанру: песня, танец, марш. | Класс поделился на три команды.  Первоначальное  выявление умения определять жанровую основу музыки |
| **II этап: Постановка цели и задач** | | | | | |
| Создание проблемной ситуации, в результате чего обучающиеся самостоятельно выдвинут цели урока в виде гипотез. | **Смыслообразующий диалог.**  *Слово учителя:*  - Сегодня мы завершаем изучение темы «Музыкальные жанры». Как вы считаете, какая основная задача стоит перед нами на итоговом уроке?  -Конечно, одна из задач -проверить свои знания по теме. Но мы поделились на команды, поэтому какая ещё задача перед нами стоит?  *Слово учителя:*  - Вы правы. Нам предстоит проверить свои знания и умения необычным способом, мы будем учиться работать в команде: быть активными, подчиняться лидеру,  четко выполнять свою роль, соблюдать общие интересы, проявлять внимание друг к другу, проявлять уважение и терпение друг к другу, проявлять чувство локтя, быть всем как один.  (Учитель на доске прикрепляет цели урока и правила работы в команде). | *Возможные ответы ребят:*  - Проверить себя, хорошо ли мы знаем эти жанры.  *Возможные ответы ребят:*  - Мы будем соревноваться, придумывать что-то интересное. Главное, что мы в своей команде должны быть вместе. Вместе выполнять задания, решать поставленные задачи. | **Коммуникативные:**  Анализировать сложившуюся ситуацию.  Высказывать собственные предположения (навык монологической речи). | Наблюдение за степенью активности в процессе рассуждений. | Определены цели урока:  - Проверить свои знания и умения по теме «Музыкальные жанры».  - Учиться работать в команде. |
| **III этап: Выявления уровня сформированности знаний, умений и навыков; проверка уровня сформированности у обучающихся общеучебных умений** | | | | | |
| Организовать действие по обобщению:  анализ признаков объекта;  выделение главных признаков;  объединение словом или предложением;  оформление вывода о понятии, явлении предмета через таблицу, схему, план.  Действия по контролю и оценке знаний, умений, навыков.  Коллективно-распределенная деятельность. | **ИСПЫТАНИЕ № 1**  - Вы теперь команда. Вам необходимо за 7 минут подготовить визитную карточку, в которой обязательно должны присутствовать:  - название команды,  - ответ на вопрос: какую роль в жизни людей играет ваш жанр (для чего он нужен),  - демонстрация вашего музыкального жанра.  **Обязательное условие:**  **-** нужно выбрать капитана команды (лидера);  **-** каждый член команды должен принять участие в визитной карточке;  Оцениваться будет слаженность, синхронность и единство команды.  Помните, что у вас мало времени  - всего 7 минут!!! У каждой команды будет 1 минута, чтобы презентовать свою визитную карточку.  *Учитель вывешивает на доске оценочную карту – лист.*  *В конце испытания заполняет оценочную карту*  **ИСПЫТАНИЕ № 2**  **Территория творчества**  Ребята мы знаем, что песня часто встречается в одном музыкальном произведении либо с маршем, либо с танцем.  Команды, вам необходимо на предложенный поэтический текст сочинить и исполнить, используя шумовые инструменты, всем вместе, дружно песню- танец или песню - марш. Не забывайте, что вами руководит ваш капитан, которого вы выбрали.  Будут оцениваться:  -использование шумовых инструментов;  - соблюдение признаков жанра;  - артистичность;  - единство команды (все как один);  -уверенность исполнения;  *Учитель вывешивает на доске оценочную карту*  Помните, что у вас 5 минут на подготовку и 1 минута на презентацию свих творческих продуктов.  *В конце испытания заполняет оценочную карту.*  **ИСПЫТАНИЕ № 3**  **Задай вопрос**  Приготовьте один вопрос для какой - либо команды (марш задает вопрос песне, танец задает вопрос маршу, песня задает вопрос танцу) о своем музыкальном жанре.  *(3 минуты)*  Изучите вопросы, которые вам приготовили соперники и подготовьте ответы таким образом, чтобы каждый член команды принял участие в ответе на вопрос, проявите оригинальность, смекалку, творчество, можете использовать музыкальные записи, шумовые инструменты. *(7 минут)*  Оцените ответы соперников.  3 балла - ответ интересный, все участники команды принимали участие в ответе, команда проявила смекалку.  2 балла – ответ интересны, команда проявила смекалку, не все члены команды приняли участие в ответе на вопрос.  1 балл - один член команды просто ответил на вопрос.  0 - команда не ответила на вопрос.  *Вывешивает оценочную карту на доске*  Подведение итогов (подсчет общего количества баллов в каждой команде)  Совместное исполнение песни.  или танца по желанию в честь победителей. | Выбирают лидера.  Создают визитную карточку согласно условиям.  Проводят репетицию.  Представляют группой визитную карточку команды.  Выучивают четверостишья, элементарно музицируют.  Исполняют свои сочинения.  Придумывают вопросы для соперников.  Готовят ответы на полученный вопрос.  Совместно презентуют ответ.  Оценивают ответы соперников, согласно критериям и заполняют оценочную карту, вывешенную на доске.  Изучают результат деятельности команды.  Совместно классом исполняют  понравившуюся песню или танец | **Коммуникативные:** взаимодействие в группе согласно условиям.  **Учебно-познавательные:**  Понимание роли музыкальных жанров в жизни людей.  **Личностные:** демонстрация понимания роли элементарных музыкальных жанров в жизни людей.  **Коммуникативные**  чувство локтя;  подчинения интересам команды (руководству лидера),  совместная презентация творческого продукта.  **Учебно-познавательная:**  Демонстрация в творческом продукте признаков жанра (размер, темп, характер).  **Личностные:**  Понимание и воплощение образа командного продукта творческой деятельности  **Учебно-познавательные:**  Систематизация информации формулировка вопроса творческого уровня.  Решение нестандартной ситуации на основе имеющихся знаний.  **Коммуникативные:**  Взаимодействие в команде.  Соблюдение условий.  Совместная презентация творческого продукта.  Взаимооценка.  **Общекультурная**  Понимание и воплощение образа командного продукта творческой деятельности.  **Учебно-познавательные:** анализ полученных результатов.  **Коммуникативные:**  Коллективное исполнительство. | Наблюдение за выполнением выдвинутых условий, за взаимодействием в команде.  Заполнение оценочных карт согласно уровням.  Рейтинг. | Презентация визитной карточки команды.  Презентация творческого продукта командой.  Сформулированный  вопрос.  Нестандартное решение ситуации. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV этап: Рефлексия** | | | | | |
| Осознание обучающимися своей учебной деятельности;  самооценка результатов своей деятельности, команды и всего класса. | Пришло время оценить нашу работу на уроке:  - оцените себя по шестибальной шкале, насколько вы были активны во время работы команды;  - оцените себя по шестибальной шкале, насколько для вас были трудными испытания;  - оцените по шестибальной шкале, насколько вам было интересно работать в команде;  - оцените по шести- бальной шкале, насколько ваша команда работала слаженно, дружно и вы проявляли уважение и внимание друг к другу.  Выскажите свое мнение, все ли у нас получилось, достигли ли мы цели урока? | Заполняют оценочные листы.  Вспоминают цели урока, анализируют выполненные задания, высказывают свое мнение. | **Коммуникативные:**  Высказывания собственного мнения. **Общекультурная**  самооценка и взаимооценка. | Оценочные шкалы.  Рефлексивные вопросы. | Ученики оценили собственную работу в группе и работу группы в целом.  Сделали вывод: получилось ли у них быть командой, над чем нужно работать в дальнейшем. |

**Оценочная карта «ИСПЫТАНИЕ № 1»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название команды** | **Капитан выбран** | **Название команды** | **Роль музыкального жанра в жизни людей** | **Демонстрация жанра** | **Каждый член команды проявил себя** | **Команда была дружной** | **Общее количество баллов** |
| **Песня** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Танец** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Марш** |  |  |  |  |  |  |  |

За каждый критерий команда получает по 2 балла

Максимальное количество - 14 баллов

2 балла - критерий проявился ярко

1 балл - критерий проявился, но не ярко

0 баллов - критерий не проявился

**Оценочная карта «ИСПЫТАНИЕ № 2»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название команды** | **Шумовые инструменты** | **Признаки музыкального жанра** | **Артистичность исполнения** | **Объедененность команды**  **(все как один)** | **Уверенность исполнения** | **Общее количество баллов** |
| **Песня** |  |  |  |  |  |  |
| **Танец** |  |  |  |  |  |  |
| **Марш** |  |  |  |  |  |  |

За каждой критерий команда получает по 2 балла

Максимальное количество - 10 баллов

2 балла - критерий проявился ярко

1 балл - критерий проявился, но не ярко

0 баллов - критерий не проявился

**Оценочная карта «ИСПЫТАНИЕ № 3»**

3 балла - ответ интересный, все участники команды принимали участие в ответе, команда проявила смекалку

2 балла – ответ интересный, команда проявила смекалку, не все члены команды приняли участие в ответе на вопрос

1 балл - один член команды просто ответил на вопрос

0 - команда не ответила на вопрос

**Итоги конкурса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название команды** | **Количество баллов за**  **ИСПЫТАНИЕ № 1** | **Количество баллов за**  **ИСПЫТАНИЕ № 2** | **Количество баллов за**  **ИСПЫТАНИЕ № 3** | **Общее количество баллов** |
| **Песня** |  |  |  |  |
| **Танец** |  |  |  |  |
| **Марш** |  |  |  |  |

Максимальное количество баллов - 27

27-18 баллов – Поздравляем! Вы - настоящая команда!

10-9 баллов – Поздравляем! Вы - команда, но вам надо быть более внимательными по отношению друг к другу.

1- 8 баллов – Вам предстоит многое сделать, чтобы стать командой (быть активными, подчиняться лидеру,

четко выполнять свою роль, соблюдать общие интересы, проявлять внимание друг к другу, проявлять уважение и терпение друг к другу, проявлять чувство локтя, быть как один).

**Оценочные шкалы**

1. Насколько мне было трудно?

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

1. Насколько я был активным во время работы команды?

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

3. Насколько мне было интересно работать в команде?

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

4. Насколько мы выполняли правила работы в команде?

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |