

ГБДОУ детский сад №31 комбинированного вида  
Красносельского района г.Санкт-Петербурга

# «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

*Мастер-класс для родителей*

Разработала воспитатель  
**Жданова Ольга Валерьевна**

2012-2013 уч.год

## Рисование в жизни ребёнка



Интерес к рисованию у детей появляется рано. Но многие родители видят в этом занятии развлекательное, а не развивающее и обучающее значение.

Занятия рисованием – это одна из форм предметной деятельности ребёнка, которая совершенно необходима для физического, психического и умственного развития. Дети отражают в рисунках свой внутренний мир, свои переживания и чувства. При действии с кисточкой и красками работают пальцы – развивается мелкая моторика рук, а значит улучшается развитие речи.




Изобразительная деятельность **интересна**, **увлекательна**, **необычна**,  
**богата** буйством красок, **творческого воображения**, фантазии.



Пришло время познакомить Вас с  
***нетрадиционными техниками рисования***,  
которые позволят Вам в совместной деятельности с детьми ощутить  
незабываемые положительные  
эмоции.

# Нетрадиционные техники рисования -

*- это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.*

- 
- Точечный рисунок
  - Оттиск (поролоном, картофелем, пробкой и др. предметами)
  - Граттаж
  - Рисунок под плёнкой
  - Монотопия
  - Рисование на мокрой бумаге
  - Рисунок с рельефом

- Набрызг
- Техника тычка жесткой полусухой кистью
- Рисование свечой
- Клеевая картина
- Метод пальцевой живописи
- Кляксография (обычная, с трубочкой, с ниточкой)
- Солевые рисунки

***И ВАША ФАНТАЗИЯ***

# Материалы

- бумага
- гуашь
- акварель
- восковая свеча
- соль
- клей
- листья
- овощи
- средство для мытья посуды
- .... *и многое другое.*



# Инструменты

- кисти
- нитки
- ватные палочка
- пряжа
- коктейльные трубочки (индивидуальные)
- поролон
- различные печати (крышки, пробки, вилки, палочки и др.)
- пищевая плёнка
- салфетки
- ...и многие другие

# Метод волшебного рисунка



*Материалы:* белая бумага, свеча (восковые мелки, мыло, канцелярский клей), кисть, акварель.

*Способ получения изображения:*

Свечой рисуем изображение на бумаге.

Закрашиваем лист акварелью в один или несколько цветов.



# Клеевая картина



*Материалы:* плотный лист бумаги, тюбик с клеем ПВА, кисть, краска.

*Способ получения изображения:*

Выдавливая на бумагу клей, рисуем нужное изображение. Даем клею высохнуть.

Далее берём необходимый цвет краски и при помощи кисти покрываем лист.

Получается рельеф.



# Солёные рисунки



*Материалы:* плотный лист бумаги тёмного цвета, тюбик с клеем ПВА, кисть, соль.

*Способ получения изображения:*

Выдавливая на бумагу клей, рисуем нужное изображение. Сверху посыпаем солью, используя разный её помол.

Даём картине высохнуть. Аккуратно стряхиваем не приклеившиеся кристаллики.



# Рисуем пеной



*Материалы:* бумага, стакан с водой, краски, индивидуальная коктейльная трубочка, кисть, жидкое мыло.

*Способ получения изображения:*

В стакане с небольшим количеством воды растворите необходимую краску, добавьте несколько капель мыльного раствора.

При помощи коктейльной трубочки взбейте потоком воздуха воду в стакане до образования пены. Прикладывайте лист бумаги к пене до получения изображения.

Дорисуйте недостающие детали кистью.



# Кляксография

(кляксография с трубочкой)



*Материалы:* лист бумаги, чернила или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, коктейльная трубочка, баночка с водой, кисти.

*Способ получения изображения:*

Зачерпнуть ложечкой краску, вылить её на лист, сделав небольшое пятно.

Дуть на пятно из трубочки не касаясь ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедуру повторить.

Дорисовать недостающие детали.

# Кляксография

(с ниткой)



*Материалы:* лист бумаги, тушь или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины, баночка с водой, кисти.

*Способ получения изображения:*

Опустить нитку в краску, отжать её.

Нить положить на бумагу, один конец оставить свободным.

Затем сверху положить другой лист, прижимая его вытянуть нить за кончик.

Дорисовать недостающие детали.



# Метод пальцевой живописи



*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки, кисть,

*Способ получения изображения:*

Опустить в гуашь всю кисть (палец) или окрашивать ее с помощью кисточки, затем делается отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. (На каждый палец набирается краска разного цвета).

После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



# Педагоги нетрадиционных техник рисования подметили, что :

- ❖ Дети уверенно и свободно выражают свой замысел.
- ❖ Развиваются творческие способности, чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия.
- ❖ Формируются положительные черты характера .
- ❖ У детей развивается пространственное мышление.
- ❖ Развиваются навыки мелких движений пальцев, кисти рук.
- ❖ Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.



# Советы для родителей

- Бережно относитесь к детским рисункам.
- Не забывайте хвалить детские работы.
- Обращать внимание ребёнка на ошибки можно только мягко и ненавязчиво.
- Нельзя открыто сравнивать работы детей.
- Не переусердствуйте с «личным примером».
- Не следует выбрасывать детские работы.



# Список используемой литературы и интернет-ресурсов:

1. <http://www.umka.by/tvr/draw.html#drawother>
2. <http://www.mamusik.ru/show/136/79>
3. <http://mama.tomsk.ru/dosug/tvorchestvo/painting/>
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004
5. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I. -М.: Скрипторий, 2003. - 80с.
6. Баймашова В. А. Как научить рисовать - 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: «Издательство скрипторий 2003», 2008. – 32 с.



