**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению на 2015 – 2016 уч. год**

**4 класс «В» Учитель Смирнова И.В.**

Количество часов в неделю – 3 (34 недели), всего 102 часа. В связи с объемом содержания учебника, каникулярными и праздничными днями, индивидуальными особенностями учащихся в календарно-тематическое планирование внесены изменения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **№ урока в теме** | | **Календар-ные сроки** | | **Тема урока**  **тип урока** | | | **Количес-тво часов** | | **Характеристика деятельности учащегося**  **Дидактические единицы образовательного**  **процесса** | **Описание ценностных ориентиров содержания урока** | | | **Домашнее задание** | | **Использование компьютерного оборудования, прогр. обеспеч., дидакт. средств** | |
| 1 | 2 | | 3 | | 4 | | | 5 | | 6 | 7 | | | 8 | |  | |
|  | | | | | | | | | | |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9 | | 3.09  4.09  7.09  10.09  11.09  14.09  17.09  18.09  21.09 | | **Раздел. Летописи, былины, сказания, жития ( 9ч)**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.  Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи  « И вспомнил Олег коня своего».  Сравнение текста летописи с текстом произведения  А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»  Поэтический текст былины « Ильины три поездочки». Особенности былины как жанра.  Поэтический текст былины в пересказе  И. Карнауховой.  Составление рассказа.  Сергий Радонежский – святой земли Русской. Выразительное чтение.  Житие Сергия Радонежского.  Особенности жития как жанра.  Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».  Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий» | | | 1 час  1 час  1 час  1 час  1 час  1 час  1 час  1 час  1 час | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы | формулировать учебные задачи урока; анализировать текст, выделять в нем основную мысль; проявление бережного отношения к художественной книге. | | | | №4 стр. 8  \_\_\_\_\_\_\_\_  №5  стр. 11  № 3  стр. 20  \_\_\_\_\_\_\_\_  №4 стр.29  №6  Стр.29  \_\_\_\_\_\_\_  №9 стр.34 | ноутбук  телевизор  мультимедийная презентация, репродукции картин / картинки  В. Васнецов «Витязь на распутье», «Богатыри»,М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею  А.Бубнов «Утро на Куликовом поле, М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем» | |
|  |  | |  | |  | | |  | | **Чудесный мир классики ( 17 ч)** |  | | | |  |  | |
| 10 | 1 | | 24.09 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  П.П. Ершов « Конек – Горбунок» | | | 1 час | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке; анализировать текст, выделять в нем основную мысль; отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения; проявлять бережное отношение к художественной книге, формировать систему нравственных ценностей ( благородство, понимание, сочувствие), проявлять интерес к произведениям классиков. | | | | № 7  стр.60 | Учебник,  рабочая тетрадь,  ноутбук,  телевизор,  выставка книг, репродукция картины В.Д.  Поленова  «Золотая осень» или И.И. Левитана «Вечерний звон» | |
| 11 | 2 | | 25.09 | | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26 | 3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17 | | 28.09  1.10  2.10  12.10  15.10  16.10  19.10  22.10  23.10  26.10  29.10  30.10  2.11  5.11  6.11 | | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.  А. С. Пушкин - великий русский писатель. « Няне»  « Туча»,  « Унылая пора! Очей очарованье»! Выразительное чтение.  А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение по ролям.  А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.  А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.  М. Ю. Лермонтов- выдающийся русский поэт и писатель. « Дары Терека». Выразительное чтение.  М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.    М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев.  М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Написание отзыва на произведение.  Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой  « Детство».  Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Составление вопросов к басне.  А. П. Чехов – великий русский писатель. « Мальчики»  А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени  Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»  Оценка достижений | | | 1 час  1 час  1 час  1 час  1 час  1 час  1 час  1 час  1 час  1 час  1 час  1 час  1 час  1 час  1 час | | №13  стр. 61  №4  стр. 68  № 3 стр.91  № 6  стр.91  № 3  стр. 111  №4  стр. 111  №3  стр. 118  №2  стр. 119  №9  стр. 134  №7  стр. 136  \_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | |  | |  | | | **Поэтическая тетрадь № 1 ( 7ч)** | | | | | | |  |  | |
| **27** | 1 | | 9.11 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…» | | | 1 час | | Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | | формулировать учебные задачи урока; анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль; отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя; проявлять бережное отношение к природе, к родному краю | | | №5  стр. 138 | Учебник, рабочая тетрадь, ноутбук, телевизор. | |
| 28 | 2 | | 12.11 | | А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки» Выразительное чтение. | | | 1 час | | №4  стр. 142 |
| 29 | 3 | | 13.11 | | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 30 | 4 | | 23.11 | | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…» Н. А. Некрасов « Школьник» Ответы на вопросы. | | | 1 час | | №1  стр. 146 |
| 31 | 5 | | 26.11 | | Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | | | 1 час | | №5  стр. 151 |
| 32 | 6 | | 27.11 | | Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь  № 1». | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 33 | 7 | | 30.11 | | Оценка достижений. | | | 1 час | | №9  стр. 154 |
|  |  | |  | |  | | | **Литературные сказки ( 12 ч)** | | | | | | |  |  | |
| 34 | 1 | | 3.12 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | | | 1 час | | Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно- популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | | формулировать учебные задачи урока; размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя; проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей. | | | №9  стр. 168 | Учебник,  рабочая тетрадь. ноутбук,  телевизор. | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 35 | 2 | | 4.12 | | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление рассказа о путешествии Миши. | | |  | |
| 36 | 3 | | 7.12 | | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра | | | 1 час | | №9  стр. 179 |
| 37 | 4 | | 10.12 | | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | | | 1 час | | №10  стр. 179 |
| 38 | 5 | | 11.12 | | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Составление плана. | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 39 | 6 | | 14.12 | | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | | | 1 час | | №6  стр. 192 |
| 40 | 7 | | 17.12 | | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | | | 1 час | | №8  стр. 192 |
| 41 | 8 | | 18.12 | | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» Ответы на вопросы. | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 42  43  44  45 | 9  10  11  12 | | 21.12  24.12  25.12  28.12 | | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения.  С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части.  Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики».  Оценка достижений. | | | 1 час | | №5  стр. 214  № 6  стр. 214  №6  стр. 215 |
|  |  | |  | | |  | | **Делу время – потехе час ( 7 ч )** | | | | |  | |  |  | |
| 46 | 1 | | 11.01 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | | | 1 час | | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | формулировать учебные задачи урока; анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста; отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя | | | 2 часть  №6  стр. 16  №4  стр. 23 | Учебник,  рабочая тетрадь,  ноутбук,  телевизор. | |
| 47 | 2 | | 14.01 | | В. Ю. Драгунский  « Главные реки» Пересказ текста от лица героя. | | |
| 48 | 3 | | 15.01 | | В. Ю. Драгунский  « Что любит Мишка». Подробный пересказ произведения. | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 49 | 4 | | 18.01 | | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. | | | 1 час | | №4  стр. 34 |
| 50 | 5 | | 21.01 | | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. | | | 1 час | | №5  стр. 34 |
| 51 | 6 | | 22.01 | | Обобщающий урок « Делу время – потехе час». | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 52 | 7 | | 25.01 | | Оценка достижений | | | 1 час | | № 10  стр. 36 |
|  |  | |  | |  | | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | | | **Страна детства (7 ч )** | | | | |  | |  |  | |
| 53 | 1 | | 28.01 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». | | | 1 час | | Работать с текстом ( определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. | | формулировать учебные задачи урока;  находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге; формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях. | | | № 2  стр. 46 | Учебник,  рабочая тетрадь,  ноутбук,  телевизор. | |
| 54 | 2 | | 29.01 | | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения. | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_ |
| 55 | 3 | | 1.02 | | К. Г. Паустовский  « Корзина с еловыми шишками». Озаглавливание частей текста. | | | 1 час | | №8  стр. 58 |
| 56 | 4 | | 4.02 | | К. Г. Паустовский  « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | | | 1 час | | №9  стр. 58 |
| 57 | 5 | | 5.02 | | М.М. Зощенко « Ёлка». Пересказ текста. | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_ |
| 58  59 | 6  7 | | 8.02  11.02 | | Обобщающий урок  « Страна детства».  Оценка достижений | | | 1 час  1 час | | № 9  стр. 66  №11  стр.66 |
|  |  | |  | | |  |  | | | **Поэтическая тетрадь № 2 ( 3 ч )** | | | | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 60 | 1 | | 12.02 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон»,  « Детская». | | | 1 час | | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. | | формулировать учебные задачи урока; понимать особенности поэтического текста и выражение своих чувств. | | | \_\_\_\_\_\_\_\_ | Учебник,  рабочая тетрадь,  ноутбук,  телевизор. | |
| 61 | 2 | | 15.02 | | С. А. Есенин « Бабушкины сказки». Выразительное чтение | | | 1 час | | стр. 71 стих наизусть |
| 62 | 3 | | 18.02 | | М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка»,  « Наши царства». Составление вопросов. | | | 1 час | | № 8  стр. 74 |
|  |  | | |  | |  | | **Природа и мы (11 ч)** | | | |  | | |  |  | |
| 63 | 1 | | 19.02 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк  « Приемыш». | | | 1 час | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | формулировать учебные задачи урока; анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова; отвечать на вопросы на основе художественного текста; проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям. | | | \_\_\_\_\_\_\_\_ | Учебник,  рабочая тетрадь,  ноутбук,  телевизор,  проектор,  экран. | |
| 64 | 2 | | 29.02 | | Д. Н. Мамин – Сибиряк  « Приемыш». Отношение человека к природе. | | | 1 час | | №7  стр. 84 |
| 65 | 3 | | 3.03 | | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Озаглавливание частей текста. | | | 1 час | | №4  стр. 91 |
| 66 | 4 | | 4.03 | | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_ |
| 67 | 5 | | 7.03 | | М.М. Пришвин  « Выскочка». Пересказ текста от имени главного героя. | | | 1 час | | №4  стр. 95 |
| 68 | 6 | | 10.03 | | М.М. Пришвин  « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка. | | | 1 час | | №7  стр. 95 |  | |
| 69 | 7 | | 11.03 | | Е. И. Чарушин « Кабан». Составление плана. | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_\_ |
| 70 | 8 | | 14.03 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Характеристика героев рассказа. | | | 1 час | | №8  стр. 110 |
| 71 | 9 | | 17.03 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | | | 1 час | | №10  стр. 110 |
| 72  73 | 10  11 | | 18.03  21.03 | | Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы».  Проект « Природа и мы».  Оценка достижений. | | | 1 час  1 час | |
|  | | | №9  Стр. 112 |
| **Поэтическая тетрадь № 3 ( 5 ч )** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 74 | | 1 | 24.03 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков  « Весна в лесу» | | | 1 час | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | | анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова; отвечать на вопросы на основе поэтического текста; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | | №3  стр. 117 | | Учебник,  рабочая тетрадь,  ноутбук,  телевизор,  проектор,  экран, репродукция картины Н.Крымова «К весне» | |
| 75 | | 2 | 25.03 | | Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов  « Лебедушка» Выразительное чтение. | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_\_ | |
| 76 | | 3 | 28.03 | | С.А. Есенин « Лебедушка» Составление вопросов. | | | 1 час | | №3 стр.125 | |
| 77 | | 4 | 31.03 | | Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы» | | | 1 час | | №5  стр. 126 | |
| 78 | | 5 | 1.04 | | Оценка достижений | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_\_ | |
|  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |
|  | |  |  | |  | | |  | | **Родина ( 5ч.)** | |  | |  | |  | |
| 79 | | 1 | 4.04 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | | | 1 час  1 час | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации. | | формулировать учебные задачи урока; анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины; осмысление правил взаимодействия в группе и в паре; оперировать понятиями  « картины родного края», « звуки природы» . | | №3  стр. 132 | | Учебник,  рабочая тетрадь,  ноутбук,  телевизор,  проектор,  экран. | |
| 80 | | 2 | 7.04 | | С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…» Выразительное чтение. | | |
| №3  стр. 135 | |
| 81 | | 3 | 8.04 | | Обобщающий урок  « Родина». Написание сочинения. | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_ | |
| 82 | | 4 | 18.04 | | Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину». | | | 1 час | | №4  стр. 142 | |
| 83 | | 5 | 21.04 | | Оценка достижений | | | 1 час | | №7  стр. 142 | |
|  | |  |  | |  | | | | **Страна Фантазия ( 6 ч)** | | | |  |  | |  | |
| 84 | | 1 | 22.04 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Е. С. Велтистов  « Приключения Электроника». | | | 1 час | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов. | | формулировать учебные задачи урока; анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова; осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста. | | \_\_\_\_\_ | | Учебник,  рабочая тетрадь,  ноутбук,  телевизор,  проектор,  экран. | |
| 85 | | 2 | 25.04 | | Е. С. Велтистов  « Приключения Электроника». Герои фантастического жанра. | | | 1 час | | №4  стр. 149 | |
| 86 | | 3 | 28.04 | | К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | | | 1 час | | №7,8  стр. 157 | |
| 87 | | 4 | 29.04 | | К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_\_ | |
| 88 | | 5 | 5.05 | | Путешествие по стране Фантазии. Презентация глав и отрывков из произведений. | | | 1 час | | №8  стр. 158 | |
| 89 | | 6 | 6.05 | | Оценка достижений. | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_\_ | |
|  | |  |  | |  | | | **Зарубежная литература ( 13 ч)** | | | | | |  | |  | |
| 90 | | 1 | 12.05 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | | | 1 час | | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о  Г е р о е с и с по л ь з о в а н и е м а в т о р с к о г о т е к с т а .  В ы б и р а т ь к н и г у д л я с а м о с т о я т е л ь -н о г о ч т е н и я , о р и е н т и р у я с ь н а т е м а -т и ч е с к и й и а л ф а в и т н ы й к а т а л о г и и р е к о м е н д а т е л ь н ы й с п и с о к л и т е р а- т у р ы . О ц е н и в а т ь р е з у л ь т а т ы с в о е й ч и т а т е л ь с к о й д е я т е л ь н о с т и , в н о - с и т ь к о р р е к т и в ы. | | формулировать учебные задачи урока; высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев ; о т в е ч а т ь н а вопро с ы , о б су ж д а т ь в гру п п е о т в е т ы н а в о пр о с ы у ч е б -н и к а , д о к а з ы -в а т ь с в о ю т о ч –ку зр е н ия ;  Ф орм ир о в а н и е у в а ж и т ел ь н о г о о т н о ш е н ия к и н ому м н е н и ю , и с т ор и и и кул ь тур е дру г их н ар о д о в , в ыр а б о т к а ум е н ия т ер п им о о т н о с и т ь ся к л ю дям и н о й н а ц и о н ал ь н о й пр и н а дл е ж н о с т и. | | №9  стр. 166  \_\_\_\_\_\_ | | Учебник, рабочая тетрадь,  ноутбук,  телевизор,  проектор,  экран. | |
| 91 | | 2 | 13.05 | | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | | |  | |
| 92 | | 3 | 16.05 | | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка. | | | 1 час | | № 5  стр. 193 | |
| 93 | | 4 | 19.05 | | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части. | | | 1 час | | №6  стр. 193 | |
| 94 | | 5 | 20.05 | | Г . Х . А н д е р с е н « Р у с а л о ч к а » . Х а р а к т е р и с т и к а г е р о е в. | | | 1 час | | \_\_\_\_\_\_\_ | |
| 95 | | 6 | 23.05 | | М . Т в е н « П р и к л ю ч е н и я Т о м а С о й е р а ». Пересказ текста от лица главного героя. | | | 1 час | | № 3  стр. 200 | |
| 96 | | 7 | 26.05 | | М . Т в е н « П р и к л ю ч е н и я Т о м а С о й е р а » . С р а в н е н и е г е р о е в , и х п о с т у п к и. | | | 1 час | | №8  стр. 200 | |
| 97  98 | | 8  9 | 27.05  30.05 | | С . Л а г е р л ё ф « С в я т а я н о ч ь »  Пересказ текста.  С . Л а г е р л ё ф « В Н а з а р е т е » . Основная мысль рассказа. | | | 1 час | | --------- | |
| 1 час | | \_\_\_\_\_\_ | |
| 99 | | 10 |  | | Читательская конференция. | | | 1 час | |  | |
| 100 | | 11 |  | | О б о б щ а ю щ и й у р о к « З а р у- б е ж н а я л и т е р а т у р а » | | | 1 час | |  | |
| 101 | | 12 |  | | У р о к – и г р а « Л и т е р а т у р –  н ы е т а й н ы » | | | 1 час | |  | |
| 102 | | 13 |  | | Подведение итогов. | | | 1 час | |